

AD UN FILO”

Mostra di
Laura GuildA, Eleonora Gugliotta e Mahnaz Ekhtiary

A cura di
Erika Gravante, Federica D’Avanzo, Maria Rosaria Cavaliere.

LABORATORIO VI.P.

Via Luigi Federico Menabrea 6, Milano

La mostra intende presentare tre giovani artiste emergenti ed i loro lavori. L’elemento comune che lega le tre artiste Laura GuildA, Eleonora Gugliotta e Mahnaz Ekhtiary è l’utilizzo del filo. Elementi come questo, trame composte da materia slegata, ognuna unica e irripetibile, congiunte generano nuove identità. L’oggetto aspetta il suo compimento. Soprattutto durante il periodo del lockdown, le artiste hanno potuto approfondire il concetto dell’attesa. Essa, contrariamente a ciò che per molti rappresenta, è una transizione, un movimento immoto da cui sorge incessantemente il bisogno umano di narrare.

Attendere per molti è sinonimo di “Stasi”, opposto di evoluzione e dinamismo. Ma la mente umana si diverte ad ingannare continuamente i sensi, alimentando convinzioni che vengono spazzate via da riflessioni estemporanee, talvolta assurde e improvvise. Queste però danno vita ad un motore di contraddizioni che possono dare un senso a tutto ciò che fino ad allora ci appariva ovvio.

La mostra si incentra dunque sul tema della **rielaborazione totalmente positiva del concetto di *Attesa***, identificata, come consuetudine culturale, dalla figura emblematica di **Penelope** che vive l’attesa senza subirla ma sublimando il tempo trascorso in essa.