



invito alla presentazione

## “Hanging Art”

sculture e opere di

# Jun Murakoshi e Kyoji Nagatani

realizzate con l'utilizzo dei sistemi Arakawagrip Hanging System

a cura di Luca Temolo Dall'Igna e Makoto Arakawa

opening cocktail sabato 16 novembre 2019 alle ore 18

## Almach Art Gallery

Via Gaudenzio Ferrari 3 – Milano

orari esposizione lun-sab: 10-13 | 16-19 – fino al 23 novembre 2019



a cura di Luca Temolo Dall'Igna e Makoto Arakawa

opening cocktail sabato 16 novembre 2019 alle ore 18

Almach Art Gallery  
Via Gaudenzio Ferrari 3 – Milano

Tel. +39 02 39287513  
info@almach.com



H  
A  
N  
G  
I  
N  
G  
  
A  
R  
T

invito alla presentazione

## “Hanging Art”

sculture e opere di

Jun Murakoshi e Kyoji Nagatani

realizzate con l'utilizzo dei sistemi Arakawagrip



Almach Art e Arakawa & Co. Ltd sono lieti di annunciare l'avvio di una importante partnership tecnologica/artistica in occasione della recente apertura del nuovo showroom dedicato all'arte in Milano.

Per l'occasione sono state appositamente realizzate alcune opere d'arte che utilizzano il sistema Arakawagrip come parte integrante dei lavori. Pannelli tridimensionali e sculture che non potrebbero essere realizzate senza l'ausilio di questa tecnologia.

Jun Murakoshi, artista e designer giapponese espone i suoi pannelli, dai quali spuntano ramificazioni realizzate con dei piccoli tubi in legno, la cui anima è il cavo con del sistema Arakawa.

Kyoji Nagatani, anch'egli giapponese, ma che vive in Milano da oltre 30 anni, ha progettato per l'occasione alcuni nuovi lavori che utilizzando lo stesso supporto tecnologico, fanno fluttuare nell'aria sculture in bronzo splendidamente lavorate.

Arakawa & Co Ltd, azienda Giapponese, progetta e produce interamente in Giappone, uno dei più avanzati sistemi di sospensione per opere d'arte. Con un semplice movimento delle dita consente una regolazione millimetrica dell'altezza. Tra i suoi utilizzatori troviamo:

Gallerie dell'Accademia, Venezia, Italia

Galleria Borghese, Roma, Italia

Museo del Prado, Madrid, Spagna

Hermitage Museum, San Pietroburgo, Russia

National Gallery, Whashington D.C., U.S.A.

Metropolitan Museum of Art, New York, U.S.A.

Denver Art Museum, Denver, U.S.A.

National Museum of Western Art, Tokyo, Giappone

...e molti altri.

Oltre che nel campo dell'arte i prodotti Arakawa sono stati utilizzati in eleganti progetti per Armani, Cartier, Calvin Klein, Issey Miyake e in collaborazioni tecnologiche nel campo dell'illuminazione con iGuzzini, Ingo Maurer, Targetti, Flos, Venini e Solzi Luce.

Almach Art progetta da oltre 20 anni allestimenti di mostre a livello museale, istituzionale e privato e tra i suoi clienti troviamo i musei dei Beni Culturali Cappuccini di Genova, Assisi e Milano per i quali sono stati utilizzati i sistemi Arakawagrip.

Il nuovo spazio Almach Art Gallery è una galleria d'arte intesa in senso tradizionale, semplice ed essenziale, che vuole riportare in vita il fervore artistico della città durante gli anni '60 e '70, luogo di dialogo sempre aperto tra artisti, curatori e spettatori, e che intende valorizzare l'insieme con l'utilizzo delle migliori tecnologie a disposizione per l'esposizione delle opere d'arte per offrire agli osservatori la migliore esperienza possibile.

Alla presentazione parteciperanno Mr. Makoto Arakawa, responsabile marketing dell'azienda, Luca Temolo Dall'Igna, direttore di Almach Art srl, gli artisti Jun Murakoshi e Kyoji Nagatani.

L'invito è rivolto agli addetti del settore sia artistico, quali gallerie d'arte, musei, curatori e allestitori, che progettuale, quali architetti, designer e ingegneri, che potranno trovare fonte di ispirazione per le loro realizzazioni.

**PER INFORMAZIONI e IMMAGINI**

Almach Art – [info@almach.com](mailto:info@almach.com) - +39 02 39287513 +39 348 9032917

## ALMACH ART GALLERY



Almach Art Gallery è una galleria d'arte che ha come obiettivo la promozione di artisti ed eventi dedicati all'arte.

Lo spirito che ci anima ci ha portato creare un ambiente dove artisti, collezionisti e semplici appassionati, possono scambiarsi pareri e confrontarsi, per meglio comprendersi e riportare in vita quell'aria frizzante che si respirava ai tempi d'oro del movimento artistico internazionale.

Crediamo che, oggi più che mai, l'arte debba recuperare il suo ruolo di stimolo e contributo al "benessere" e allo "sviluppo" dell'essere umano. Vogliamo far recuperare quindi il piacere di vivere l'arte, sia dalla parte di chi la crea, che da coloro che ne godono attraverso la visione o il possesso delle opere d'arte.

L'Arte di cui ci occupiamo vuole essere universale e senza confini geografici o temporali. Ecco quindi che negli anni a venire, come in quelli passati, potrete partecipare ad eventi dedicati all'arte moderna con la rivalutazione di importanti artisti, l'arte contemporanea con affermati maestri e giovani promesse, fino all'800 e all'arte antica, che ancora oggi vantano numerosi estimatori. Una particolare attenzione verrà data anche alla scultura, che merita visibilità sicuramente maggiore di quanto le viene a volte riservato.

Per fare ciò abbiamo curato particolarmente i nostri spazi, con l'utilizzo di vernici atossiche, senza formaldeide e in grado di assorbire e neutralizzare oltre il 80% degli inquinanti presenti nell'aria. La pavimentazione è in rovere trattato ad olio. L'illuminazione è completamente a LED, per un risparmio energetico intorno al 80%, ma con una resa cromatica dei corpi illuminanti principali superiore a CRI98.

Vogliamo che anche la permanenza durante la visita sia un'esperienza piacevole.

ARAKAWA & CO Ltd.



I binari Arakawa rendono la sospensione delle opere d'arte un gioco da ragazzi. I binari da parete come i CRE e CRJ sono le scelte più comuni, e tutto ciò di cui avete bisogno è la clip del binario, cavo e gancio (o altra presa intermedia) e siete pronti per appendere la vostra arte. I nostri prodotti sono progettati per essere minimi e discreti, in modo che possiate mostrare la vostra opera d'arte, non l'hardware che la blocca.

Gli accessori Arakawa possono sospendere scaffali di diversi materiali e dimensioni (fino a 2.5cm di spessore). Ci sono ganci per afferrare i ripiani dai bordi e parti che passano attraverso i ripiani che forniscono il supporto dal basso. L'uso di giunzioni per cavi a sgancio rapido significa che la regolazione dell'espositore per scaffali non comporta più la rimozione di staffe e sistemi di griglia dalla parete. Ora è facile far scorrere il ripiano su e giù per i cavi.

Poiché ogni situazione è diversa, ci sono numerose opzioni per appendere cartelli, banner e grafica con il sistema Arakawa. Dalle ringhiere a soffitto e a pavimento agli elementi di montaggio fissi, Arakawa ha le parti che si adattano alle condizioni della vostra installazione. Le maniglie per insegne offrono un aspetto pulito e semplice, mentre le giunzioni intermedie sono disponibili in opzioni rotanti e bifacciali, consentendo applicazioni versatili.

I nostri sistemi di cavi offrono la massima flessibilità in termini di disposizione e adattabilità.

I prodotti Arakawa sono progettati, sviluppati e prodotti interamente in Giappone, ottenendo così il massimo controllo della qualità.