



COMUNICATO STAMPA DEL 04/10/2026

BìFoto Fest 2026: otto nuove mostre nel percorso fotografico diffuso in Sardegna

Dal 9 all'11 ottobre gli eventi inaugurali: otto nuove mostre nel museo fotografico a cielo aperto, autori italiani e internazionali, visite guidate, talk, letture portfolio, premiazioni e musica.

Mogoro (OR), 4 ottobre 2026 – Dal 9 all'11 ottobre torna il **BìFoto Fest – Festival Internazionale della Fotografia in Sardegna**, giunto alla sua sedicesima edizione. Per tre giornate Mogoro e Curcuris ospiteranno gli eventi inaugurali di un nuovo percorso espositivo diffuso, con otto progetti fotografici che rimarranno esposti per almeno dodici mesi, accompagnati da visite guidate, incontri con gli autori, letture portfolio, premiazioni e musica.

“DIO È MORTO”: IL FILO ROSSO DELLA XVI EDIZIONE

Ogni edizione del BìFoto prende ispirazione da un brano musicale o da un album scelto dalla direzione artistica. Dopo Fabrizio De André, Eddie Vedder, Vinicio Capossela, Subsonica, Brunori Sas e Johnny Cash, il filo rosso del 2026 sarà **“Dio è morto”**, scritto da Francesco Guccini nel 1965 e inciso nel 1967 dai Nomadi: un brano che attraversa il disincanto e la perdita delle certezze, lasciando allo stesso tempo aperta una possibilità di rinascita.

Intorno a questa suggestione si sviluppano gli otto progetti della nuova edizione, con sguardi differenti sul presente.

GLI AUTORI OSPITI E IL PREMIO BÌFOTO 2026

Tra i protagonisti della XVI edizione ci sono quattro fotografi invitati ad esporre al Festival.

Pietro Masturzo, fotografo documentarista e fotoreporter indipendente, presenta ***Water Apartheid in Palestine***, un lavoro realizzato nel corso di diversi viaggi in Palestina, soprattutto nella Valle del Giordano, che documenta il tema dell'accesso all'acqua delle comunità palestinesi e gli effetti dell'occupazione sulla vita quotidiana e sul territorio.

La fotogiornalista palestinese **Fatima Shbair**, nata e cresciuta a Gaza e oggi parte dello staff dell'Associated Press, espone ***Gaza: Life Rewritten by War***. Attraverso immagini realizzate dall'interno della guerra, Shbair racconta come il conflitto abbia trasformato gli aspetti più quotidiani dell'esistenza, tra sfollamento, perdita, separazione e ricerca di sicurezza. Nel corso del suo lavoro, la distanza tra fotografa e persone fotografate si è progressivamente annullata quando lei stessa è diventata una sfollata.

Giampaolo Catogno presenta ***Ecce Homo***, un progetto in bianco e nero dedicato ai riti della Settimana Santa nel Mediterraneo. Una ricerca avviata negli anni Novanta nei paesi della Sardegna e successivamente estesa ad altre isole del Mediterraneo, nella quale la fotografia diventa strumento di osservazione della ritualità, della fede e delle tradizioni popolari.

Con ***Tania: la donna trans che sfidò il franchismo***, **Luca Gaetano Pira** porta invece al BiFoto una ricerca fotografica e documentaria sulla vita di Tania Navarro, tra le ultime donne trans sopravvissute alla dittatura spagnola. Il progetto intreccia archivio, testimonianza e ritratto per ricostruire una storia segnata dalla repressione istituzionale, ma anche dalle reti di solidarietà e dalla partecipazione al primo Pride spagnolo. Il lavoro ha vinto il **1° Premio Letture Portfolio del BiFoto Fest 2025**.

Le mostre di Pietro Masturzo e Fatima Shbair si articoleranno in un percorso espositivo tra Mogoro e Curcuris.

A questi lavori si affiancano i progetti vincitori del **Premio BiFoto 2026**, il concorso internazionale organizzato ogni due anni da BiFoto A.P.S. per selezionare tre lavori destinati a entrare a far parte del percorso espositivo del Festival.

I progetti selezionati sono ***Drifting Shadows: Space Debris*** di **Fiorella Baldisserri** (Italia), dedicato al crescente problema dei detriti spaziali; ***Arasaig (Safe Place)*** di **Alfio Tommasini** (Svizzera), una ricerca realizzata nelle Highlands e nelle isole settentrionali della Scozia intorno al significato di "luogo sicuro"; ***We Still Have the Soul*** di **Luis Casadevall** (Spagna), sviluppato nell'arco di oltre dodici anni all'Avana e dedicato alla dignità, alla vulnerabilità e alla resilienza delle persone al di là delle rappresentazioni più stereotipate di Cuba.

La giuria ha inoltre assegnato una **Menzione Speciale** al fotografo sudcoreano **Seunggu Kim** per ***Better Days***, progetto che osserva le forme collettive del tempo libero nella società sudcoreana contemporanea.

La selezione è stata affidata a una giuria composta da **Giulia Balzano**, archeologa e curatrice; **Simona Sanna**, fotografa e docente di linguaggio fotografico e comunicazione visiva; **Dario De Dominicis**, fotografo, videoreporter e docente; **Vittorio Cannas**, direttore artistico del BiFoto Fest e fotografo; **Stefano Pia**, direttore artistico del BiFoto Fest e fotografo; e **Valentina De Santis**, fotografa.

Nato nel 2011 per iniziativa dei direttori artistici **Stefano Pia e Vittorio Cannas**, il BiFoto Fest promuove la cultura fotografica partendo dalla Sardegna e costruendo negli anni una rete di relazioni con fotografi, curatori e istituzioni nazionali e internazionali. Dal 2018 le mostre del Festival sono esposte lungo le vie del centro storico di Mogoro, trasformando il paese in un **museo fotografico a cielo aperto**, con oltre 400 opere visitabili gratuitamente, 24 ore su 24 e 7 giorni su 7.

Nel corso delle passate edizioni hanno esposto al BiFoto fotografi come **Guido Harari, Dario Coletti, Søren Solkær, Uğur Gallenkuş, Alain Laboile, Sara Munari e Fausto Podavini**.

VENERDÌ 9 OTTOBRE: L'ANTEPRIMA A CURCURIS

Sarà **Curcuris** ad anticipare l'inaugurazione ufficiale del Festival. Venerdì 9 ottobre, alle **18:00**, a partire da Casa Pilloni, in via Chiesa 1, saranno presentate con una visita guidata le sezioni espositive allestite lungo le vie del paese.

Protagonisti saranno *Water Apartheid in Palestine* di **Pietro Masturzo** e *Gaza: Life Rewritten by War* di **Fatima Shbair**, due mostre che proseguiranno anche a Mogoro costruendo un percorso espositivo tra i due paesi.

All'inaugurazione sarà presente Pietro Masturzo.

SABATO 10 OTTOBRE: L'INAUGURAZIONE A MOGORO E LA FESTA BÌFOTO

L'inaugurazione ufficiale della XVI edizione si terrà **sabato 10 ottobre alle 16:30 in Piazza Giovanni XXIII a Mogoro**.

Alle **17:30** prenderà il via la visita guidata al percorso espositivo diffuso lungo le vie del centro storico, con la partecipazione degli autori presenti al Festival. **L'inaugurazione e la visita guidata saranno moderate da Myriam Mereu.**

Al termine della visita, la serata proseguirà alla **Fiera dell'Artigianato Artistico della Sardegna**, con accesso da Piazza Martiri della Libertà. Alle **19:30** è previsto l'aperitivo, mentre dalle **20:30** sarà disponibile il servizio di **Catering & Drink**, a pagamento e senza necessità di prenotazione.

Alle **21:30** inizierà la **Festa BiFoto**, con il live di **Patrick & The Crazy Slivers**: Patrick Atzori, insieme a Gianluca LoPiccolo al contrabbasso e Carmine "il Prof" D'Alena alla batteria, porterà sul palco un power trio dalle sonorità che si muovono tra Rock'n'Roll, roots e neo-rockabilly.

DOMENICA 11 OTTOBRE: LETTURE PORTFOLIO, TALK CON PIETRO MASTURZO E PREMIAZIONI

La giornata conclusiva si aprirà dalle **10:00 alle 12:30**, nella sala convegni della Fiera dell'Artigianato Artistico di Mogoro, con le **Lecture Portfolio a Premi**, accessibili previa iscrizione e a pagamento.

Un appuntamento che BiFoto propone da diversi anni come occasione di confronto per fotografi emergenti e affermati: ogni partecipante avrà a disposizione uno slot individuale di 20 minuti per presentare il proprio lavoro a uno dei professionisti coinvolti. I lettori dell'edizione 2026 saranno **Dario Coletti, Salvatore Ligios, Valentina De Santis e Pietro Masturzo**.

Il progetto primo classificato sarà prodotto e installato come mostra fotografica in occasione delle successive edizioni del BiFoto Fest. **Le iscrizioni sono aperte fino a esaurimento dei posti disponibili**: modalità, costi e tutte le informazioni sono disponibili alla pagina dedicata sul sito ufficiale del Festival: [/www.bifotofest.it](http://www.bifotofest.it)

Gli appuntamenti riprenderanno alle **17:30**, sempre nella sala convegni della Fiera, con un **talk in compagnia di Pietro Masturzo**. Fotografo documentarista e fotoreporter indipendente, Masturzo ripercorrerà la propria carriera e parlerà in particolare della sua esperienza in Palestina e del lavoro svolto nel corso dei suoi numerosi viaggi nel territorio.

A seguire saranno proclamati i **vincitori delle Lecture Portfolio BiFoto 2026**.

La serata, **moderata da Myriam Mereu**, proseguirà con la premiazione della seconda edizione del **Premio Mar Milla**, il concorso fotografico dedicato ai minori fino ai 17 anni residenti nei comuni dell'Unione dei Comuni del Parte Montis: Gonnostramatza, Masullas, Mogoro, Pompu, Simala e Siris.

Il tema scelto per il 2026 è **“Cose da salvare”**, un invito rivolto ai bambini e ai ragazzi a raccontare attraverso la fotografia ciò che per loro è importante e che non vorrebbero mai perdere.

A valutare i lavori è stata una giuria composta da rappresentanti di organismi e associazioni del territorio: **Luana Orrù** della Fondazione Parte Montis, **Giacomo Orrù** della Cooperativa Sociale Bisera, **Francesca Casciu** dell'Associazione di Volontariato Il Sole e **Michele Vacca** dell'Associazione Culturale Fotografica.

UN FESTIVAL CHE RESTA NEL TERRITORIO

Tutte le attività previste durante le tre giornate del Festival sono **gratuite e aperte al pubblico**, ad eccezione delle **Lecture Portfolio**, per le quali è prevista una quota di iscrizione, e del servizio **Catering & Drink** di sabato sera.

Con BiFoto la fotografia non si esaurisce nei giorni degli eventi inaugurali. Le nuove mostre rimarranno esposte **per almeno dodici mesi**, entrando a far parte del paesaggio urbano e restando liberamente accessibili al pubblico. Un museo fotografico a cielo aperto che costruisce un rapporto diretto e duraturo tra fotografia, luoghi e comunità.

La **XVI edizione del BiFoto Fest – Festival Internazionale della Fotografia in Sardegna**, organizzata da **BiFoto A.P.S.** con la direzione artistica di **Stefano Pia e Vittorio Cannas**, è realizzata con il sostegno della **Fondazione di Sardegna**, della **Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport**, del **Comune di Mogoro** e del **Comune di Curcuris**.

Il Festival è inoltre realizzato **in collaborazione con numerosi partner, realtà culturali e associazioni**, che contribuiscono alla realizzazione e alla diffusione del progetto.

BiFOTO FEST – XVI EDIZIONE

9–11 ottobre 2026 | Mogoro e Curcuris (OR)

Info e Contatti

Mail: bifotofest@gmail.com

Sito ufficiale: www.bifotofest.it

Facebook: www.facebook.com/BiFotoFest

Instagram: www.instagram.com/bifotofest/