

▼ COMUNICATO STAMPA

7 LUGLIO | ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Il prossimo appuntamento con l'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA si terrà nella sede fiorentina di **Palazzo Ramirez-Montalvo** il **7 luglio** con la consueta **esposizione pre-asta dal 3 al 6 luglio**, mentre un'anteprima è in programma a **Milano** nella sede **via Manzoni 45 dal 10 al 12 giugno**.

Il catalogo cartaceo, e disponibile anche online nel sito www.pandolfini.it, presenta una selezione di opere che vanno dagli inizi del '900, con scuole e nomi del panorama italiano e internazionale, fino al periodo contemporaneo, e comprende dipinti, sculture, disegni e multipli, tutte opere di alta qualità, provenienti da collezioni private altre inedite.

Volendo dare alcune indicazioni sul catalogo, segnaliamo una cospicua e interessante raccolta di **NATURE MORTE** di artisti come **Morandi, Carrà, De Chirico, De Pisis, Severini, Soldati, Carena, X.Bueno, Guttuso, Tomea** e **Ligabue**.

E proprio **Antonio Ligabue**, dopo gli exploit della vendita dell'*Autoritratto* per 349.000 euro nell'ottobre del 2019 e nel gennaio di quest'anno dell'aggiudicazione di *Fiori e Cervo con Cerbiatti* rispettivamente a 42.500 e 52.500 euro, torna protagonista in quest'asta con il capolavoro, proveniente dalla collezione Romolo Manieri di Roma ed esposta alla galleria La Barcaccia di Roma nel 1961, **BOSCO CON FAGIANI E PAPPAGALLI del 1960**, offerto a **20.000/40.000 euro**. Anche **Carlo Carrà**, oltre alla natura morta, lo si trova in catalogo con una **MARINA del 1950** la cui valutazione è di **20.000/30.000 euro**, pure di **Giorgio De Chirico** si presenta, oltre la strepitosa natura morta, un **AUTORITRATTO del 1940** pluri-pubblicato e stimato **20.000/30.000 euro**.

Ancora, **15.000/20.000 euro** è la richiesta per **MARINARI IN RITARDO (LIBERA USCITA)** un'opera su tela della fine degli anni '20 di **Tato**, esposta alla III Mostra d'Arte Marinara del 1929 a Palazzo delle Esposizioni di Roma, mentre un raffinato dipinto di **Mario Cavaglieri del 1911** **MODELLA CHE DANZA NELLO STUDIO** è proposto a **8.000/12.000 euro**. La selezione italiana comprende anche lavori di **Getulio Alviani, Franco Angeli, A. Bueno, Antonio Corpora, Piero Dorazio, Gianni Dova, Tano Festa, Renato Guttuso, Mimmo Rotella, Mario Sironi, Giulio Turcato**, e poi **Scanavino, Schifano, Crippa, Emblema, Fioroni, Marasco, Paladino** e molti altri.

Per gli artisti internazionali in evidenza un prezioso disegno **SENZA TITOLO** di **Paul Klee del 1928** con valutazione **25.000/40.000 euro**, **X SOUR CARTON** un'opera del 1971 di **A. Tapes** la cui stima è di **17.000/25.000 euro**, quindi **Masson** presente con una tela del 1950 **LA PERDRIX ROUGE** per la quale sono richiesti **12.000/20.000 euro**, oltre a opere di artisti come **Mirò, Shimamoto, Tobey, Chillida, B. Pepper, K. Rozhdestvensky, R.Schilichter** e **Anton Rooskens** con **BIRDS WITH MASK** un'opera del 1971 olio su tela stimata **3.500/5.000 euro**.

Numerosa anche la presenza delle opere scultoree che vanno dagli anni '20 fino al contemporaneo: una raffinata terracotta di **Marino Marini del 1929-1930** esemplare unico, con una ricca vicenda collezionistica che comprende quella di Gualtieri di San Lazzaro, poi **Arturo Martini** e **Mitoraj**, ma anche un'importante opera di **Agenore Fabbri** degli anni '50, **MATERNITÀ**, proveniente dalla collezione di Giuseppe Verzocchi noto mecenate e collezionista.

Per il contemporaneo segnaliamo una serie di sculture di **Stefano Bombardieri** e la già citata **Beverly Pepper** con **SENZA TITOLO**, un'opera in alluminio di h. cm 185 la cui richiesta è di **8.000/12.000 euro**.

In catalogo è dedicata una sezione alla **Pop Art**, la sezione internazionale è rappresentata da opere di **Andy Warhol**, sia pezzi unici sia serigrafie, dall'iconografica **MARILYN** agli **AUTORITRATTI**, da **MAO** a **KEITH HARING** a **MICKEY MOUSE**, e alcuni **LOVE** dell'immane **ROBERT INDIANA**. Mentre la sezione nazionale è rappresentata dalle opere di **Schifano, Angeli e Festa**.

Per il mondo della fotografia sono presenti tre fotografi contemporanei che riscuotono successo a livello internazionale: **Jon Rafman, Guy Tillim** e **Luca Catalano Gonzaga**, quest'ultimo con uno strepitoso e grande trittico dedicato a **ROMA BY NIGHT**. Mentre per il contemporaneo segnaliamo l'opera **Crash** con un dipinto del 2016 stimato **2.500/4.500 euro**, ma anche una serigrafia di **Banksy**, e un'elegante **Yin Wantao**.



Susanne Capolongo Capo Dipartimento Milano
tel. +39 02 6556080 | susanne.capolongo@pandolfini.it