

▼ COMUNICATO STAMPA

16 DICEMBRE | ARCADE – ARGENTI ITALIANI E EUROPEI

Il **16 dicembre** da Pandolfini si rinnova l'appuntamento invernale con l'asta di **ARGENTI** italiani ed europei, un'asta che costituisce una delle sessioni dell'articolato catalogo proposto con il marchio ARCADE, un logo che, mantenendo le caratteristiche che contraddistinguono il *brand* Pandolfini, identifica un'offerta di qualità economicamente meno impegnativa dei consueti cataloghi.

Le vendite ARCADE sono il risultato di un sottile equilibrio di differenziazione **dell'offerta** che, nello specifico, ha portato Roberto Dabbene e Chiara Sabbadini Sodi esperti del dipartimento, a selezionare **100 lotti** tra i quali brilla un gruppo di lucerne, di manufatti ed epoche differenti ma tutte preziose nella raffinatezza di modellature e ceselli ed eleganti nelle loro linee slanciate come la rara **LUCERNA francese**, con coppa in vetro realizzata nel **1815 circa**, stimata **3.500/4.500 euro**. Di eguale ricercatezza è la **LUCERNA**, con nodo e coppa portaloio decorati da foglie stilizzate, realizzata a **Genova del 1805** offerta a **2.000/3.000**.

Poi due **LUCERNE romane**: una piccola con il fusto a giovinetto in abiti classici e una coppia di farfalle a formare la ventola creata dall'argentiere **Stefano Sciolet** e, in contrasto, una imponente con fusto a figura di Mercurio di **Gioacchino Belli**. Le due luci capitoline sono in catalogo rispettivamente a **2.500/3.500** e **10.000/15.000 euro**.

L'argento di Belli proviene da una collezione fiorentina alla quale appartengono anche **tre coppie di monumentali SALIERE**, **due** create da **Jean-Baptiste-Claude Odiot**, l'argentiere parigino per eccellenza nel periodo napoleonico; in una coppia la saliera è retta da una figura femminile alata inginocchiata su base rettangolare, nell'altra è dorata e poggia su una base rocciosa, entrambe sono stimate **3.000/4.000 euro**. È, invece, di **2.500/3.500 euro** la richiesta per la **terza coppia**, in cui la conchiglia porta sale è sorretta da una figura di putto con coda di pesce, realizzata del fiorentino **Scheggi**, uno degli orafi più importanti della città gliata.

Inoltre, il catalogo affronta molti dei temi cari al collezionismo degli agenti, quindi non mancheranno teiere, zuccheriere, e zuppe rappresentative della produzione di argenteria europea dal XVIII al XX secolo, tra tutte queste tipologie ricordiamo una **CAFFETTIERA**, **Venezia inizi del XIX secolo**, dal corpo piriforme a torchon sorretto da piedini ad artiglio per la quale sono richiesti **3.000/4.000 euro**.

**Roberto Dabbene**

Capo Dipartimento Milano

tel. +39 02 65560807 | roberto.dabbene@pandolfini.it

**Chiara Sabbadini Sodi**

Junior Expert Firenze

tel. +39 055 2340888 | argenti@pandolfini.it