

Assisi International Contemporary Art Exhibition 2023.

Assisi, Palazzo dei Priori, Galleria Le Logge da giovedì 24 a domenica 27 agosto.

Il 24 agosto alle ore 16:30 l'inaugurazione della XIV edizione dell'Assisi International Contemporary Art Exhibition 2023

Torna l'atteso appuntamento, alle Logge del Palazzo dei Priori, curato da Marina Merli che si avvale della collaborazione di ***Ellequadro Documenti, Fat Canary Journal & Gallery, Open Road Creations, Kustannusliike Parkko***. L'iniziativa è Patrocinata dal ***Comune di Assisi Seraphica Civitas***, che vede così convergere nel proprio territorio Artisti provenienti da tutto il mondo.

Durante la giornata inaugurale, il 24 agosto, verranno presentati i progetti artistici e letterari, espressione delle diverse culture e linguaggi della contemporaneità dei poliedrici artisti invitati. Contesto ideale questo per ARTOUR-O Il MUST che presenta l'estratto della mostra con i Finalisti, partita da Firenze a novembre 2022, dopo 5 appuntamenti ad Asunción con la Dante Alighieri Paraguay culminati il 2 giugno per la festa della Repubblica italiana e il 10 luglio a Genova. Gli artisti hanno avuto il piacere di vedere coinvolti i 1200 studenti della Dante che hanno risposto con un loro disegno sul rispetto.

... È il Rispetto, Bellezza! Parafrasando il grande Giancarlo Santalmassi all'apertura di Radio 24.

Breve excursus sul rispetto: Machiavelli lo usava nel senso di cautela e precauzione, Boccaccio di indugio, Annibal Caro in quello di riserva, nel Medio Evo indicava un omaggio sotto la veste di canto popolare, amoroso, da qui nacquero poi le composizioni musicali: i rispetti appunto.

Uno, nessuno, centomila, anzi uno centomila nessuno!

Il rispetto questo sconosciuto.

Tornando a noi il pubblico potrà completare l'opera che sceglie inserendo la moneta da 1 € con l'uomo vitruviano, e che poi riprenderà dopo aver scattato un selfie per i social. Vedremo chi sarà il più votato ad Assisi, dopo Fiorella Bittar ad Asunción e Roque Ardissona a Genova.

Buon divertimento quindi e qui gli ***Autori delle opere visive, letterarie e performative:***

Aunis Ahonen, Finlandia, ***Sylvia Atwood*** USA, ***Frank J. Avella*** USA, ***Lauren Barrett*** USA, ***Brad Bischoff*** USA, ***Julianna Buckley*** USA, ***Jennifer Campbell*** USA, ***James Capozzi*** USA, ***Charles Cushing*** USA, ***Elise Dean Wolf*** USA, ***Daniela Dente*** Italia, ***Jessica Dunne*** USA, ***Sophie Durbin*** USA, ***Ron Falzone*** USA, ***Shannon Faseler*** USA, ***Betsy Fear*** USA, ***Marilyn Flanagan*** USA, ***Laurie Franklin***, Irlanda/Australia, ***Janice Gordon*** USA, ***Karen Herold*** USA, ***Yoko Ichikawa*** Giappone, ***Maria Katerina Ieridou*** Cipro, ***Sylvie Jambresic*** Francia, ***Carolyn Kilday*** USA, ***Stephen Kitsakos*** USA, ***Miranda Maher*** USA, ***Lydia Makepeace*** USA, ***Susan Mannion*** Irlanda, ***Serge Marchetta*** Canada, ***Lucilla Mariani Della Bina*** Italia, ***Matthew McConville*** USA, ***Jo Morello*** USA, ***Susan O'Malley*** USA, ***Douglas Piper*** USA, ***Meredith Piper*** USA, ***Rachel Pollack*** USA, ***Zac Porter*** USA, ***Leanne Prussing***, Australia, ***Kas Rasenberg*** Regno Unito, ***Françoise Raymond***, Francia, ***Pamela Reid*** Australia, ***Paul Reuther*** USA, ***Serena Rossi*** Italia, ***Roland Schwarz*** Austria, ***Laurel Smith*** Canada, ***Gwen Walstrand*** USA, ***Christopher Willard*** Canada, ***Keith Wilson*** RUA Irlanda, ***Nancy Wisti Grayson*** USA, ***Ann Wizer*** USA, ***Jutta Ylä-Mononen*** Finlandia, ***Dasha Ziborova*** USA.

Si ringraziano per la collaborazione le Associazioni e gli Istituti Universitari:

Ellequadro Documenti ITA/PY, Fat Canary Journal & Gallery, Open Road Creations, Kustannusliike Parkko, Virginia State University, Texas State University, The Encourage Art Foundation, GW University Writing Program Columbian College of Arts and Sciences, Corcoran School of the Arts & Design, Montgomery College, The Association of Finnish Non-fiction Writers, WSOY Literary Foundation and The Foundation for the Promotion of Journalistic Culture.

La mostra sarà visitabile sino a domenica 27 agosto, negli orari 10:00 – 13:00 / 15:00 – 19:00.
Info Marina Merli whatsapp e info@artestudioginestrelleellequadro@me.com