**CATANIA Opere, concerti, danza, teatro, proiezioni, mostre**

**ed incontri nel nome di Vincenzo Bellini**

***LE STAR DELLA LIRICA PER LA XIV EDIZIONE***

***DEL BELLINI FESTIVAL a Catania***

***Inaugurazione il 23 Settembre al Teatro Metropolitan***

***con* La sonnambula *firmata da Enrico Castiglione***

Immancabile come da tredici anni, torna anche quest’anno l’atteso **BELLINI FESTIVAL**, il tradizionale **Festival Belliniano** che ogni anno dal 2009 rende omaggio a **Vincenzo Bellini** a **Catania**, sua città natale, coinvolgendo i luoghi storici dove lo stesso grande compositore mosse i suoi primi passi, partendo come da tradizione nel giorno in cui ricorre l’anniversario della sua morte, il 23 Settembre, per poi concludersi il 3 Novembre 2022 con il grande concerto al Duomo nel giorno in cui quest’anno festeggiamo il 221° anniversario dalla sua nascita.

Fondato a Catania nel 2009 dal regista e scenografo **Enrico Castiglione** insieme all’allora Provincia di Catania (oggi Città Metropolitana di Catania), in collaborazione con il Comune di Catania, la Regione Siciliana, l’E.A.R. Teatro Massimo Bellini, l’Università degli Studi di Catania, la Camera di Commercio e l’Arcivescovado, quest’anno il **Bellini Festival** giunge alla sua **XIV edizione** per offrire una nutrita serie di opere, concerti, spettacoli di danza e di teatro, mostre, incontri e tavole rotonde, nonché l’immancabile rassegna cinematografica, sempre attraverso le sue storiche sezioni: “Festival Belliniano”, “Bellini Opera Festival”, dedicate allo spettacolo dal vivo, “Bellini Renaissance”, dedicata all’approfondimento culturale e scientifico, e “Bellini International”, dedicata all’attività all’estero.

Dopo tredici edizioni il **Bellini Festival**, manifestazione già riconosciuta di rilevanza turistica dalla **Regione Siciliana Assessorato al Turismo Sport e Spettacolo** e da sempre inserita nel Calendario delle grandi manifestazioni turistiche della stessa Regione Siciliana, ha ricevuto il riconoscimento ufficiale del **Ministero della Cultura** accedendo ufficialmente già dallo scorso anno ai fondi del F.U.S. (Fondo unico dello Spettacolo) e da quest’anno ai fondi triennali che vengono assegnati dall’apposita commissione governativa ai grandi festival italiani di riconosciuto prestigio. Un risultato che premia il lavoro incessante portato avanti in tutti questi anni senza sosta e con crescente indiscutibile successo dal Maestro Enrico Castiglione, instancabile direttore artistico, che rende finalmente onore a Vincenzo Bellini tra i grandi compositori dotati di un proprio festival nella propria città natale: come Rossini a Pesaro, Verdi a Parma, Puccini a Torre del Lago, Donizetti a Bergamo, ma che soprattutto certifica ancora una volta come il **Bellini Festival** nato nel 2009 sia uno dei maggiori festival italiani che abbia conquistato la scena internazionale grazie anche alle continue dirette televisive e nei cinema dei propri allestimenti operistici, alla partecipazione delle grandi star della musica e dell’opera e alle prestigiose coproduzioni operistiche internazionali.

La XIV edizione del **Bellini Festival**, promosso dalla **Fondazione Festival Belliniano** insieme al portale televisivo www.**musicalia.tv**, sarà inaugurato al Teatro Metropolitan e si svolgerà in vari luoghi della Città di Catania, dalla Badia di Sant’Agata a Palazzo Biscari, dalle chiese al Teatro Metropolitan, per poi concludersi come da tradizione ultra decennale alla Cattedrale di Sant’Agata, il Duomo di Catania, dove riposano le spoglie mortali di Vincenzo Bellini, con il grande ultradecennale concerto celebrativo.

Il **Bellini Festival** sarà dunque inaugurato quest’anno da una nuova produzione de ***La Sonnambula***, opera considerata tra i capolavori assoluti di Vincenzo Bellini, messa in scena con un cast di prim’ordine, tra cui Laura Esposito e Matteo Falcier, con la regia, le scene e i costumi di Enrico Castiglione. Si tratta di un nuovo attesissimo allestimento operistico che verrà messo in scena il 23 e 25 Settembre 2022 al Teatro Metropolitan di Catania (il teatro più grande della Città), riportando la grande lirica al Festival Belliniano dopo gli storici allestimenti della *Norma* nel 2009 (per l’inaugurazione del restaurato Teatro Romano di Catania con June Anderson, Gregory Kunde), della *Norma* nel 2012 al Teatro Antico di Taormina con Daniela Dessì e Gregory Kunde (trasmessa in diretta su RAI 5 e in 700 sale cinematografiche in tutto il mondo) e ancora della *Norma* nel 2015 al Teatro Greco di Siracusa, sempre con la regia di Enrico Castiglione unico regista ad aver firmato la regia del capolavoro belliniano nei tre massimi teatri di pietra della Sicilia.

Tra i numerosi appuntamenti del **Bellini Festival**, particolarmente nutrito sarà il calendario dei Concerti presso la Badia di Sant’Agata,proseguendo il 24 Settembre, sempre alle ore 20.00, con Roberto Abbondanza e Angela Nisi nel Concerto dal titolo “Dolente immagine”, poi il 29 Settembre con il Concerto “Allegretto” con il pianista Ruben Micieli alla scoperta della musica per pianoforte di Bellini, il 13 Ottobre con il Concerto “Vaga luna” con il soprano Gonca Dogan e il tenore Filippo Micale in omaggio a Gioavnni Pacini, il 20 Ottobre con l’Orchestra da Camera La Scala nel Concerto “Lo splendore del Belcanto”, alternati con i concerti alla scoperta della musica sacra di Bellini “Laudamus Te” e “Virgam Virtutis” in varie chiese di Catania, con la partecipazione dell’organista Silvano Frontalini.

L’opera torna in scena con ***Bianca e Fernando*** al Teatro Metropolinan il 29 Ottobre, con il Coro e l’Orchestra del Festival Belliniano, allestimento e regia a sorpresa e i vincitori del Concorso Internazionale per Voci Liriche “Vincenzo Bellini”, quest’anno in programma a Catania nello stesso mese di Ottobre con una giuria di prestigio internazionale. Come da tradizione il Concerto dei vincitori si svolgerà poi a Parigi, a Puteaux, al Theatre des Hautes-de-Seine per la sezione “Bellini International”.

Il 3 Novembre 2022, giorno del 221° anniversario della nascita di Vincenzo Bellini, doppio appuntamento: alle ore 17.30 il Concerto “Belliniana” alla Badia di Sant’Agata, e gran finale in serata alle ore 20.00 con il tradizionale **Concerto Straordinario per il 221° anniversario della nascita di Vincenzo Bellini** al Duomo, con ingresso liberofino ad esaurimento dei posti disponibili**:** ad esibirsi il Coro e l’Orchestra del Festival Belliniano con in programma musiche belliniane e come da tradizione star internazionali che saranno annunciate come sempre il giorno prima del Concerto per ovvi motivi di capienza.

Non manca poi la programmazione della sezione “**Bellini Renaissance”**: si inizia **il 23 Settembre, alle ore 19 (e fino al 3 Novembre)**, nei sontuosi saloni di **Palazzo Biscari**, **con l’inaugurazione di una nuova mostra fotografica curata da Domenick Giliberto** intitolata **“Sulle sacre pietre: NORMA a Taormina”,** dedicata alla *Norma* di Bellini messa in scena dal Festival Belliniano nel 2012 al Teatro Antico di Taormina, trasmessa in diretta dalla RAI inaugurando la trasmissione in digitale di RAI 5 in Sicilia e in diretta via satellite in mondovisione in oltre 700 sale cinematografiche in tutta Europa con la regia e le scene di **Enrico Castiglione**. Un omaggio anche ai numerosi eventi e gala che il Bellini Festival ha prodotto e realizzato al Teatro Antico di Taormina negli ultimi dieci anni.

Sempre per la sezione “Bellini Renaissance” si svolgerà una serie di rare proiezioni di film e filmati vari in occasione dei Concerti alla Badia di Sant’Agata. Il programma prevede il 29 Settembre, alla Badia di Sant’Agata, a seguire del Concerto, la proiezione del film di montaggio "Vi ravviso, o luoghi ameni" (2007), realizzato da Franco La Magna, contenente spezzoni di una trentina di film che fanno uso della musica di Bellini. Il 6 Ottobre sarà la volta di "Anni difficili" (1948), regia di Luigi Zampa. Il 13 Ottobre, al termine del Concerto, sempre alla Badia di Sant’Agata, verrà proiettato il documentario "Nei luoghi del melodramma" (2005), regia e montaggio di Simone Pera. Il 20 Ottobre, proiezione del film "Norma" (2005) per la regia di Boris Airapetian, secondo film-opera tratto dal capolavoro belliniano per eccellenza, interamente girato in Armenia ad Erevan, città natale del regista. Infine, il 27 Ottobre, "Troppo tardi t'ho conosciuta" (1940), regia di Emanuele Caracciolo.

Tutti i biglietti sono in vendita nelle abituali prevendite su tutto il territorio nazionale attraverso i circuiti www.vivaticket.it, Box Office Sicilia, Ticket One e soprattutto in tutti i punti vendita, edicole e tabaccherie Sisal Pay, oltreché on line sui rispettivi siti e sul sito ufficiale, dove potrà anche trovato il ricco programma, [www.bellini-festival.org](http://www.bellini-festival.org) e [www.festivalbelliniano.org](http://www.festivalbelliniano.org).

**BELLINI FESTIVAL 2022**

**FESTIVAL BELLINIANO Quattrodicesima edizione**

[**www.bellini-festival.org**](https://www.bellini-festival.org/)

[**festivalbelliniano.org**](http://www.festivalbelliniano.org)

**Fondazione Festival Belliniano**

info@festivalbelliniano.org

Infoline: +39 06 81907218

Ufficio stampa:  
**Elisabetta Castiglioni**  
+39 328 4112014  
info@elisabettacastiglioni.it