



C'ERA UNA VOLTA - A VR experience

di ONDADURTO TEATRO

2-5 dicembre - Argot Studio (Roma)

Una delle prime esperienze prodotte in Italia di Virtual Reality Theatre (teatro in realtà virtuale) che unisce i linguaggi del Teatro Fisico e del Circo Contemporaneo a quelli del Digitale: ***C'ERA UNA VOLTA / a VR experience*** arriva ad **Argot Studio**, dal **2 al 5 dicembre**, all'interno di **Cortocircuito** – programma 2021/22

Lo spettatore sarà coinvolto in prima persona nella scena attraverso l'utilizzo di visori per la realtà virtuale, che gli permetteranno di vivere **un'esperienza immersiva e ricca di suggestioni sensoriali**. In ***C'ERA UNA VOLTA / a VR experience*** saremo trasportati in mondi diversi e incredibili, dove la realtà incontra la fantasia, assieme a personaggi che ci racconteranno le loro storie in un intreccio di suggestioni, colori e suoni.

Il progetto si basa sull'evoluzione e la trasformazione di uno spettacolo in qualcosa di unico e sorprendente: benvenute e benvenuti nell'era dello show fisico digitale, un mondo fantastico, surreale e sorprendente. Una produzione che affonda le sue radici in uno spettacolo programmato in platee internazionali, che ha coinvolto pubblici diversificati e ha dialogato con grandi e piccoli. Una immersione VR in 3D a 360 gradi: un progetto sorprendente in cui lo spettatore si trova al centro, totalmente circondato in un'esperienza con grandi macchinari ed effetti spettacolari, per uno show VR dal grande impatto emotivo.

Lo show è molto più di una storia su principesse ed eroi. L'immaginario fiabesco, cristallizzato in versioni edulcorate, si scompagina al punto che i confini tra Bene e Male diventano assai labili. Storie, leggende e favole della grande tradizione, da **Lewis Carroll** ai **Fratelli Grimm**, da **Johann Karl August Musäus** a **Hans Christian Andersen**, sono reinterpretate in chiave noir e con un gusto "agrodolce". È possibile che **Cappuccetto Rosso** abbia un lato oscuro? E perché una **Strega** o una **Matrigna** non può avere un lato buono, dolce o forse malinconico?

C'ERA UNA VOLTA / a VR experience è una rivista colorata e incantevole, un'opera multimediale con grandi scenografie e macchinari in movimento, giochi d'acqua e **contaminazioni tecnologiche, per un'esperienza suggestiva**. Uno spettacolo che mescola le antiche tradizioni legate al mondo delle favole e le spoglia della loro essenza zuccherina per **un'esperienza tecnologica altamente digitale**, in cui realtà live e realtà virtuale si confondono e si mescolano.

Per l'accesso all'Argot Studio è obbligatorio il possesso delle certificazioni verdi Covid-19 (Green Pass), comprovanti l'inoculamento almeno della prima dose vaccinale Sars-CoV-2 o la guarigione dall'infezione da Sars-CoV-2 (validità 6 mesi) o l'effettuazione di un test

molecolare o antigenico rapido con risultato negativo al virus Sars-CoV-2 (con validità 48 ore).

Per partecipare alle attività culturali di Argot Studio è necessario effettuare il tesseramento gratuito su <http://www.teatroargotstudio.com/tesseramento> o presso il botteghino prima dello spettacolo.

Tutte le info su: www.teatroargotstudio.com



Argot Studio

Via Natale Del Grande, 27 | 00153 Roma

facebook.com/argotstudio

instagram.com/teatroargotstudio

P.IVA: 08154421005 | C.F. 06932070581

Orario spettacoli

dal giovedì al sabato ore 20:30

domenica ore 17:30

Biglietti

15€ intero

tessera associativa gratuita

Prenotazione obbligatoria

info@teatroargotstudio.com

www.teatroargotstudio.com

Comunicazione

Edoardo Borzi | Theatron 2.0

stampa.theatron@gmail.com / tel. 331 2344833