**COMUNICATO STAMPA**

**Lo Spazio ARTI<>STA di Monza si accende di colore:**

**SINESTESIE CROMATICHE – DI COLORE IN COLORE**

**Inaugurazione sabato 29 marzo ore 18**

Monza, marzo 2025 – Sarà inaugurata **sabato 29 marzo alle ore 18**, presso lo spazio **ARTI<>STA**, Vicolo Lambro 1 a Monza, la mostra dedicata al colore dal titolo **SINESTESIE CROMATICHE – DI COLORE IN COLORE**, curata da Rosella Fusi e presentata da Erika Lacava e con il patrocinio del Comune di Monza.

Il colore non è mai neutro. È percezione, materia, ritmo, energia. È vibrazione che risuona oltre la vista, trasformandosi in esperienza sensoriale totale. Sinestesie Cromatiche  è un percorso attraverso le opere di dieci artisti contemporanei in cui sfumature, contrasti e accostamenti inaspettati trasformano il colore in emozione e armonia.

In mostra le opere di **Giuseppe Rinaldo Basili, Antonio Catananti, Lucia Dell’Orto, Manuela Ghidini, Giusi Loisi, Oriella Montin, Vittorio Menditto, Volker Merkle, Massimo Turlinelli e Aleksandra Zec**, protagonisti di una ricerca che trasforma il colore in un linguaggio poliedrico, capace di attraversare le dimensioni della scultura e della pittura.

Ospite speciale dell’evento sarà **Vittorio Menditto,** artista che arricchisce la mostra di una profondità ulteriore, in cui il colore diventa non solo espressione artistica, ma anche affermazione di resilienza e trasformazione. Nato nel 1990, la sua vita ha subito una svolta radicale nel 2006, quando un incidente motociclistico lo ha reso tetraplegico. Da questa sfida è nato un percorso straordinario: durante il ricovero, l’incontro con il pittore **Vincenzo Gualtieri** ha acceso in lui una nuova possibilità creativa. Con l’ausilio di un caschetto adattato, Menditto ha iniziato a dipingere, trasformando la sua condizione in un linguaggio artistico potente e unico.

La sua ricerca si concentra sull’**astrazione e sull’uso audace del colore**, che diventa veicolo di emozioni profonde e universali. Il suo talento ha conquistato non solo l’Italia ma anche il pubblico internazionale, portandolo a esporre in contesti prestigiosi come la **Biennale d’Arte di Venezia**, il **17° EXPO Internazionale della Cina** e fiere d’arte a **Milano, Padova e Shenzhen**. Dal 2024 le sue opere fanno parte del progetto **OMNIUM ART DEPARTMENT** e sono esposte permanentemente a Venezia e Udine.

Sinestesie Cromatiche è una celebrazione del colore che non è solo un elemento visivo, ma un linguaggio in cui ogni tonalità, ogni sfumatura racconta una storia, un mezzo per esplorare il mondo interiore dell’artista e quello universale dell’emozione umana.

**PRESS OFFICE & P.R.**

Paola Dongu **| PD&Associati**

paola.dongu@pdassociati.com

Mob. +39 348 2595888