**Federico Della Putta** è nato e vive a Milano. Diplomato in arti visive e illustrazione, ha collaborato con riviste di attualità e satira (Frigidaire, Linus).

E’ tra i fondatori dello studio di animazione e progettazione *Mammafotogramma* in cui lavora come disegnatore e storyboarder.

Nel 2011 inizia la sua collaborazione con la galleria Spazio Papel realizzando la sua prima mostra personale e partecipando a numerose mostre collettive accanto ad autori affermati dell’illustrazione e del fumetto italiano (Toppi, Luzzati, Robustelli) e a numerosi autori emergenti.

“Nell’avvicinarmi a *Le città Invisibili*, ho cercato di evitare un confronto diretto con un testo così denso di segni e idee, preferendo carpire qua e là solo alcune tracce utili a realizzare delle immagini che vivessero di vita autonoma rispetto alla fonte da cui sono scaturite.

Ne è nato un gioco di invenzione in cui la città immaginata in ciascuna delle dieci tavole è racchiusa in un universo fantastico e paradossale (spaziale, sottomarino, entomologico), creato mischiando tecniche ed elementi visivi distanti tra loro ma sottilmente e liberamente legati ad alcune idee del testo originario.”

 *Federico Della Putta*