Ricarda Guantario espone alla Biennale di Milano, a Venezia e ad ArtePadova

Altre importanti tappe per l'artista poliedrica Ricarda Guantario che, a partire dal 10 ottobre esporrà: alla Biennale di Milano presentata da Vittorio Sgarbi presso Brera Site, alla Mostra Internazionale sul tema del Cinema a Venezia "Humanizing the Icon" presso le sale di Palazzo Zenobio nell'ambito dello "Stato dell'Arte ai Tempi della 58 Biennale di Venezia" e alla Fiera ArtePadova 2019 .

Dopo i riscontri positivi della Triennale di Roma e della Rassegna Internazionale Grazie Italia patrocinala dal Padiglione Guatemala durante la 57^ Biennale di Venezia, la Guantario, continuando la produzione di opere originali ed a volte ironiche che trasmettono al tempo stesso messaggi ed interrogativi su vari aspetti importanti dell'esistenza, espone in diverse mostre ed eventi in palazzi di prestigio.

A fronte di una generale trasformazione della società contemporanea imposta dal conformismo culturale e mediatico - afferma Ricarda Guantario - avvicinandomi alla ricerca sulla verità della vita, ho sentito di lanciare tramite l'arte, provocazioni in maniera sottile, inviti alla riflessione sui cosa sono i "valori" di una società basata sull’attaccamento ai beni materiali, al successo effimero, incuriosendo i fruitori a ragionare su temi profondi, su cosa sia la "verità" intesa sia in senso concreto che spirituale, presente nella natura di ogni essere umano e su cosa sia il riconoscere la propria essenza dando valore alla proprio sè per il raggiungimento dell’autentica felicità, il punto di accesso alla libertà, non quella comunemente definita tale.

Di seguito i programmi delle mostre imminenti alle quali la Guantario parteciperà:

-Biennale di Milano: dal 10 al 14 ottobre 2019 negli spazi di Brera Site di Milano, l'opera esposta è intitolata "La Ruota - da dove veniamo, dove siamo diretti in preda alla smania di successo? e cos'è il vero successo?". La rassegna, sarà presentata da Vittorio Sgarbi, giunta alla terza edizione, è curata e ideata da Salvo Nugnes e, oltre all'esposizione delle opere d'arte provenienti da diverse parti del mondo, ci saranno una serie di appuntamenti: Giovedì 10 ottobre inaugurazione, alle 18 la conferenza stampa con Francesco Alberoni, Massimo Giletti, Silvana Giacobini, Morgan, Carlo Motta di editoriale G. Mondadori e Alviero Martini. Venerdì 11 alle 17 l’incontro con il direttore di TgCom24 Paolo Liguori e alle 18con Edoardo Bennato, che espone anche alcune delle sue opere. Sabato 12 alle 15 l’appuntamento è con Vittorio Sgarbi e con Josè Dalì, con la giornalista Rai Antonietta di Vizia e con il comico di Zelig Francesco Damiano. Domenica alle 13 è in programma l’incontro con la scrittrice e psicologa Maria Rita Parsi, con Francesco Alberoni e JosèDalì. La Biennale di Milano gode del patrocinio dell’Unesco, del Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo, della Regione Lombardia, della Provincia e del Comune di Milano. Ingresso Libero

-"Humanizing the Icon" nell'ambito de Lo stato dell'arte ai tempi della 58 Biennale di Venezia dal 14 ottobre inaugurazione della Mostra Collettiva Internazionale sul tema del Cinema a cura di Giorgio Grasso e Maria Palladino, mostra che inoltre farà da cornice , alla prima assoluta in Italia del film biografico "Why not choose love? A Mary Pickford Manifesto", della regista e produttrice americana Jennifer DeLia. a Palazzo Zenobio presso il Salone degli Specchi ed i prestigiosi spazi al primo piano di Ca' Zenobio, Collegio Armeno Moorat-Raphael. L'evento internazionale prevede la presenza della regista Jennifer DeLia e di famosi ospiti del mondo del cinema, la conferenza di presentazione e la proiezione del film. La mostra resterà visitabile fino al 31 Ottobre, in orario: martedì - domenica 10,00 - 18,00. Ingresso libero

-ArtePadova 2019 stand SoloArteDonna dal 15 al 18 novembre 2019.

Maria Teresa Alicino

Ufficio Stampa