

BANDERARI

# MIRABILIS



# MIRABILIS

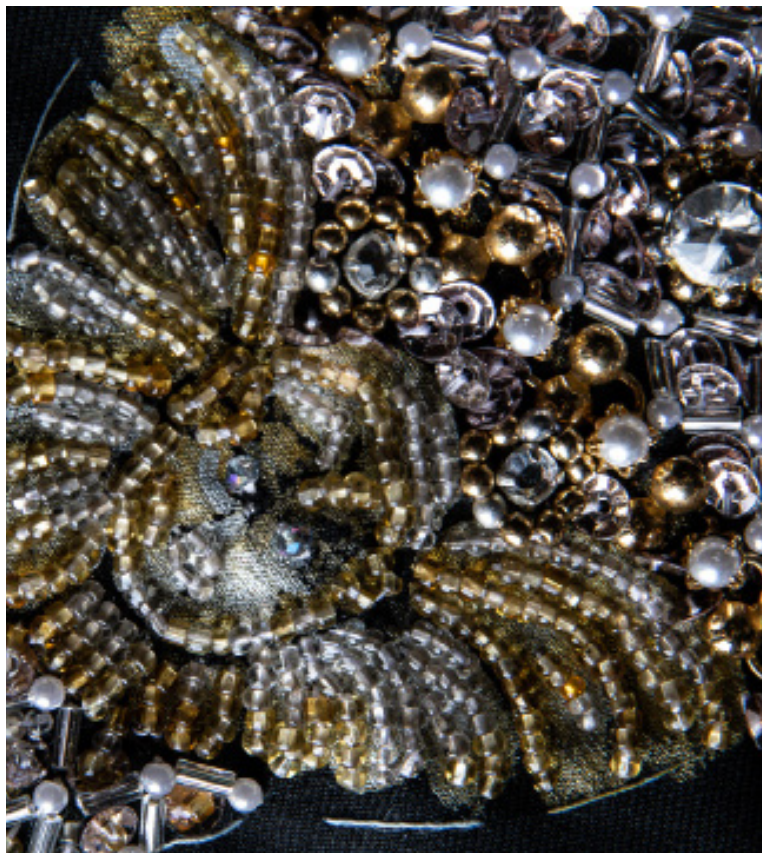
A.D. MMXXII

Rimandi ai più sublimi tesori dell'arte sacra, omaggio all'artigianalità orafa italiana e voglia di stupire attraverso accessori-gioiello avulsi da schemi di stile e di genere.

Sono questi i caratteri che contraddistinguono la collezione Mirabilis di Banderari, che vede protagonisti papillon nella variante self-tied da annodare, ma anche e soprattutto da indossare come gioielli per accompagnare le mise più esclusive e raffinate.

Eccentrici accessori genderless eclatanti, sofisticati e dal grande fascino e dalla forte carica attrattiva visiva, tattile e concettuale.





# INFLUENZE

La collezione, nomen omen in tutte le sue declinazioni, racconta di oggetti degni di ammirazione, meravigliosi, straordinari e al contempo legati ad una tradizione miracolosa.

Ispirata alle più importanti reliquie e tesori dell'arte sacra tra le quali il Collare di San Gennaro, il Cristo Acheropita del Santa Sanctorum, l'Urna del Santissimo Sacramento e la Corona Ferrea, Mirabilis rappresenta una sintesi tra storia e misticismo nel segno sublime dell'arte attraverso e per mezzo di ricercati accessori sartoriali di grande impatto visivo ed evocativo.

Oggetti di culto che hanno segnato momenti ed epoche, simboli di un passato contraddistinto da legami tra oriente e occidente, tra divino e profano.



# LA COLLEZIONE



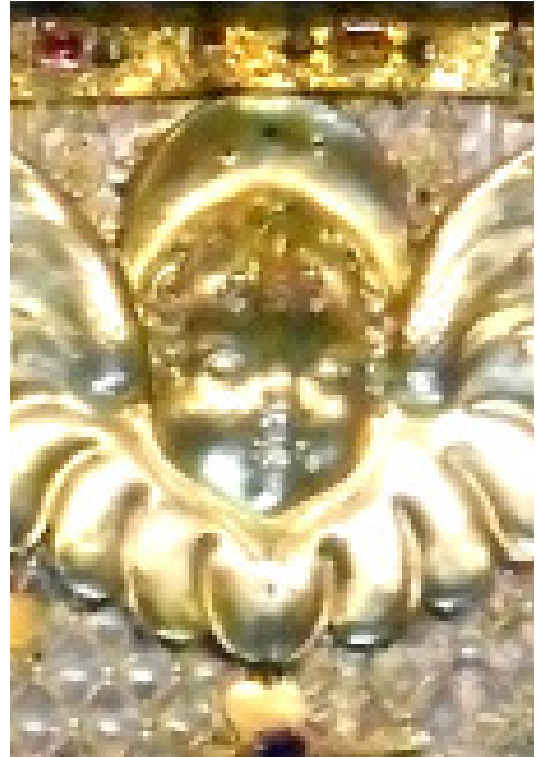
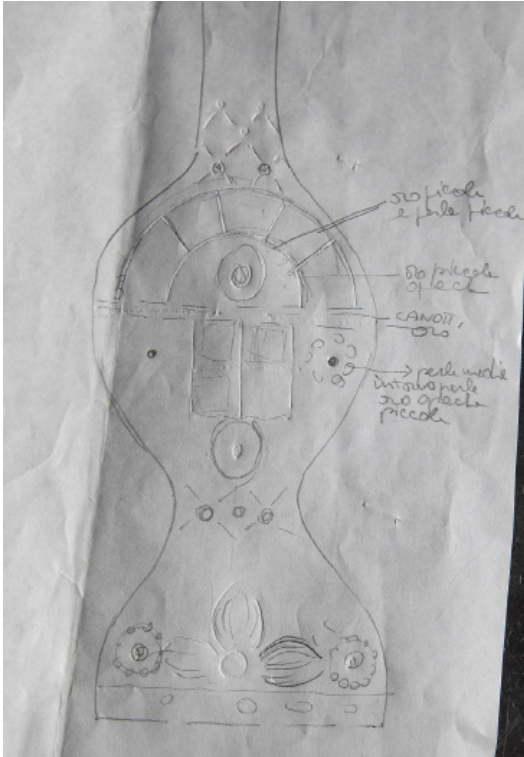






# CRISTO ACHEROPITA

ROMA - SACTA SANTORUM - V SEC.





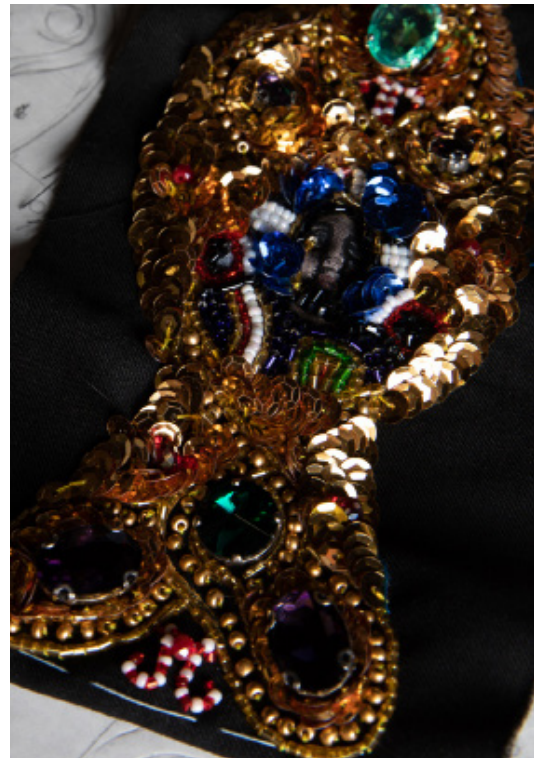
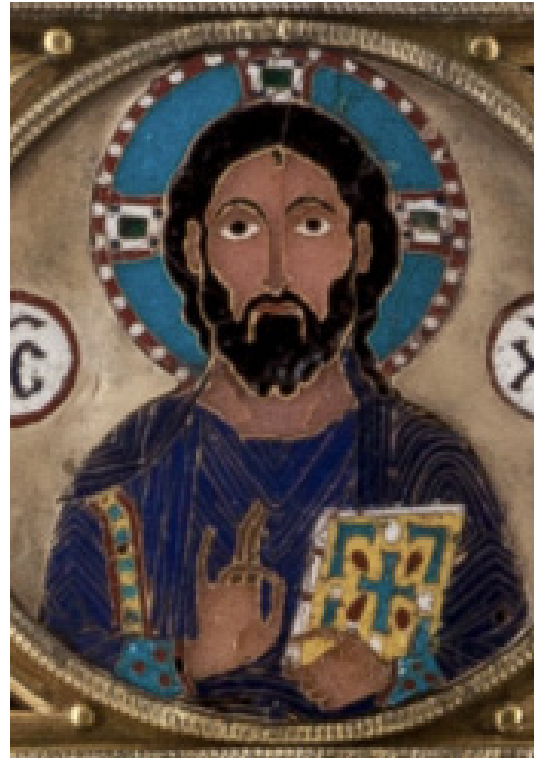
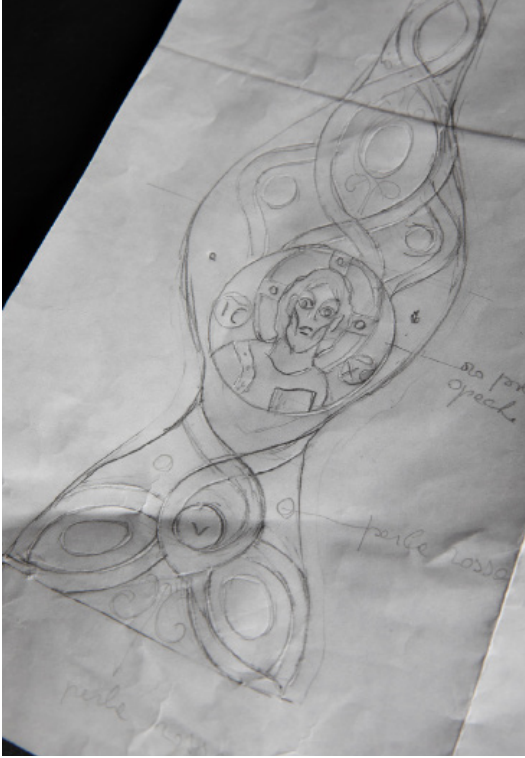






# ICONA DELL'ARCANGELO MICHELE

VENEZIA - BASILICA DI SAN MARCO - XI SEC.





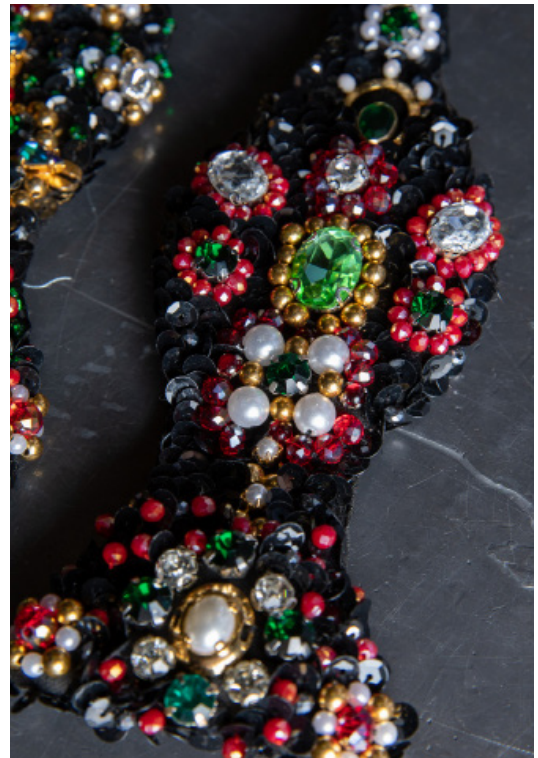
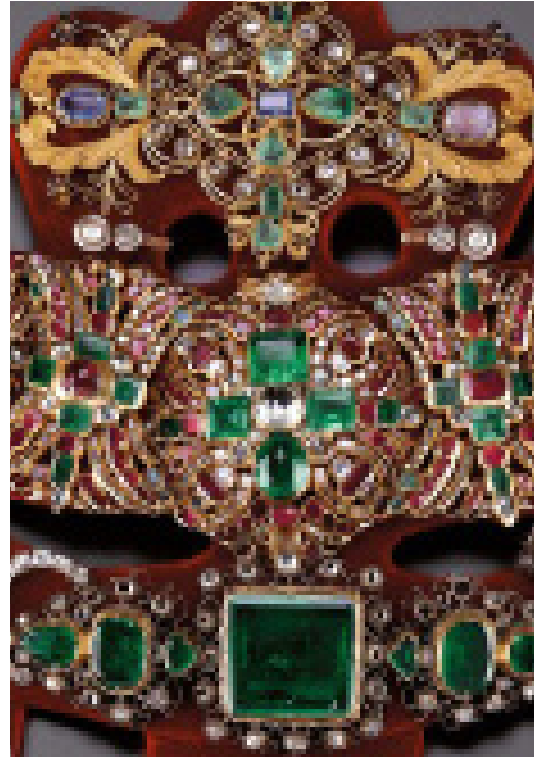
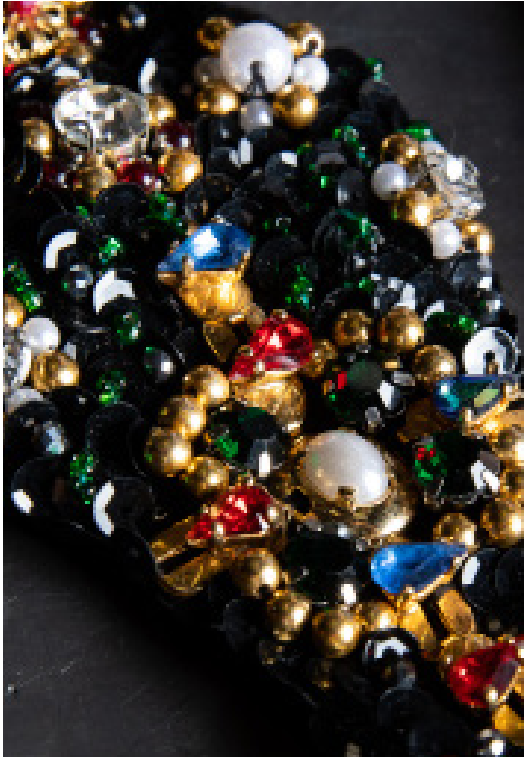






# COLLARE DI SAN GENNARO

NAPOLI - TESORO DI SAN GENNARO - XVII SEC.





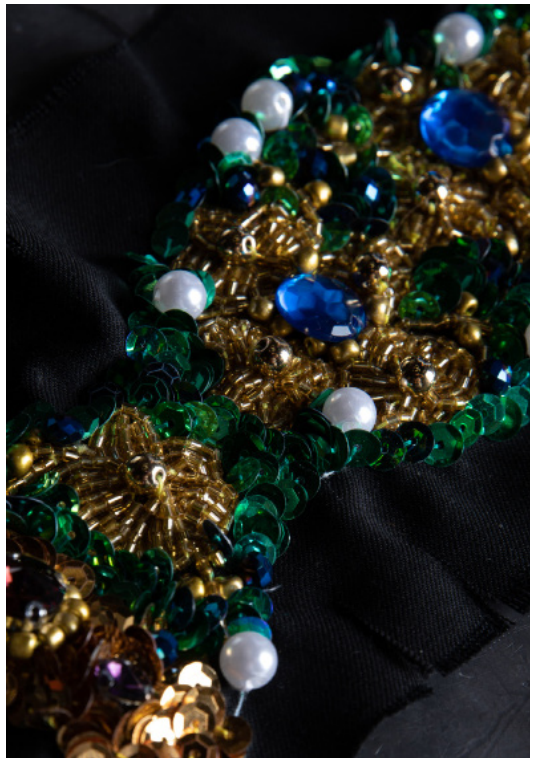






# CORONA FERREA

MONZA - DUOMO DI MONZA - IV SEC.







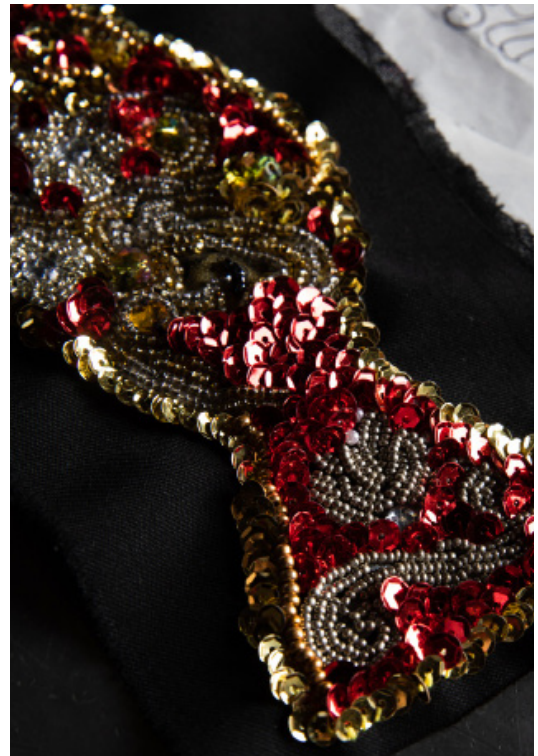
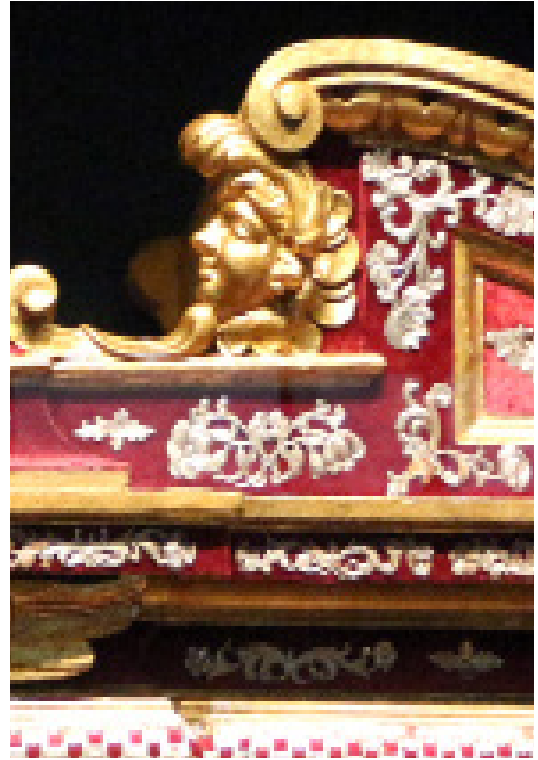






# URNA DEL SANTISSIMO SACRAMENTO

FIRENZE - MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO - XVII SEC.







# Stupire, Sorprendere, Conquistare

Il risultato sono sfavillanti papillon-icona interamente ricoperti da un tripudio di strass, pietre e perline in grado di dare vita a forme e bagliori di assoluto fascino.

Creazioni concepite per stupire, sorprendere, conquistare: accessori senza compromessi, esaltazione dell'incontro tra sacro e profano, passione e tradizione, estetismo ed estasi

Oggetti da tramandare in grado di trasmettere una saggezza primordiale evocata attraverso le forme e i racconti rappresentati, simulacri emanazione di una nostalgia per un passato archetipico sempre più difficilmente afferrabile dall' "uomo e la donna occidentale".







# Tra ESTETICA ed ETICA

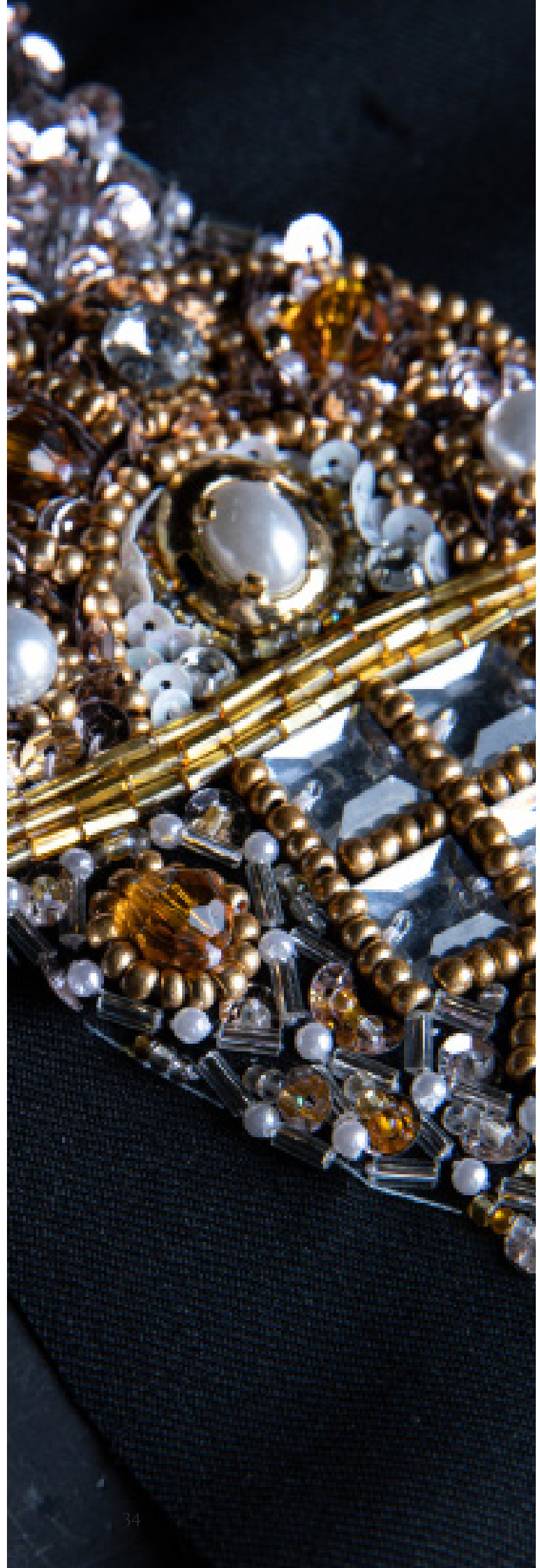
Ogni creazione, realizzata interamente a mano in ogni sua parte senza l'ausilio di alcuna macchina, rappresenta un ritorno alla più estrema e vera essenza dell'artigianalità e della creatività, segno distintivo da sempre di un saper fare emblema del Made in Italy.

E se la realizzazione di ogni prodotto, eseguita con cura maniacale da sapienti ed esperte mani artigiane ispirate da un folle amore per il dettaglio, esprime la forma più alta di arte sartoriale, l'utilizzo di pietre e componenti di recupero provenienti da accessori di alta bigiotteria vintage conferiscono unicità ed un indiscusso senso etico ad ogni creazione.

Perché il lusso oltre che colto, autentico e vivo,  
in quest'eleganza senza tempo e modernamente leggiadra,  
è prima di tutto questione di cuore.







# LA CAMPAGNA

CONCEPT E STILE

Spinto da una irrefrenabile ed istintiva curiosità, il nostro protagonista si addentra all'interno di un ambiente sacro in cui il confine tra realtà e magia si fa labile.

Uno spazio mistico in cui tra fumi d'incenso e le calde luci di candele troneggiano delle sagome coperte da teli che attirano l'attenzione del nostro protagonista, sempre più sospinto da una crescente e spasmodica ricerca della verità.

Con gesti e grazia rituali il nostro protagonista si appresta allo svelamento del mistero rivelando così una dopo l'altra quelle che appaiono delle figure antropomorfe, creature asessuate, reliquiari umani adornati con gioielli di inauditi fascino e bellezza.

Lo svelamento li ha riportati in vita.







Catturato dallo scintillio degli ori e delle pietre delle creazioni e dagli sguardi delle figure, rapito in un'estasi mistica e sensuale, egli è come sospinto attraverso di loro verso un cuscino in velluto su cui è riposto uno degli oggetti/gioiello.

Afferratolo estasiato, sedotto e attratto da un irrefrenabile sete di bellezza e conoscenza, il nostro protagonista decide di indossarlo per poterne apprendere appieno tutta la sua potenza.







L'ultimo atto si è ormai consumato, lo svelamento è avvenuto.

In un tripudio di piacere estetico ed estatico egli ci lascia attorniato dalle misteriose figure.



STORIA DI PASSIONE

# BANDERARI

BRAND STORY

La storia di Banderari è l'emblema della speranza e della voglia di riscatto di due giovani ragazzi figli della verde Umbria.

Fondata a Terni in Umbria nel 2014, Banderari rappresenta il punto di riferimento nella produzione di papillon da annodare  
Made in Italy.

Un progetto nato da un periodo di sperimentazione creativa e da una forte voglia di fare alla riscoperta di in mondo in parte inesplorato: quello dei papillon.

All'interno dello studio creativo/laboratorio sito in un locale storico nel quartiere medievale di Terni, Banderari sfida il modello operativo standard dell'e-commerce di moda realizzando papillon di lusso seguendo principi etici improntati sulla riscoperta del valore artigiano e del recupero di materiali nobili.

Ogni prodotto viene realizzato seguendo un modo di fare antico e sapiente, improntato sulla sartorialità e sulla qualità attraverso una filiera 100% Made in Italy,



Nel 2010 Angela e Omar si incontrano, capiscono di avere una visione univoca della vita e nel 2014 decidono di dare inizio ad un'esperienza alternativa in un momento di forte recessione, cercando di rimanere coerenti con gli ideali della propria terra.

Con dedizione e passione Angela e Omar iniziano a creare accessori sartoriali con tessuti di pregio, donando nuovo slancio e interesse per un accessorio da tempo dimenticato e sminuito: il papillon.

Grazie all'originalità e alla qualità delle creazioni, in poco tempo Banderari si impone come brand di riferimento nell'ambito delle autoproduzioni riuscendo a partecipare ai più importanti eventi di settore in Italia come East Market Milano, San Salvario Emporium Torino, alla Mostra Internazionale dell'Artigianato di Firenze e a Pitti Uomo 90 nella prestigiosa cornice di Palazzo Pucci.

Dopo ricerche e perfezionamenti, figli dell'esperienza e di vari processi di studio, Angela e Omar riescono a creare papillon di pregio e qualità assoluta, tra i più esclusivi ed iconici per forma, proporzioni e qualità, potendo vantare tra i propri clienti celebrità del mondo dello spettacolo Nazionale ed Internazionale.

Ricercando la propria terra esplorando orizzonti paralleli, danno vita a collezioni di papillon uniche ed esclusivissime come Shibusa, realizzata con rari e preziosi frammenti di seta ricavata da kimono e obi giapponesi degli anni '50 e '60 e Luxus, la serie di papillon più preziosa al mondo realizzata interamente con tessuti misto Oro 24K, diamanti e lapis lazuli.

Preziose conoscenze artigianali danno vita a visioni creative di pezzi unici estremamente esclusivi: forme e colori orientali si fondono ai rigorosi tessuti simbolo dell'eccellenza del Made in Italy creando una cifra stilistica inedita.

Nel 2016, nonostante il momento di forte recessione Banderari apre il primo store nel quartiere medievale di Terni all'interno di un locale storico un tempo parte del complesso di case appartenute alla nobile famiglia dei Castelli, Uno spazio simbolo di passione e rinascita risparmiato miracolosamente dalla furia dei bombardamenti che hanno lacerato la città durante il secondo conflitto mondiale.



# ANGELA PINZAGLIA

DESIGNER - ARTIGIANA

Angela Pinzaglia nasce ad Amelia nel 1986, suggestivo paese medievale arroccato in cima a una splendida collina nella verde campagna umbra.

Di origini materne campane, viene profondamente segnata da quel mondo che la mette in contatto con elementi di forte contrasto come le bellezze artistiche barocche della Reggia di Caserta e il Mercato di Resina dove inizia sin da piccolissima ad approcciare con il mondo del second-hand e del vintage.

La grande passione per l'arte, la creatività e la curiosità in generale la contraddistinguono portandola a ricercare uno stile identificato autentico e iconico, incentrato sulla ricerca del proprio io.

Dopo oltre 10 anni di lavoro nel mondo del Cinema dove ha modo di osservare da vicino professionisti di caratura mondiale, tra gli altri Roberto Benigni, i fratelli Taviani, Alice e Alba Rohrwacher, Liliana Cavani e Alberto Sironi, decide di dar vita insieme a Omar Belli a Banderari apportando una cifra stilistica estremamente minimalista-brutalista contaminata da eclatanti elementi di rottura e da complementi vintage.



# OMAR BELLI

DESIGNER - ARTIGIANO

Omar Belli, classe 1984, nasce e vive nel piccolo borgo di Rocca San Zenone, piccolo borgo di cinquanta anime sormontato da una serie di torri che per secoli hanno rappresentato l'ultima difesa della vicina città di Terni.

Circondato sin da bambino dall'arte e dalla bellezza in tutte le sue forme frequenta l'Istituto d'Arte O. Metelli di Terni dove consegue il diploma in Catalogazione e Conservazione dei Beni Culturali e il Conservatorio G. Briccialdi di Terni dove studia violino e pianoforte.

Dopo l'esperienza nell'azienda artigiana di famiglia, decide di dar vita insieme ad Angela Pinzaglia a Banderari creando una cifra stilistica caratterizzata da uno stile forte, ma estremamente equilibrato, segnato da una prorompente carica di decadentismo e da un dandismo genderless.

Una maniera incentrata sulla continua ricerca del rimando concettuale tra arte, storia e filosofia attraverso un mix di elementi classici e contemporanei esaltati da un'exasperata ricerca e passione per la materia e per l'artigianalità.



MIRABILIS



BANDERARI

Banderari è un brand di Officina del Papillon  
Via Anastasio de Filis 5 | 05100 Terni (Italy)  
Atelier: Via Anastasio de Filis, 3-5 | 05100 Terni (Italy)  
Mobile +39 333 4333792 | Phone +39 0744 1940929

[info@banderari.com](mailto:info@banderari.com) | [www.banderari.com](http://www.banderari.com)  
[facebook.com/banderari](https://facebook.com/banderari) | [instagram.com/banderari](https://instagram.com/banderari)