

Comunicato stampa no. 1



FESTIVAL ICTUS FESTIVAL
QUATTRO GIORNI DI JAZZ, IMPROVVISAZIONE E NUOVA MUSICA
PER I 45 ANNI DELLA ICTUS RECORDS
Teatro Out Off, Milano, 4-5-6-7 luglio 2022

*Steve Swell Elliott Sharp Harri Sjöström Elisabeth Harnik Sergio Armaroli
Ellen Burr Francesca Gemmo Guido Mazzon Giancarlo Schiaffini
Roberto Ottaviano Steve Hubback Vasco Trilla Franco Feruglio Steve Piccolo
Jeff Schwartz Andrea Centazzo Carlo Actis Dato Julia Miller Elbio Barilari*

A Milano un festival di quattro giorni con venti musicisti internazionali e una mostra, per celebrare i 45 anni della Ictus Records e i 50 anni di attività professionale di Andrea Centazzo

Nel 1976, in un casolare sulle colline friulane, Andrea Centazzo e Carla Lugli, seguendo un sogno di indipendenza dal mercato discografico, diedero vita alla prima etichetta italiana completamente autogestita da musicisti.

Nasceva la ICTUS Records che immediatamente si impose sulla scena musicale come produttrice di opere uniche di nuovo jazz, improvvisazione e musica contemporanea. Per la ICTUS ha registrato negli anni il Gotha della musica moderna, rendendola conosciuta in tutto il mondo per album diventati leggendari.

Dopo l'edizione tenutasi nel 2012 allo Stone di New York per il 35ennale, il Festival **ICTUS** Festival al Teatro Out Off di Milano celebra i 45 anni dell'etichetta discografica che dopo 10 anni di attività in Italia e una forzata sosta ventennale, ha riaperto poi i battenti a Los Angeles, riproponendo il suo unico catalogo con la copiosa aggiunta di nuovi dischi con artisti da tutto il mondo.

Il programma del festival è diviso in quattro giorni con quattro set per sera, ciascuno intitolato a un relativo album ICTUS.

Il cast brilla per la presenza di musicisti sia statunitensi che europei, che vanno da coloro che hanno condiviso concerti e incisioni assieme a Centazzo fin dagli anni 70 (come Guido Mazzon, Giancarlo Schiaffini, Roberto Ottaviano, Franco Feruglio, Carlo Actis Dato), agli incontri dei decenni

successivi come Ellen Burr, Steve Hubback, Jeff Schwartz fino alle collaborazioni nate nel nuovo millennio e negli ultimissimi anni, come quelle con Steve Swell, Elliott Sharp, Harri Sjöström, Elisabeth Harnik, Sergio Armaroli e molti altri esponenti della musica creativa e improvvisata americana ed europea.

Un evento unico che verrà registrato per la produzione di un box set rappresentativo delle tendenze contemporanee della nuova musica.

Come evento collaterale del festival, il 2 luglio verrà inaugurata inoltre presso lo spazio Erratum di Milano la mostra *Sound Images* (a cura di Walter Rovere) dedicata alle opere visive di Centazzo, lavori grafici e pittorici nati da e attorno alla notazione musicale che l'artista ha iniziato a produrre negli anni 80 e che sono stati esposti in importanti personali e collettive nelle maggiori gallerie italiane ed estere.

Il festival è dedicato alla memoria del fotografo Roberto Masotti, i cui scatti hanno seguito tutta la carriera di Centazzo, dall'album 001 della Ictus (il duo con Steve Lacy, *Clangs*), al recentissimo no. 199 (*Echoes* con Armaroli) del 2021. <https://ictusrecords.com/ictus-festival/>

L'evento è prodotto da ERRATUM about sound | visual | text in collaborazione con Mino Bertoldo e il Teatro Out Off. La direzione artistica è di Andrea Centazzo.

Luoghi:

Teatro Out Off (concerti 4-7 luglio, ore 18.45)

via Mac Mahon, 16 20155 Milano Tel. 02 34532140 www.teatrooutoff.it info@teatrooutoff.it

Erratum (2-10 luglio, vernice 2 luglio ore 19.00)

viale Andrea Doria 20, 20124 Milano www.erratum.it

Comunicazione:

MADE4ART | Comunicazione e di servizi per l'arte e la cultura
di Vittorio Schieronì, Elena Amodeo | press@made4art.it

the creative label
for creative music
since 1976



IN COLLABORAZIONE CON



COMUNICAZIONE

