

***Angelo Colagrossi***

**Il “tempo” dell’apparire**

**Durata: Dal 20/10/18 al 13/11/18**

**Orari: dal Lunedì al Venerdì 10-13 | 16-19.30 sabato 10-13**

**Inaugurazione: sabato 20/10/18 ore 18.00**

**Luogo: Galleria Fidia, Via Angelo Brunetti, 49 – Roma**

**Organizzazione: Costanza Savelloni**

**Presentazione in catalogo di: Sissi Aslan**

**Contatti: 063612051 – info@artefidia.com**

La **Galleria Fidia** presenta ***Il “tempo” dell’apparire****,* mostra personale di **Angelo Colagrossi** a cura di **Sissi Aslan**.

In occasione della mostra verranno esposte al pubblico circa venti opere su carta provenienti dalla produzione recente dell’artista, sintesi del lavoro e della maturazione di questi ultimi anni e che comprende i cicli pittorici *Ricordi di ferro, Solitudine dei vuoti, Belle sagome e Famiglie numerose.*

Scrive **Sissi Aslan** dalle pagine del catalogo della mostra:

*“Colagrossi ci spinge a inoltrarci in un altrove dove i pieni e i vuoti dei fogli scandiscono il tempo della conoscenza. È la vita che cambia ma l'approccio resta lo stesso. E quello del nostro artista è, ed è sempre stato, un approccio impegnato. Parlo di coscienza dell'apparire, dunque, e della sua dissoluzione. Perché questo sono i pieni e i vuoti che l'artista ci mostra, presenza e assenza di oggetti e forme che ora ci sono poi non ci sono più. Metafore dell'arte come metafore della vita e delle nostre quotidianità.”*

La pittura di **Angelo Colagrossi** è, per suo stesso ammettere, andata definendosi per forza di approssimazione, assecondando l’instabilità derivante dal continuo movimento. Colagrossi insiste sul concetto di instabilità, di mutamento e trasformazione continue come sintomo di vita: se nella perenne evoluzione risiede il nucleo vitale delle cose, è altrettanto vero che siamo chiamati a rispondere agli stimoli repentini che questa cinetica del vivere ci impone.

La mostra ***Il “tempo” dell’apparire*** è inserita tra gli appuntamenti ufficiali della terza edizione di **Rome Art Week** (22-27 ottobre 2018)

Nato a Roma nel 1960, **Angelo Colagrossi** frequenta la *Scuola Libera del Nudo* presso l’Accademia di Belle Arti di Roma, allora diretta da Giulio Turcato e si iscrive poi alla facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza laureandosi in Studi storico-artistici. La sua attività espositiva ha inizio nel 1986 con la partecipazione alla mostra colletiva “Dodicimenotrentacinquesecondo, giovani artisti a Roma” presso l’Ex Mattatoio di Testaccio a Roma. Da allora sue mostre personali e collettive si sono tenute in numerosi spazi espositivi pubblici e gallerie private in Italia e all’estero.