

AlbumArte

AlbumArte
VIDEOARTFORUM

COMUNICATO STAMPA

AlbumArte presenta

BAR

Video scritto e diretto da

ZAELIA BISHOP & EMANUELE NAPOLITANO

Video color HD, 16:9, 2021, 24 minuti

Unica proiezione e dibattito

L'Evento rientra in

ROME ART WEEK 2021

LUNEDI 25 OTTOBRE 2021 H 18.30

Prima assoluta

Ingresso contingentato Prenotazione consigliata

Obbligo Green Pass e mascherina

AlbumArte Via Flaminia, 122 00196 Roma

Lunedì 25 ottobre 2021, alle ore 18.30, AlbumArte, spazio indipendente per l'arte contemporanea, partecipa a Rome Art Week con la proiezione di *BAR* il video inedito di Zaelia Bishop ed Emanuele Napolitano (unica proiezione e dibattito). *BAR* è una raccolta di storie laterali che hanno come grande teatro la città di Roma. All'interno di un viaggio psico-geografico, alcuni personaggi dalle dissimili esperienze raccontano spaccati di vita a volte malinconici, altre divertenti o drammatici. A queste storie, apparentemente slegate fra loro come se fossero racconti da bar, si affiancano quelle minime e mistiche della città eterna. Si tratta di racconti poco noti o marginali, affascinanti per la loro natura enigmatica e sconosciuta. Si delinea così un nuovo volto di Roma e delle persone che la abitano, un coro di storie che cambiano ogni volta che vengono raccontate, proprio come cambia continuamente il territorio in cui si vive, l'orizzonte che si guarda. Il viaggio filmico è caratterizzato da un'estetica minimale e una narrazione fortemente connotata. La collaborazione tra AlbumArte e gli artisti Zaelia Bishop ed Emanuele Napolitano, inizia nel 2016 con la co produzione della serie di video *Chasing Boundaries*, scritti e girati dai due

artisti romani a Tel Aviv, Vilnius, Belfast e Scutari. una serie di documentari sull'arte contemporanea con lo scopo di descrivere la condizione di fare arte all'interno di un'opera che si avvicina alla video arte e tende a superare il metodo narrativo tradizionale e la struttura lineare a favore di una piattaforma aperta, questo per scoprire nuovi modi di percepire concetti e informazioni, raccogliendo voci diverse da terre lontane, con artisti che lavorano ogni giorno in condizioni difficili o impossibili, riuscendo a trasformare queste esperienze in produzione artistica. In *BAR* persiste lo stesso impianto narrativo, che questa volta racconta esperienze non solo artistiche più vicine a noi perché girate a Roma, dove le persone hanno voglia di raccontare episodi anche confidenziali.

Zaelia Bishop Roma, 1977

Realizza installazioni, sculture, film e opere d'arte *mixed media*. Studiando i processi del segno, della significazione e della comunicazione, crea opere che generano significati diversi. Lo spazio diventa tempo e il linguaggio diviene immagine. Nascono visioni su più livelli in cui la fragilità e l'instabilità della nostra realtà, apparentemente certa, viene messa in discussione. Esplorando in modo onirico il concetto di paesaggio, egli inserisce la tradizione del ricordo nella pratica quotidiana, come atto di meditazione. Mediante una divisione tra il regno della memoria e quello della realtà, Zaelia Bishop sviluppa forme basate su associazioni soggettive e paralleli formali, che incitano lo spettatore a fare nuove associazioni personali. Le sue opere stabiliscono un legame tra la realtà del paesaggio e quella immaginata dal suo ideatore.

Emanuele Napolitano Roma, 1976

Realizza dipinti, disegni, film e opere d'arte *mixed media*. Rifiutando una verità oggettiva e una narrazione culturale globale, le sue opere non mostrano mai una struttura completa e finita. Esagerando alcuni aspetti formali inerenti alla nostra società contemporanea e ai mass-media, Napolitano crea opere che possono essere viste come autoritratti sociali. A volte esse appaiono idiosincratiche e stravaganti, altre sembrano tipici sottoprodotti della sovrabbondanza e del marketing. Il suo lavoro ci spinge a rinegoziare la pittura e il disegno come parte di un mezzo reattivo o - a volte - inerte, commentando temi opprimenti della società contemporanea. Esaminando l'ambiguità e l'origine attraverso riprese e variazioni, egli crea con elementi quotidiani e riconoscibili una situazione senza precedenti in cui lo spettatore si confronta con il condizionamento della propria percezione e deve riconsiderare la propria posizione di parte.

SCHEDA INFORMATIVA

PROIEZIONE VIDEO E DIBATTITO

Titolo *BAR*

Artisti Zaelia Bishop ed Emanuele Napolitano

Luogo AlbumArte Via Flaminia, 122 - 00196 Roma

DATA lunedì 25 ottobre 2021 ORE 18.30

INFO www.albumarte.org

CONTATTI STAMPA

AlbumArte: +39 06 24402941 | info@albumarte.org