**“Al di là del blu”**

**Il 14 Giugno a Roma l’inaugurazione della mostra di Raoul BENDINELLI**

**con la presentazione di Padre Ercole Ceriani**

**ROMA, 12-22 GIUGNO 2025, GALLERIA SANTA MARIA DEI MIRACOLI,**

**VIA DEL CORSO 528/PIAZZA DEL POPOLO, ORE** **18.00**

*“Il colore, reale protagonista di ogni suo manufatto, con cui stabilisce un rapporto viscerale, guida verso il mistero del sentimento al di là dello spazio e del tempo, tra atmosfere di misticismo, spiritualità e sacralità.”*

*(Atlante dell’arte contemporanea Ed. Giunti 2025)*

Nel cuore di Roma, il 14 giugno prossimo, la Galleria dei Miracoli di Piazza del Popolo ospiterà l’inaugurazione della prima mostra personale dell’artista romano Raoul **BENDINELLI** dal titolo

**“Al di là del blu”**

**(Roma, Galleria Santa Maria dei Miracoli, Via del Corso 528/Piazza del Popolo, ore** **18.00, ingresso libero),** in esposizione permanente fino al 22 giugno. L’apertura del Vernissage, sarà affidata dal Rettore della chiesa di Santa Maria dei Miracoli, **Padre Ercole Ceriani**, accompagnato da un artista di rilievo, Marcello Vandelli, uno dei principali esponenti della Pop Art italiana.

La mostra avrà anche uno scopo benefico: una parte dei proventi della vendita delle opere sarà destinata alla fondazione Sesta Città di rifugio, diretta da **Fra Moreno Versolato**, Rettore della Chiesa di Santa Maria in Via (La Madonna del Pozzo) e Cappellano del Carcere di Rebibbia. Questa fondazione è un’organizzazione non lucrativa che persegue finalità di solidarietà sociale e beneficenza, fornendo sostegno diretto a detenuti o ex detenuti, familiari e conviventi, senza distinzione di sesso, razza, nazionalità o professione religiosa; essa si propone di assistere coloro che si trovano in situazioni difficili, privi di dimora o riferimenti d'aiuto.

Inoltre, la mostra vedrà la partecipazione, tramite una loro rappresentanza, dell’**A.R.V.A.S**. (Associazione Regionale Volontari Assistenza Sanitaria). L’A.R.V.A.S. opera in numerose strutture ospedaliere grazie all’impegno di oltre mille volontari attivi. L’ascolto attivo costituisce l’elemento essenziale che contraddistingue l’attività del volontario, poiché il primo bisogno di chi soffre è proprio quello di sentirsi ascoltato.

La **Personale rimarrà in esposizione dal 12 al 22 giugno**, visitabile negli orari di apertura della Galleria

(11.00 – 13.00 - 15.00-19.30), in collaborazione con il fornitore ufficiale la **Cantina Casale del Giglio**

La produzione vinicola e la partecipazione a mostre ed eventi contribuiscono alla promozione dell’arte, rappresentando un caso unico nel panorama italiano e **ITAS ASSICURAZIONI** che attraverso la sua fondazione ITASolidale, promuove diverse iniziative di beneficenza e volontariato, con un focus sulla solidarietà e il sostegno a enti del terzo settore e ai territori.

Alle iniziali sperimentazioni da incanalare nel filone paesaggista o della natura morta fa seguito una produzione in cui figurativo e aniconico convivono, fino alle ultime rappresentazioni, che vertono su un astratto di matrice informale.

L’azzurro della volta celeste e il bianco ovattato delle nubi che lo attraversano, insieme al blu delle distese marine visibili dall'alto sono le cromie predilette del Nostro: una tavolozza immediatamente riconducibile alla sua mano. Si evince un continuo passaggio osmotico tra l'ambiente esteriore e i luoghi dell'anima, con esempi di

sovrapposizione tra i due. Nel repertorio risultante, il bagaglio emotivo è un elemento sicuramente predominante, multiforme, come l'acqua e l'aria cui egli è tanto devoto.

Bendinelli rivela un approccio più intimista, dove il confronto con l'incommensurabile fornisce l'input per generare riflessioni esistenzialiste, tra sogno e realtà.

Gli elementi convergenti, d'altronde, sono impiegati da Bendinelli - come già si è visto - in guisa di raffinata metafora del riconoscimento e quindi dell'unione di anime, con una proiezione dell'essere umano nell'ambiente. Il colore, reale protagonista di ogni suo manufatto, con cui stabilisce un rapporto viscerale, guida verso il mistero del sentimento. Al di là dello spazio e del tempo, tra atmosfere di misticismo, Spiritualità e sacralità. Di tanto in tanto la soavità e l'incanto cedono il passo a sprazzi in cui la volontà veemente dell'artista si apre un varco sulla scia del trasporto istintuale, dell'inconscio indomito, in un crescendo, fino ad approdare alle tempeste del cuore, dalle alte capacità dissertative.

*(Atlante dell’arte contemporanea Ed. Giunti 2025)*

**WHO** Raoul Bendinelli.

Presenta: Padre Ercole CERIANI.

Fornitore ufficiale: Casale del Giglio, ITAS Assicurazioni.

Ospite l’artista Marcello Vandelli, Fra Moreno Versolato *fondazione Sesta Città di rifugio,* A.R.V.A.S. (Associazione Regionale Volontari Assistenza Sanitaria)

**WHAT** Mostra personale “Al di là del blu”.

**WHERE** Roma,Galleria Santa Maria dei Miracoli, Via del Corso 528/Piazza del Popolo.

**WHEN** Inaugurazione: 14 giugno 2025, ore 18.00. Mostra: dal 12 al 22 giugno 2025 (orari: 10.00 – 13.00 – 15.oo - 20.00)

**WHY** Il colore, reale protagonista di ogni suo manufatto, con cui stabilisce un rapporto viscerale, guida verso il mistero del sentimento al di là dello spazio e del tempo, tra atmosfere di misticismo, Spiritualità e sacralità

**HOW** Olio e Acrilici su tela.