***COMUNICATO STAMPA***

**Biennale Internazionale Donna**

**4° Esposizione internazionale d’Arte - BID23ART**

*"Respirare con il mondo / Breathing with the World"*

**Trieste - Magazzino 26 – Porto Vecchio fino al 7 gennaio 2024**

“La parola respiro evoca ritmi rigenerativi che sono finiti ma ciclici e incontri fisici che sono sensuali e a volte erotici; mentre "con il mondo" implica complesse interconnessioni che si estendono oltre i confini geopolitici che delimitano la nostra prospettiva antropocentrica, in un contesto di armonia e discordia”. Così la curatrice **Eunice Tsang** introduce il tema della **Biennale Internazionale Donna 2023** nella sua 4° edizione dal titolo "Respirare con il mondo / *Breathing with the World*", aperta al pubblico a Trieste, al Magazzino 26 del Porto Vecchio, con orari: giovedì 10 - 13 e 16 -19, venerdì 16 – 21, sabato, domenica e festivi 10 – 19 (costo biglietto intero 5 euro, ridotto 3 euro).

Realizzata dall’**Associazione Biennale Internazionale Donna**, in coorganizzazione con il **Comune di Trieste** e il supporto della **Regione Friuli Venezia Giulia**, BID23ART rappresenta un evento unico e di grande importanza per il panorama artistico e culturale, non solo a livello locale ma anche internazionale: i visitatori hanno l'opportunità di immergersi nell'arte contemporanea, scoprendo nuovi talenti e artiste affermate, lasciandosi ispirare dalle diverse prospettive e narrazioni. **L’esposizione propone in mostra 40 opere**, scelte tra le molte candidate da tutto il mondo e l’allestimento creaa un dialogo con lo spazio e con il tema, invitando i visitatori a riflettere sulle suggestioni proposte dalla curatrice.

“BID23ART” – afferma la presidente dell’Associazione Biennale Internazionale Donna architetto **Šeherzada Ahmetović** – “offre una piattaforma per celebrare e promuovere il ruolo delle donne nelle arti, nella cultura e nella società contemporanea. Durante il periodo di apertura della mostra, saranno organizzati eventi collaterali, tra cui incontri con le artiste, performance, presentazioni, eventi musicali e intrattenimento, nonché momenti formativi dedicati alla promozione dell'arte e della cultura. La nostra missione è creare un contenitore mirato a promuovere il lavoro della donna sotto molteplici aspetti” – continua Šeherzada Ahmetović – “ e attraverso BID23ART, intendiamo creare un dialogo profondo tra l'arte contemporanea e il pubblico, stimolando riflessioni e connessioni che vanno al di là delle convenzioni".   
  
“Trieste, da sempre crocevia di popoli e culture, città animata dall'ampio "respiro" del mare” – sottolinea l’Assessore alle politiche della cultura e del turismo del Comune di Trieste **Giorgio Rossi** – “pare essere il luogo ideale per questa mostra che, evocando poeticamente il tema de l'élan vital (la percezione intuitiva dell'esperienza e il fluire del tempo interiore), vuole celebrare il potere creativo della trasformazione e la capacità dell'arte di esprimere la speranza nel futuro, indagando contemporaneamente le dimensioni dell'ambivalenza, della criticità e dell’incertezza”.  
  
Nel contesto della sede della Biennale - il Porto Vecchio, un importante punto di riferimento della città che sta subendo una massiccia e complessa trasformazione - questa mostra cerca di immaginare la maschile e rumorosa vitalità del vecchio porto riempiendolo con una miriade di suoni e idee provenienti dalle 40 artiste. Tirando fuori le insidie e i cambiamenti delle correnti che sottendono alle tensioni transculturali di oggi, "Respirare con il Mondo" è un invito ad aprire le immaginazioni delle storie non scritte e dei sistemi matriarcali; a immergersi in lingue sconosciute che parlano di lavoro invisibile ed emotivo; e, ultimo ma non meno importante, a scoprire nuove modalità di cura e supporto per amici e estranei, non per respirare all'unisono, ma per concedersi reciprocamente lo spazio per respirare.

**Il titolo dell’esposizione di BID23ART** "Respirare con il mondo / *Breathing with the World*” si ispira a un'immagine poetica tratta da uno dei *Sonetti a Orfeo* (1923) di Rainer Maria Rilke, il quale indagando l’intima connessione tra la vita e l’arte nelle sue varie forme espressive, ha cercato di mostrare quanto il potere evocativo della poesia sia in grado di tramutare i problemi dell'esistenza e di giustificare la realtà.

Questa Biennale intende dunque esplorare, mediante un innovativo approccio olistico, le molteplici forme espressive con cui artiste contemporanee di diverse generazioni e contesti culturali interrogano il loro rapporto con il mondo – inteso nel suo senso più ampio – dove il mondo esterno, visibile, è strettamente intrecciato con quello interiore.

Il "respiro", soffio vitale, poesia dell’invisibile, metafora di un’incessante e inesauribile forza rigeneratrice e ispiratrice, suggerisce simbolicamente un movimento di apertura e di connessione con il mondo attraverso modalità inesplorate di penetrazione delle sue diverse dimensioni: quella spazio-temporale, quella socio-culturale e, soprattutto, quella naturale di cui fanno parte tutti gli esseri viventi, verso la quale il consueto sguardo esclusivamente antropocentrico deve aprirsi alla consapevolezza che noi esseri umani siamo solo una delle infinite forme di vita da rispettare.

**La curatrice/artista Eunice Tsang**Eunice Tsang è una curatrice/artista con sede a Hong Kong. Ha fondato e cura Current Plans, uno spazio d'arte sperimentale che promuove il dialogo interdisciplinare attraverso l'organizzazione di mostre. Durante il suo periodo a Tai Kwun Contemporary, ha istituito la Biblioteca di Artist Books Asiatici, dove ha condotto ricerche e costruito una nuova collezione di pubblicazioni moderne e contemporanee dedicate agli artisti asiatici. Fa parte del team curatoriale che organizza l'annuale Booked Art Book Fair, in cui, per le ultime 5 edizioni, ha presentato esposizioni speciali in stretta collaborazione con gli artisti.

**LE ARTISTE PROVENIENTI DA OLTRE DIECI PAESI  
  
Asamer Ulrike** *Gmunden, Austria;* **Bachel Nora** *Vienna, Austria;* **Burgard-Kaser Beatrix** *Vienna, Austria;* **Buttazzoni Loreto** *Santiago, Chile;* **Capecci Savina** *Roma, Italia;* **Célin Jiang** *Paris, Francia;* **Centa Lučka** *Ljubljana, Slovenia;* **Cink Asta** *Vienna, Austria;* **Culetto Lea** *Trbovlje, Slovenia;* **d’Aprile Marie-José** *La Chaux de Fonds, Svizzera;* **de Eccher Riccarda** *Udine, Italia;* **Epp Gabriele** *Vienna, Austria;* **Faidiga Fabiola** *Trieste, Italia;* **Fiabane Lidia** *Belluno, Italia;* **Gregorič Nabhas Nataša** *Sempeter pri Gorici, Slovenia;* **Gregorovich Nevia** *Trieste, Italia;* **Grilli Valentina** *Milano, Italia***; Höller Barbara** *Vienna, Austria;* **Jazvic Paulina** *Zagreb, Croazia;* **Lau Hiu Tung** *Hong Kong, Cina;* **Leelee Chan** *Hong Kong, Cina;* **Middelmann Naomi** *Lausanne, Svizzera;* **Müller-Funk Sabine** *Munich, Germania;* **Oreskovic Lara** *Zagreb, Croazia;* **Patermo Bettina** *Modling, Austria;* **Pazzagli Francesca** *Cattolica, Italia;* **Ivana Putincanin** *Zug,**Svizzera;* **Rosso Cicogna Caroline** *Eupen, Belgio;* **Sasaoka Yurik** *Osaka, Giappone;* **Tizian Chiara** *Vicenza, Italia;* **Vivoda Ana** *Rijeka, Croazia;* **Weinstein Daphna** *Tel Aviv, Israele.*

**GIURIA e PREMI**

Sarà assegnato **un premio per l'Opera d'Arte/Artista più votata dal pubblico**. All’interno dell’esposizione sarà possibile esprimere la propria preferenza in forma anonima tramite un apposito box. Con questa iniziativa, si mira a promuovere una maggiore partecipazione e interesse da parte del pubblico e dei visitatori, aprendo un dialogo sull'arte in un contesto più democratico.

**Il Premio** **sarà intitolato a Barbara Fornasir**, socia fondatrice e architetto delle prime edizioni che ha investito il suo impegno nell’apertura del Porto Vecchio verso la città di Trieste.

La cerimonia di premiazione del premio - sostenuto e consegnato da ENAIP FVG – si terrà a dicembre 2023 al Magazzino 26.

**PARTNER E SPONSOR**

BID23ART è realizzata dall’**Associazione Biennale Internazionale Donna**, in coorganizzazione con il **Comune di Trieste** e il supporto della **Regione Friuli Venezia Giulia**, grazie al sostegno degli sponsor BBC Venezia Giulia, ENAIP FVG, Blasini Caffè by Antica Tostatura Triestina, Speranza Assicurazioni, Borgo delle Rose e dei partner Rosso Srl, La Contrada e iMagazine e con la collaborazione del Ministero della Cultura e Italia Nostra, nonché di Donatori ed Enti e Istituzioni internazionali.

**Media relations e ufficio stampa**  
Aps comunicazione 040410910 / Federica Zar 3482337014 zar@apscom.it

Francesca Carmellino francesca@bid.trieste.it  
**Link alla cartella stampa digitale:** <https://shorturl.at/BJPUX>