

The Shed Residenza d'Arte presenta:

ANDREA BARZAGHI

Finissage: 29 maggio 2026
h 18:00 – 20:00
via Ricci 62020 Monte San Martino (MC)

Il prossimo 29 Maggio The Shed Residenza d'Arte presenterà presso i suoi spazi di via Ricci a Monte San Martino (MC) un inedito ciclo di opere su carta di grandi dimensioni realizzate dal pittore Andrea Barzaghi, risultato della sua permanenza nel borgo marchigiano.

Per Barzaghi i quaranta giorni di permanenza a Monte San Martino, vissuti distaccandosi dalla routine di Milano – città in cui vive –, hanno rappresentato un momento di raccoglimento e sperimentazione, una parentesi in cui l'artista ha cristallizzato le proprie urgenze espressive, gettando al contempo lo sguardo verso la traiettoria futura della sua ricerca.

In questo nuovo corpo di lavori, Barzaghi ha affrontato un nodo formale diventato prioritario nel suo percorso recente: l'indagine sulla superficie pittorica. Attraverso l'ausilio di materiali inerti come sabbia e cenere oppure di vernici acriliche, il pittore modula la materia secondo polarità opposte -dal ruvido al liscio, dall'opaco al lucido- osservando come questa eterogeneità dell'epidermide pittorica reagisca col soggetto rappresentato. Non si tratta però di un esercizio puramente formale, bensì di una messa a fuoco tematica: all'interno di un ecosistema protetto e privo di attriti esterni, Barzaghi testa nuovi codici iconografici, distillando l'immaginario da cui attingerà per le produzioni successive.

The Shed Residenza D'Arte è una residenza d'arte senza scopo di lucro che cerca di incoraggiare e sostenere l'eccellenza nelle arti e fornire una piattaforma affinché gli artisti di tutte le discipline possano esplorare, sperimentare ed esporre il proprio lavoro.

Andrea Barzaghi (*1988) vive e lavora a Milano.

I suoi lavori sono stati presentati in occasione di varie mostre, collettive e personali, in Italia come all'estero. Ricordiamo, tra le altre: *Il demone sulle spalle*, Société Interludio, Cambiano – 2025; *Le cose che non sappiamo*, Galerie Romero Paprocki, Parigi – 2025; *Pittura italiana oggi*, Triennale di Milano, Milano – a cura di Damiano Gullì – 2023; *Volti – La pittura italiana di ritratto nel XX secolo*, Villa del Balbianello, a cura di Luca Beatrice – 2023; *DON'T FEAR THE BEAST*, Kunstverein Kohlenhof, Norimberga – 2022.