

**7 maggio 2024**  
**Teatro Carcano,**  
Corso di Porta Romana 63, Milano

## **Incontro pubblico**

# **“Il valore sociale e culturale dell’Arte di strada”**

**Martedì 7 maggio**, dalle ore 9.30 alle ore 12.30, al **Teatro Carcano di Milano**, **FNAS - Federazione Nazionale Arti in Strada** organizza l'**incontro pubblico** dal titolo ***Il valore sociale e culturale dell’Arte di strada***: una mattinata di riflessione sull'essenziale contributo degli artisti performativi alla **rigenerazione urbana** e alla trasformazione delle città. Il convegno si prefigge approfondire il ruolo delle amministrazioni comunali, i regolamenti, le esperienze del passato e le prospettive future sottolineando il ruolo culturale e la potente capacità formativa dell'arte di strada. Realizzato con il **Patrocinio del Municipio 1 del Comune di Milano** e in collaborazione con il **Teatro Carcano**, l'incontro vedrà la partecipazione delle istituzioni di Milano e Torino e degli operatori del mondo della cultura, dello spettacolo e della rigenerazione urbana.

Si è lavorato molto, negli anni, sulla definizione del concetto di **Arte di Strada**, giungendo infine a intenderla come **qualsiasi forma d'arte che utilizzi spazi pubblici o aperti al pubblico** e che sia **caratterizzata da indipendenza, estemporaneità, assenza di ogni forma di contrattualizzazione e/o retribuzione** e che accetti come **unica eventuale forma di contributo quella spontanea e liberale del pubblico**. Tuttavia, questo concetto non è del tutto condiviso dalle città e dai loro abitanti: spesso l'artista viene ancora confuso con il mendicante o viene trattato come corpo estraneo, denunciato, irriso, disturbato, addirittura cacciato. Questo perché **non si ha una precisa cognizione del ruolo sociale e culturale dell'artista** che si esibisce nello spazio comune e pubblico.

L'incontro, pubblico e **gratuito**, vuole offrire un'occasione di riflessione comune sul ruolo centrale dell'arte di strada nella formazione culturale delle cittadine e cittadini e professionale degli artisti, nonché nella ridefinizione dei luoghi e degli spazi pubblici. L'arte di strada è infatti qualificante per l'artista dal punto di vista formativo: non esiste altro luogo in cui un o una artista possa confrontarsi con un pubblico che non sa né che sta assistendo a uno spettacolo, né di che spettacolo si tratti. La strada è unica in questo; affrontarla e vincerne tutte le sfide è un momento formativo per i giovani artisti e gli studenti delle scuole d'arte. L'arte di strada può anche rappresentare un importante momento di formazione **per il pubblico**; il primo passo verso l'intercettazione di nuovi pubblici sta alla base dei processi **Audience engagement e development**, tanto cari allo sviluppo del sistema culturale contemporaneo. Il pubblico incontra nello spazio pubblico musica, teatro, clownerie, magia, pittura, danza, circo e ne può rimanere colpito, affascinato, rapito e cominciare da qui un proprio percorso di conoscenza. Terzo importante aspetto è quello di come **i luoghi delle città cambino forma proprio attraverso l'Arte di Strada** che agisce anche da **collante sociale**. Quanto questo sia fondamentale per

---

Associazione Federazione  
Nazionale Arti in Strada FNAS

sede legale: ROMA, Via Villa Patrizi 10  
segreteria@fnas.it



---

c.f. 96395280587  
p.iva 07510401008  
codice destinatario 5YOORS  
www.fnas.it

la vita dei quartieri lo dimostrano centinaia di incontri che gli artisti e le artiste hanno quotidianamente sul territorio, nei mercati, nei centri commerciali, nei luoghi di incontro e aggregazione sociale. Tutto questo può avvenire solo attraverso rapporti etici fra artisti e cittadini, di **reciproco rispetto** che non può essere legato solo al rispetto dei regolamenti comunali. L'incontro è organizzato anche per sottolineare la necessità di **un'etica dell'artista e una coscienza del cittadino**. Questo primo appuntamento di confronto sull'arte di strada è organizzato nel Municipio 1 del comune di Milano, anche per rispondere e riflettere su alcuni problemi di relazione fra cittadini e artisti che sono avvenuti in passato nella zona.

L'incontro sarà suddiviso in due **sessioni**. La prima, condotta da **Alessia Del Corona Borgia**, Vicepresidente del Municipio 1 di Milano, vedrà gli interventi di rappresentanti delle amministrazioni comunali e di artisti professionisti. Ad aprire, alle ore 10.00, il primo incontro sarà **Marco Ciari** responsabile dell'Ufficio Torino Creativa presso l'Area Giovani e Pari del Comune di Torino che terrà un intervento sul ruolo dell'amministrazione comunale nella facilitazione all'utilizzo artistico dello spazio pubblico. A seguire, l'urbanista **Claudio Calvaresi** terrà un intervento su come l'arte di strada abbia un ruolo fondamentale nella costruzione collettiva dello spazio pubblico. **Daniele Romano** di Collettivo Clown porterà un contributo sulla trasformazione dell'arte di strada dal punto di vista degli artisti e dei cittadini, mentre l'Assessora alla Cultura Municipio 8 di Milano e musicista Veruska Mandelli tratterà dell'esperienza del teatro diffuso. A chiudere la prima sessione dell'incontro sarà **Dario Buccino**, musicista e Vice Presidente ASM, con un excursus sull'importante ruolo degli artisti come educatori, in particolare nella prevenzione dei comportamenti antisociali.

Il secondo panel, alle ore 11.15, sarà moderato da **Eleonora Ariolfo**, Direttrice di FNAS e vedrà la partecipazione di **Giuseppe Boron** - Musicista e Presidente FNAS con un intervento sulle potenzialità e gli sviluppi futuri dell'*arte performativa nello spazio pubblico*. A seguire l'Assessora allo Sport, Turismo e Politiche Giovanili del Comune di Milano **Martina Riva** terrà un intervento dal titolo "*Come regolamentare. Criticità e opportunità*". **Michele Cerruti But**, Coordinatore Accademia Unidee Fondazione Pistoletto di Biella, presenterà il caso studio "*FNAS LAB Torino 2021*". A chiudere la tavola rotonda due artisti milanesi che porteranno la propria esperienza: il giovane burattinaio **Valerio Saccà** approfondirà l'ampio aspetto del teatro di figura e, nello specifico del teatro di burattini, nelle strade delle città, mentre l'attrice e regista **Rita Pelusio** chiuderà il convegno con un intervento dal titolo "*On the road again, storia di un'attrice/regista*".

Parteciperanno inoltre ASM Confesercenti, l'Associazione Libera Espressione A Cappello Artisti Milano, Anita Buskers- Associazione Nazionale Intrattenimento e Tematiche Artistiche.

L'incontro è momento di riflessione e condivisione aperto a tutte le domande e agli spunti del pubblico. L'evento prosegue nel pomeriggio ai Giardini Montanelli per la scopertura della **targa** dedicata allo storico artista di strada **Luciano Dosi**.

Per tutta la giornata nel foyer del **Teatro Carcano** sarà esposta la mostra di **Marco Flores "la strada di un ARTISTA"**, parte di un progetto fotografico dedicato ai buskers di Milano. Nato come sperimentazione di *street photography*, il progetto è stato realizzato raccogliendo più di 15.000 foto, scattate tra il 2019 e il 2020; a giugno 2021 si è tenuta una prima esposizione, patrocinata dal Municipio 6 del Comune di Milano, presso lo spazio espositivo Ex Fornace. La mostra è anche stata esposta recentemente presso lo Spazio Alda Merini in occasione di *In viaggio con Alda*. Con il progetto "la strada

di un ARTISTA” Marco Flores racconta, attraverso la poesia delle foto in bianco e nero, la storia dei buskers e più in generale dell’arte di strada come espressione più pura dell’arte dello spettacolo, in quanto libera e democratica nella sua essenza, fruibile da tutti e accessibile a tutti. Anche la mostra, dunque, partecipa alla sensibilizzazione dell’alto valore sociale dell’arte di strada e alla comprensione di quanto sia importante salvaguardarla senza snaturarla, adottando regolamenti coerenti con quella che è la sua vera identità. La mostra sarà visitabile gratuitamente.

## PROGRAMMA

**H 9.30** Registrazione dei partecipanti

**H 9.45** Saluto di benvenuto e apertura lavori

**H 10.00** Prima tavola rotonda

Conduce: Alessia Del Corona Borgia, Vicepresidente del Municipio 1 di Milano

Intervengono:

- Marco Ciari - Città di Torino, Servizio Giovani e Pari Opportunità - *"Pubblica amministrazione e facilitazione all'utilizzo artistico dello spazio pubblico"*
- Claudio Calvaresi - Urbanista - *"Rendere collettivo lo spazio pubblico con l'arte di strada"*
- Daniele Romano - Collettivo Clown - *"L'arte di strada che cambia: chi la fa e chi la incontra"*
- Veruska Mandelli - Musicista e Assessora alla Cultura Municipio 8 di Milano - *"L'esperienza del teatro diffuso"*
- Dario Buccino - Musicista e Vice Presidente ASM - *"Artisti come educatori: prevenzione dei comportamenti antisociali"*

**H 11.00** Domande del pubblico

**H 11.15** Seconda tavola rotonda

Conduce: Eleonora Ariolfo, Direttrice FNAS

Intervengono:

- Giuseppe Boron - Musicista e Presidente FNAS - *"Arte performativa nello spazio pubblico: potenzialità e sviluppi"*
- Martina Riva - Assessora allo Sport, Turismo e Politiche Giovanili del Comune di Milano - *"Come regolamentare. Criticità e opportunità"*
- Michele Cerruti But - Coordinatore Accademia Unidee Fondazione Pistoletto di Biella - *"FNAS LAB Torino 2021 - presentazione di un caso studio"*
- Valerio Saccà - Attore e burattinaio Compagnia Burattini Aldrighi - *"Strada, burattini e teatro di figura"*
- Rita Pelusio - Attrice e Regista - *"On the road again, storia di un'attrice/regista"*

**H 12.15** Domande del pubblico

Nel pomeriggio verrà scoperta ai Giardini Montanelli la targa dedicata allo storico artista di strada Luciano Dosi.

---

Associazione Federazione  
Nazionale Arti in Strada FNAS

sede legale: ROMA, Via Villa Patrizi 10  
segreteria@fnas.it



---

c.f. 96395280587  
p.iva 07510401008  
codice destinatario 5Y0ORSO  
www.fnas.it

L'incontro è organizzato da **FNAS - Federazione Nazionale delle Arti in Strada** con il Patrocinio del **Municipio 1 Comune di Milano** e in collaborazione con il **Teatro Carcano di Milano**; con la partecipazione di **ASM Confesercenti, Aleacam, Anita Buskers, Compagnia Burattini Aldrighi, Collettivo Clown.**

**Martedì 7 maggio, ore 9.30, Teatro Carcano - Milano, Corso di Porta Romana 63.**

**La partecipazione è gratuita. Accreditali sul sito: [www.fnas.it](http://www.fnas.it)**

**Giulia Castelnovo**

Ufficio stampa

T. 327 209 10 89 | M. [giulia.castelnovo82@gmail.com](mailto:giulia.castelnovo82@gmail.com)

---

**Associazione Federazione  
Nazionale Arti in Strada FNAS**

sede legale: ROMA, Via Villa Patrizi 10  
[segreteria@fnas.it](mailto:segreteria@fnas.it)



---

c.f. 96395280587  
p.iva 07510401008  
codice destinatario 5YOORS

[www.fnas.it](http://www.fnas.it)

---

**Associazione Federazione  
Nazionale Arti in Strada FNAS**

sede legale: ROMA, Via Villa Patrizi 10  
segreteria@fnas.it



---

c.f. 96395280587  
p.iva 07510401008  
codice destinatario 5Y0ORS  
[www.fnas.it](http://www.fnas.it)