L’opera che ho realizzato per la Mostra “ La Corrispondenza del Tutto (Dialogo con gli Artisti), è un Poliverso. Per la sua caratteristica simmetrica è leggibile, essendo quadrata, da tutti i quattro lati. Presenta la fotografia di Lucato che da me viene in qualche modo “smembrata” per essere poi attraversata da sette “tracce” geometriche (tre nere e quattro bianche). Chi analizza attentamente l’intervento, tempere su collages, noterà la sintesi minimale degli elementi riprodotti che sono delle rarefatte architetture, alla deriva nello spazio costituito proprio dai frammenti della fotografia di Lucato. L’intento è chiaro: dialogare con la classicità armonica del Palladio per mezzo degli attraversamenti simbolici e stilizzati delle mie figurazioni geometriche.