**All’origine dell’arte,
50 artisti da tutto il mondo creano ai piedi delle incisioni rupestri in Valcamonica e trasformano il borgo di Bienno in una galleria diffusa**

*Il progetto, che vedrà una prima fase ad agosto e una seconda fase a ottobre, ha registrato un +20% sulle partecipazioni degli artisti rispetto all’anno precedente*

Ispirare gli artisti da tutto il mondo dove l’arte ha avuto origine. Bienno, suggestivo borgo medievale situato all’interno della Val Camonica, a pochi minuti dalle incisioni rupestri, primo patrimonio italiano dell’Unesco nel ‘79, accoglie una nuova edizione di “***Bienno Borgo degli Artisti 2.0”*, il progetto di residenza artistica curato da Cinzia Bontempi, che trasforma il borgo per oltre sei mesi in una galleria d’arte diffusa.** Durante il periodo di residenza, il borgo ospita infatti **artisti e designer internazionali**, dagli Usa alla Sud Corea, offrendo loro oltre all’alloggio e ai materiali, anche spazi espositivi unici nei **palazzi storici, nelle antiche fucine e nelle botteghe locali**, dove possono sviluppare e realizzare i propri progetti, contribuendo a rendere Bienno un punto di riferimento per l’arte contemporanea in Italia.

Quest’anno il progetto ha registrato, oltretutto, un successo maggiore rispetto all’edizione precedente: con un **incremento del 20%** sulle partecipazioni, oltre **150 artisti** provenienti da ogni parte del mondo hanno presentato la propria **candidatura** e più di **50 artisti professionisti** sono stati selezionati.

Ogni artista arriva a Bienno con un progetto originale, presentato in fase di candidatura, che viene **realizzato durante il periodo di residenza** e successivamente **donato alla città**, entrando a far parte del patrimonio artistico e culturale del borgo, che lo ospiterà nelle sue gallerie e spazi espositivi.

Il tema dell’Open Call 2025 è Spazio Vuoto, ispirato dalle botteghe vuote che oggi ospitano i laboratori degli artisti, come atto di inspirazione ed espirazione, vuoto e pieno, svuotare e riempire.

Il programma della nuova edizione del progetto si articolerà in **due principali momenti espositivi**: la **prima fase**, (con le residenze che prendono inizio ad aprile, a maggio Bienno BorgoVisioni rassegna di corto metraggi e mostra di video art in collaborazione con l’Associazione Sinergetica – Kinocaravan, a luglio rassegna e residenza dedicata alle performance e performer) in programma **ad agosto**, vedrà la presenza di **37 artisti internazionali** provenienti da Paesi come **Argentina, Cuba, Stati Uniti (New York), Perù, Albania, Inghilterra, Austria, Germania (Berlino), Regno Unito (Londra), Corea del Sud, Belgio, Colombia, Cina, Messico, Venezuela e Kazakistan**. Non mancheranno i rappresentanti italiani, con artisti originari di **Milano, Palermo, Brescia, Como**, **Padova, Bergamo.**

*“Gli artisti selezionati spaziano tra diverse formazioni e discipline:* ***pittori, scultori, video artisti, performer, designer, musicisti, illustratori, artisti di land art, sound art e ceramisti****, tutti accomunati da un* ***solido background professionale – spiega Cinzia Bontempi direttrice e curatrice del progetto -*** *Il progetto Borgo degli Artisti 2.0 si conferma quindi un laboratorio vivente di arte e cultura, capace di far dialogare il linguaggio universale dell’arte con la storia e l’identità di uno dei borghi più affascinanti della Lombardia. Un’importante iniziativa che unisce culture, linguaggi espressivi e visioni creative da ogni angolo del pianeta, con l’obiettivo di valorizzare il territorio attraverso l’arte contemporanea,* ***chiudendo idealmente il cerchio con l’arte antica****: le tracce lasciate millenni fa sulla roccia dialogano oggi con le opere degli artisti moderni, riportando* ***l’arte al centro*** *di un luogo dove è sempre stata parte viva dell’identità e della memoria collettiva. Gli artisti in dialogo con le tradizioni biennesi dell’arte della ferrarezza, un luogo di creatività e ingegno, dove già nel 1600 si esportavano più di 300.000 oggetti realizzati in ferro, dove ancora oggi si trovano antiche fucine con magli ad acqua”.*

**La seconda fase**, prevista per il **mese di ottobre**, vedrà l’arrivo di nuovi artisti, tra cui **un gruppo di 5 esperti di arti marziali**, che si esibiranno in performance legate al tema dello **“spazio vuoto”**, un concetto che esplora il silenzio, l’attesa e l’interazione tra corpi e ambiente.

**Per maggiori informazioni:**

Ufficio stampa Borgo degli Artisti 2.0

Cinzia Bontempi pressborgoartisti2.0@gmail.com – cell. 3351701110

Encanto public relations 02 66983707

Cristina Cobildi cristina.cobildi@encantopr.it – cell. 3483575790

Riccardo Moroni riccardo.moroni@encantopr.it – cell. 3487857187