



Biennale Internazionale Donna
4° Esposizione internazionale d'Arte - BID23ART
"Respirare con il mondo / Breathing with the World"

Magazzino 26 - Trieste
28 ottobre 2023 - 7 gennaio 2024

Conferenza stampa: 26 ottobre 2023
Opening su invito: 27 ottobre 2023
Apertura al pubblico: 28 ottobre 2023
Chiusura: 7 gennaio 2024

l'orario di apertura della mostra sarà il seguente:

- giovedì 10 - 13 e 16 -19
- venerdì 16 - 21
- sabato, domenica e festivi 10 – 19

Eventi collaterali: 28 settembre - 22 ottobre 2023 - Piazza della Libertà, Trieste

La Biennale Internazionale Donna 2023 nella sua 4° edizione aprirà al pubblico da sabato 28 ottobre 2023 a domenica 7 gennaio 2024 a Trieste, presso il Magazzino 26 del Porto Vecchio.

La mostra della 4° edizione dal titolo "Respirare con il mondo / Breathing with the World" è stata curata da Eunice Tsang e organizzata dall'Associazione Biennale Internazionale Donna, presieduta dall'architetto Šeherzada Ahmetović, con la coorganizzazione del Comune di Trieste ed il supporto della Regione Friuli Venezia Giulia.

La cerimonia di inaugurazione si terrà venerdì 27 ottobre 2023.

4° EDIZIONE

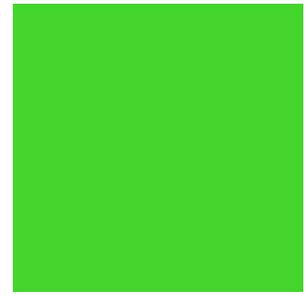
La Biennale Internazionale Donna, evento unico nel suo genere, offrirà una piattaforma per celebrare e promuovere il ruolo delle donne nelle arti, nella cultura e nella società contemporanea. Saranno organizzati eventi collaterali, tra cui incontri con le artiste, performance, presentazioni, eventi musicali ed intrattenimento, nonché momenti formativi dedicati alla promozione dell'arte e della cultura.

"La nostra missione è promuovere l'arte delle donne, offrendo una piattaforma di visibilità e opportunità senza pari per le artiste emergenti e affermate", afferma con entusiasmo Šeherzada Ahmetović, Presidente della Biennale Internazionale Donna. "Attraverso BID23ART, intendiamo creare un dialogo profondo tra l'arte contemporanea e il pubblico, stimolando riflessioni e connessioni che vanno al di là delle convenzioni".

BID23ART

Biennale Internazionale Donna

Via San Giorgio 1
34123 Trieste IT
www.bid.trieste.it
info@bid.trieste.it
+39 350 5973535



La mostra BID23ART rappresenta un evento di grande importanza per il panorama artistico e culturale, non solo a livello locale ma anche internazionale. I visitatori avranno l'opportunità di immergersi nell'arte contemporanea, scoprendo nuovi talenti e lasciandosi ispirare dalle diverse prospettive e narrazioni.

"Respirare con il mondo / Breathing with the World" è il titolo dell'esposizione di BID23ART, la IV edizione della Biennale Internazionale di Arte Contemporanea di Trieste. Esso si ispira a un'immagine poetica tratta da uno dei Sonetti a Orfeo (1923) di Rainer Maria Rilke, il quale indagando l'intima connessione tra la vita e l'arte nelle sue varie forme espressive, ha cercato di mostrare quanto il potere evocativo della poesia sia in grado di tramutare i problemi dell'esistenza e di giustificare la realtà.

Questa Biennale intende dunque esplorare, mediante un innovativo approccio olistico, le molteplici forme espressive con cui artiste contemporanee di diverse generazioni e contesti culturali interrogano il loro rapporto con il mondo – inteso nel suo senso più ampio –, dove il mondo esterno, visibile, è strettamente intrecciato con quello interiore.

Il "respiro", soffio vitale, poesia dell'invisibile, metafora di un'incessante e inesauribile forza rigeneratrice e ispiratrice, suggerisce simbolicamente un movimento di apertura e di connessione con il mondo attraverso modalità inesplorate di penetrazione delle sue diverse dimensioni: quella spazio-temporale, quella socio-culturale e, soprattutto, quella naturale di cui fanno parte tutti gli esseri viventi, verso la quale il consueto sguardo esclusivamente antropocentrico deve aprirsi alla consapevolezza che noi esseri umani siamo solo una delle infinite forme di vita da rispettare.

Trieste, da sempre crocevia di popoli e culture, città animata dall'ampio "respiro" del mare, pare essere il luogo ideale per questa mostra che, evocando poeticamente il tema de l'élan vital (la percezione intuitiva dell'esperienza e il fluire del tempo interiore), vuole celebrare il potere creativo della trasformazione e la capacità dell'arte di esprimere la speranza nel futuro, indagando contemporaneamente le dimensioni dell'ambivalenza, della criticità e dell'incertezza.

'Respirare con il mondo' esplora questioni sempre più rilevanti nella vita di tutti i giorni, in cui la mancanza di tempo si configura come una delle principali fonti d'ansia. Insieme a questa, si fa strada l'ecoansia, un fenomeno sempre più diffuso e avvertito soprattutto tra i giovani. In questa edizione, affronteremo queste tematiche attraverso specifici incontri, con l'obiettivo di cercare soluzioni concrete per un miglioramento della qualità della vita.

L'esposizione vedrà in mostra 40 opere di artiste, scelte tra le molte candidate da tutto il mondo. La curatrice presenterà alcune opere di artiste affermate da lei selezionate, creando un dialogo con lo spazio e con il tema, i visitatori saranno dunque invitati a riflettere sulle suggestioni proposte dalla curatrice.

Eunice Tsang è una curatrice/artista con sede a Hong Kong. Ha fondato e cura Current Plans, uno spazio d'arte sperimentale che promuove il dialogo interdisciplinare attraverso l'organizzazione di mostre. Durante il suo periodo a Tai Kwun Contemporary, ha istituito la Biblioteca di Artist Books Asiatici, dove ha

BID23ART

Biennale Internazionale Donna

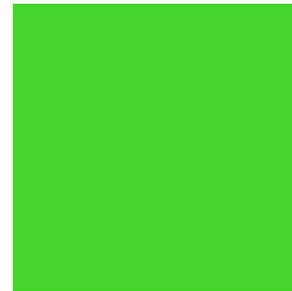
Via San Giorgio 1

34123 Trieste IT

www.bid.trieste.it

info@bid.trieste.it

+39 350 5973535



condotto ricerche e costruito una nuova collezione di pubblicazioni moderne e contemporanee dedicate agli artisti asiatici. Fa parte del team curatoriale che organizza l'annuale Booked Art Book Fair, in cui, per le ultime 5 edizioni, ha presentato esposizioni speciali in stretta collaborazione con gli artisti. I suoi progetti curatoriali presso Current Plans variano in scala e forma, ma mantengono sempre un focus sull'offrire una piattaforma unica per le menti più fresche di Hong Kong e dell'Asia, con mostre vibranti e imaginative che superano i confini delle discipline creative. I suoi interessi curatoriali si concentrano su come gli artisti sviluppano nuovi linguaggi e simboli in periodi di cambiamento politico e su come manovrare lo spazio liminale tra legale e illegale, realtà e finzione, utilizzando il realismo magico, il sarcasmo, l'umorismo e la creazione di miti. Alcune delle sue collaborazioni recenti includono 'Fancy Creatures: The Art of the Wig' con Tomihiro Kono e Sayaka Maruyama, 'Witches Own Without' co-curata con Ali Wong Kit Yi e Lok Wong, 'Only a Joke Can Save Us' con Tiffany Leung e presentazioni di libri con Three Star Books e Kurt Tong.

Tsang ha tenuto programmi e conferenze presso Tai Kwun Contemporary, il Museo M+, il Centro per il Patrimonio, le Arti e il Tessuto/Mill6 Foundation, Art Central, la Fiera d'Arte S.E.A.Focus e altro ancora. Nel 2021 è stata una curatrice residente presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino. Ha conseguito una laurea in Belle Arti alla Slade School of Fine Art dell'University College di Londra e un master in Gestione Culturale presso l'Università Cinese di Hong Kong.

"È un grande onore unirmi a BID e immergermi nella scena creativa a Trieste e in tutta Italia", ha dichiarato Tsang. "Con BID, spero di portare una visione basata sulle mie esperienze internazionali tra Hong Kong e l'Europa, per sfidare le narrazioni esistenti introducendo una moltitudine di voci creative, soprattutto dall'Asia, che amplificheranno l'interazione della Biennale con il pubblico".

EVENTI COLLATERALI

Arti e Performance

Il partner ufficiale per la realizzazione degli eventi dedicati alle arti performative è il teatro La Contrada di Trieste.

Arte, Architettura e rigenerazione urbana

BID23ART per la prima volta introduce il modulo espositivo satellite, un'occasione per connettere il Magazzino 26 ed il centro città, attraverso un processo più ampio di rigenerazione urbana in collaborazione con Caterina Rosso, giovane imprenditrice donna alla guida di Seed, realtà del gruppo Rosso Srl, che fornirà uno spazio espositivo temporaneo unico nel suo genere, il quale diventerà il cuore pulsante degli eventi collaterali.

BID23ART

Biennale Internazionale Donna

Via San Giorgio 1

34123 Trieste IT

www.bid.trieste.it

info@bid.trieste.it

+39 350 5973535



"Ogni anno, la BID compie un passo avanti, ma quest'anno abbiamo spinto i confini ancora di più. Credo profondamente nella sinergia che si è creata tra i vari sostenitori, e sono felice di aver trasmesso loro la determinazione a dimostrare l'importanza di questo evento. Ancora una volta, la BID si pone come un faro guida. Nel 2017, abbiamo aperto le porte del Magazzino 26, e oggi nel 2023, stiamo contribuendo attivamente a un significativo progetto di rigenerazione urbana. La prima volta che ho visto quella porzione di città vuota, il "Piazzale ex Tripovich", con le porte storiche di ingresso del Porto Vecchio dell'architetto Zaninovich sullo sfondo, ho subito avuto una visione chiara nella mia mente. Mi sono adoperata per coinvolgere le persone giuste, e come avevo previsto, hanno abbracciato immediatamente l'idea. Questo mi ha confermato che stavamo guardando nella stessa direzione. Ora sono impaziente di vedere come questo luogo in evoluzione possa trasformarsi attraverso il posizionamento di un oggetto, un nuovo modulo abitativo, capace di ridefinire il futuro di questo spazio e di offrire nuove prospettive sull'abitare. Ritengo che questo studio meriti un'attenta esplorazione e ringrazio chi ci sta credendo" ha commentato Šeherzada Ahmetović, questa volta nel suo ruolo di architetto.

GIURIA e PREMI

La Giuria Internazionale della 4. edizione, nominata dal direttivo su proposta della Curatrice Eunice Tsang, avrà il duro compito di selezionare l'opera che riuscirà a rappresentare meglio il tema di questa edizione.

Il Premio sarà sostenuto e consegnato da ENAIP e sarà intitolato a Barbara Fornasir, socia fondatrice e architetto delle prime edizioni che ha investito il suo impegno nell'apertura del Porto Vecchio verso la città di Trieste.

Il premio verrà consegnato in occasione della cerimonia di premiazione che si terrà a dicembre 2023 presso il Magazzino 26.

L'OFFERTA EDITORIALE E IL PROGETTO GRAFICO

Il catalogo ufficiale, dal titolo "Respirare con il mondo / Breathing with the World", a cura di Eunice Tsang, è dedicato all'esposizione BID23ART e comprende, oltre al contributo originale della Curatrice, una serie di saggi critici di esperti. Il catalogo è dedicato alla raccolta delle opere esposte.

L'identità grafica della BID23ART e il design delle pubblicazioni saranno curati da Eunice Tsang secondo l'immagine della mostra.

I volumi sono stampati grazie al supporto della consigliera di pari opportunità della Regione Friuli Venezia Giulia, Anna Limpido.

IL PARTNER E GLI SPONSOR

la 4. Esposizione Internazionale d'Arte BID23ART è realizzata grazie al sostegno di

Sponsor: BBC FVG

partner: La Contrada, Seed, Rosso Srl

BID23ART

Biennale Internazionale Donna

Via San Giorgio 1

34123 Trieste IT

www.bid.trieste.it

info@bid.trieste.it

+39 350 5973535



RINGRAZIAMENTI

Si ringrazia il Ministero della Cultura, la Regione Friuli Venezia Giulia, il Comune di Trieste e Italia Nostra. Un ringraziamento va ai Donor e agli Enti e Istituzioni internazionali, importanti nella realizzazione di questa manifestazione.

Si ringrazia particolarmente la Curatrice Eunice Tsang ed il suo team.

La Biennale Internazionale Donna è online sui canali social:

[facebook: /BID23ART](https://www.facebook.com/BID23ART)

https://www.instagram.com/biennale_internazionale_donna/

www.bid.trieste.it

Hashtag ufficiale: #BID23ART

Per ulteriori informazioni sulla Biennale Internazionale Donna e sulla mostra BID23ART, visitate il sito web ufficiale www.bid.trieste.it

Contatti stampa:

Francesca Carmellino

press@bid.trieste.it

BID23ART

Biennale Internazionale Donna

Via San Giorgio 1

34123 Trieste IT

www.bid.trieste.it

info@bid.trieste.it

+39 350 5973535