COMUNICATO STAMPA

18 Giugno, 2021

**Bibi Smit**

**‘La luce dentro le nuvole’**

**Masterly Salone del Mobile**

**Dopo mesi di incertezze, è ufficiale: Milano aprirà le sue porte al Salone del Mobile 2021 ospitando per il quinto anno consecutivo la mostra personale di Bibi Smit, artista e designer del vetro. Dal 5 al 10 settembre, l’installazione ‘Clouds’ verrà presentata negli spazi del padiglione olandese ‘Masterly – The Dutch in Milano’, curato da Nicole Uniquole.**

All’angolo destro del cortile centrale di Palazzo Turati, l’installazione di Bibi Smit invita lo spettatore ad inoltrarsi nel paesaggio olandese. I muri scuri dello stanza enfatizzano i cumuli di nuvole delicatamente appoggiati su un orizzonte immaginario che percorre tutto il perimetro dello spazio. Raggruppate per colore e illuminate da dinamiche proiezioni, ‘Clouds’ trasmettano a chi guarda la dolcezza dell’alba, la tensione che precede il temporale e l’intensità del tramonto. Un’ode alla spontaneità della natura che arricchisce il padiglione dedicato all’Olanda enfatizzandone le peculiarità del paesaggio.

**La forma spontanea delle emozioni.**

Maestra dell’arte del vetro, l’artista crea un’atmosfera singolare all’interno di ogni nuvola giocando con tonalità di grigio, blu e arancio. Come in natura, ogni nembo ha una forma unica: durante il processo creativo l’artista lascia che sia la spontaneità del vetro incandescente e l’emozione del momento a plasmare le opere. Le morbide curve delle nuvole, sono create grazie a degli strumenti in metallo, creati appositamente da Smit per modellare il vetro fluido dall’interno verso l’esterno. La superficie pallida, sabbiata del vetro enfatizza il candore delle nuvole crea un delicato contrasto con i colori pastello che tingono le pareti interne delle singole opere. La versatilità dell’installazione permette di comporre diverse combinazioni di forme e colori senza intaccarne la magica atmosfera.

**Natura, vetro e movimento.**

Bibi Smit, nata in Olanda, a Son en Breugel, nel 1965, è un’artista e designer specializzata in vetro soffiato. Dopo aver completato gli studi alla West Surrey College of Art and Design in Farnham, Inghilterra, Smit ha lavorato come assistente di Willem Heesen, artista pioniere dell’arte del vetro soffiato, in Leerdam, Olanda. Dal 1990, l’arte di Bibi Smit è stata esposta in oltre 40 musei, gallerie e collezioni private internazionali, tra le quali spiccano la partecipazione a ‘Venezia Aperto Vetro’ al Museum Correr, alla ‘Biennal International Glass Art’ in Roermond, in Olanda e al National Museum of Scotland, Inghilterra. Nella fluido movimento del vetro, l’artista trova il mezzo perfetto per esprimere ed esplorare i ritmi, colori e trasformazioni dei fenomeni naturali che ispirano i suoi lavori sin dagli albori della sua carriera.

Per ulteriori informazioni visita il sito: [www.bibismit.nl](http://www.bibismit.nl), o contatta [info@bibismit.nl](mailto:info@bibismit.nl/)

Dutch Pavilion / Masterly - the Dutch in Milano [www.masterly.nu](http://www.masterly.nu)

Palazzo Francesco Turati, Via Meravigli 7, Milano,

Milan Design Week / Salone del Mobile, 5 - 10 September 2021