**MICHELE STANZIONE AL MASCHIO ANGIOINO – NAPOLI**

TITOLO MOSTRA**: ANIME**

ARTISTA: **MICHELE STANZIONE**

Nelle prestigiose sale del Maschio Angioino di Napoli siamo lieti di annunciare l'apertura della mostra fotografica "**Anime**" del rinomato artista internazionale Michele Stanzione.

Organizzata dall'Associazione Millevolti in collaborazione con BlackArt, la mostra "Anime" è curata da Massimo Scaringella e con la direzione artistica del noto artista Milot. Attraverso circa 70 fotografie, gli spettatori saranno guidati in un viaggio emozionante che esplora il rapporto dell'essere umano con la natura, gli spazi e la propria anima. Presentando così un'antologica delle serie fotografiche più significative nate dal processo creativo di Michele Stanzione.

Le sue fotografie hanno la forza di rendere con il suo sguardo visibile le metamorfosi, le mutazioni dei luoghi centrati dell'obiettivo, trasformando l'insieme in uno spasmo di congelata bellezza dove la luce trasfigura le sue strutture architettoniche in qualcosa che è oltre e in divenire, come se dovessero scomparire o rinascere. Le immagini esposte catturano momenti di intimità e bellezza, rivelando la profondità e la complessità dell'esperienza umana. Con uno sguardo sensibile e un occhio attento, Stanzione trasmette la sua visione unica del mondo, invitando gli osservatori a riflettere sulle connessioni fondamentali che ci legano alla terra. "Anime" è un'opportunità imperdibile per immergersi nell'arte e nella contemplazione, mentre si esplorano le molteplici sfaccettature dell'esistenza umana.

L'esposizione si terrà nelle Antisale dei Baroni dal 3 giugno al 1 luglio, offrendo ai visitatori un'esperienza straordinaria nel cuore della cultura napoletana.

In aggiunta alle fotografie, la mostra includerà una stimolante Videoart che arricchirà ulteriormente l'esperienza sensoriale dei visitatori. Questa espressione artistica dinamica e innovativa si fonderà armoniosamente con le fotografie di Stanzione, offrendo una visione ancora più completa della sua narrativa visiva.

**Informazioni sulla Mostra:**

* **Titolo:** Anime
* **Artista:** Michele Stanzione
* **Luogo:** Maschio Angioino, Antisale dei Baroni, Napoli
* **Date:** 3 giugno - 1 luglio
* **Curatore:** Massimo Scaringella
* **Direttore Artistico:** Milot
* **Art Management:** Media@presse Swiss – Antonio Campanile

Per ulteriori informazioni, contattare: Michele Stanzione | +39 329.1929869 | info@michelestanzione.it

[www.michelestanzione.it](http://www.michelestanzione.it)

**BIOGRAFIA**

Nella vastità dell’universo artistico contemporaneo, spicca la figura di Michele Stanzione, un fotografo italiano la cui opera si distingue per la sua profondità emotiva e la sua capacità di catturare l’essenza della vita umana in varie parti del mondo. Attraverso una serie di mostre, riconoscimenti e collaborazioni internazionali, Stanzione ha intrapreso un viaggio straordinario che ha portato la sua fotografia in contesti culturali e geografici diversi, dalla provincia cinese di Guangdong alle città europee e ai luoghi di conflitto nel sudest asiatico.

Partendo dal suo percorso artistico iniziale, caratterizzato da una ricerca surrealistica dominata dal bianco e nero, Stanzione ha progressivamente evoluto verso un realismo più incisivo, concentrando la sua lente su racconti visivi che esplorano la complessità della condizione umana. La sua serie “Nere e Bianchi”, ad esempio, si distingue per la sua profonda introspezione nelle manifestazioni religiose del Sud Italia, offrendo uno sguardo intimo e coinvolgente su rituali antichi e tradizioni radicate.

Tuttavia, è nel contesto internazionale che Stanzione ha trovato una nuova dimensione per la sua arte. Le sue esperienze nei paesi colpiti dalla guerra del sudest asiatico hanno plasmato la sua sensibilità artistica, portandolo a testimoniare con occhi compassionevoli la sofferenza e la resilienza delle popolazioni locali. Le sue fotografie trasmettono una verità universale, parlando al cuore degli osservatori con una potenza emotiva senza tempo.

L’impatto della sua arte ha varcato i confini nazionali, guadagnandosi riconoscimenti e onorificenze in tutto il mondo. La sua nomina a “Ambasciatore per gli scambi culturali della Provincia del Guangdong” e “Ambasciatore internazionale attraverso le immagini della cultura Khitan-Liao” testimoniano il valore e il significato del suo lavoro nel promuovere il dialogo interculturale e la comprensione reciproca.

Ma la sua arte non si limita alla documentazione dei momenti cruciali della storia e della cultura: Stanzione si impegna anche nella creazione di opere d’arte che trasformano la realtà in visioni suggestive.

In sintesi, il lavoro di Michele Stanzione rappresenta un ponte tra il locale e l’universale, tra il passato e il presente, tra la bellezza e la sofferenza. Attraverso la sua fotografia, ci invita a esplorare i confini della nostra umanità con uno sguardo empatico e contemplativo. Che sia documentando le tradizioni secolari del suo paese o testimoniando le sfide globali dell’umanità, Stanzione continua a illuminare il mondo con la sua visione unica e la sua sensibilità artistica.