

CARLO MENALE

X

Tramandars

Evento di restituzione alla comunità

COMUNICATO STAMPA

Giorno 162: Ricordo, Stratificazione, Reazione

Apertura: 12 ottobre 2024

Sede: Pu-TECA Spazio Espositivo

Curatore: Christian Taranto

Artista: Carlo Menale

Pu-TECA spazio espositivo è orgoglioso di presentare *Giorno 162*, un'installazione concepita dall'artista Carlo Menale e curata da Christian Taranto. Il progetto, frutto di un processo creativo di 162 giorni, sarà inaugurato il 12 Ottobre 2024, offrendo al pubblico un'esperienza riflessiva sui riti e le tradizioni comunitarie, con particolare attenzione al legame con la "Festa di Castello" di Somma Vesuviana.

La mostra esplora tre temi principali: **ricordo**, **stratificazione** e **reazione**, attraverso i quali l'artista mette in scena un dialogo tra memoria collettiva e individuale, esplorando la tensione tra il sacro e il profano nella cultura popolare vesuviana. Al centro di questo dialogo, il rito della Festa di Castello, una celebrazione secolare che trova le sue radici nell'eruzione del Vesuvio del 1631 e nella devozione alla "Mamma Schiavona".

L'artista e le opere

Carlo Menale conduce una ricerca incentrata sulla trasformazione dei materiali, riflettendo l'instabilità e la fluidità del mondo

contemporaneo. Le sue opere, influenzate dall'ambiente e dagli elementi naturali, sono in continua evoluzione, creando così paesaggi chimici attraverso, l'utilizzo di materiali organici e artificiali, l'artista esplora il rapporto tra natura e artificio, creando sculture dinamiche che invitano lo spettatore a riflettere sulla bellezza dell'impermanenza.

Le opere esposte a Pu-TECA si sviluppano attorno al concetto di stratificazione, fisica, chimica e simbolica, sono state create appositamente per lo spazio espositivo. Le tre principali installazioni – *Ricordo*, *Stratificazione* e *Reazione* – rappresentano una cronologia emotiva e rituale, che culmina con l'opera site-specific *Giorno Uno*. Quest'ultima, ispirata alle strutture e agli oggetti utilizzati durante la festa tradizionale, si propone di ridurre la distanza fisica e simbolica tra il monte Somma con i suoi riti e il borgo vesuviano.

Il rito e la comunità

La *Festa di Castello*, nota anche come "Festa della Montagna", è una tradizione che mescola sacro e profano. Celebrata ogni anno a partire dal "Sabato dei Fuochi" (il sabato successivo alla Pasqua) e culminante il 3 maggio, la festa rende omaggio alla Madonna di Castello, protagonista di una devozione popolare nata dopo l'eruzione del Vesuvio. Il fuoco è l'elemento centrale di questa celebrazione, simbolo di purificazione e contatto con il divino.

Evento performativo

La mostra si aprirà con una performance evocativa, coinvolgendo il pubblico in un atto partecipativo che richiama la tradizione del 3 maggio, permettendo ai visitatori di vivere un momento di profonda connessione con il passato, il presente e il futuro di una comunità attraverso l'arte.

Giorno 162 rappresenta una riflessione sull'identità culturale, sulla memoria collettiva e sulla trasformazione continua della materia e

della tradizione, offrendo una visione unica su come l'arte contemporanea possa dialogare con il territorio e le sue radici.

Dettagli dell'evento

- **Inaugurazione:** 12 Ottobre 2024
- **Durata:** al 22 Novembre 2024
- **Luogo:** Pu-TECA Spazio Espositivo, via Nuova 1, Borgo Casamale, Somma Vesuviana 80049 (NA)

Note per la stampa

Si prega di contattare Gaetano Maria Russo presso Pu-TECA per ulteriori informazioni, immagini ad alta risoluzione o interviste con l'artista e il curatore.

Un'installazione di Carlo Menale
curata da Christian Taranto

ricordo, stratificazione, reazione

12 Ottobre
h18.00
Borgo Casamale
Somma Vesuviana (NA)

Giorno 162



Event organized
in the occasion of the



Patronized by

AMA.3V

