



associazione
DIDEE
arti e comunicazione

Dal 26 ottobre al 14 dicembre

**Lavanderia a Vapore | Polo del '900 | Fondazione Sandretto Re
Rebaudengo**

**Associazione Didee – arti e comunicazione con Associazione Filieradarte aps e
Merkurio Progetti Musicali**

presentano:

FESTE 2024

Seconda edizione del festival di danza contemporanea e di comunità

Danza, musica, performance, laboratori

Dal 26 ottobre al 14 dicembre si tiene la seconda edizione di **FESTE, festival di danza contemporanea e di comunità**, organizzata da **Associazione Didee – arti e comunicazione** con **l'Associazione Filieradarte e Merkurio - Progetti Musicali**; quest'anno FESTE si sviluppa intorno ai temi delle connessioni tra Uomini e natura ed è ospitato negli spazi della Lavanderia a Vapore di Collegno (To), del Polo del '900 e della Fondazione Sandretto Rebaudengo di Torino.

La seconda edizione di FESTE, con la direzione artistica di **Mariachiara Raviola**, la consulenza scientifica di **Rita Maria Fabris** - direttrice progettuale di Filieradarte – e la programmazione musicale a cura di **Andrea Maggiore**, presidente di Merkurio, prosegue l'indagine poetica e di consapevolezza sull'ambiente, ma approda, dopo 10 anni di assenza dal palco, nello spazio scenico della **Lavanderia a Vapore**. Un palco però che abbatte la quarta parete e invita a un nuovo sguardo sullo spettacolo dal vivo in cui si amalgamano le forme e i codici di danza, musica e arte e che invita il pubblico a essere non solo spettatore ma anche partecipante attivo. Per questo il programma è composto non solo di spettacoli ma anche di performance partecipative e laboratori.

Tema della II edizione di FESTE è il ripensamento del **rapporto tra umani e ambiente** che è attenzione ecologica verso la natura, la cultura e le relazioni in un rinnovato rito teatrale. **11 appuntamenti** che vedono ospiti del Festival grandi nomi della danza e della musica: **Virgilio Sieni** con **Andrea Rebaudengo** e **Viola Scaglione** e il Balletto Teatro di Torino con **Manuel Zigante**. Grazie alla curatela di **Andrea Maggiore**, si è fatto più attento il rapporto della danza con il suono e la musica e con proposte che riflettono incontri significativi fra musicisti, coreografe e coreografi. Sul palco del festival anche giovani collettivi di danzatori e gli artisti che hanno accompagnato in questi anni i percorsi partecipativi come Doriana Crema, Julie Anne Stanzak, Gabriella Cerritelli, il progetto per le nuove generazioni Tanz Tanz di Associazione Didee, Paola Colonna, Elena Maria Olivero, Alba Galbusera e le compagnie Il Melarancio e Tecnologia Filosofica-



associazione
DIDEE
arti e comunicazione

Dal 26 ottobre all'11 novembre il festival si tiene alla **Lavanderia a Vapore** mentre il 29 e 30 novembre e domenica 1° dicembre si sposta alla **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** di Torino con il laboratorio /performance **STUDIO SU PICCOLI RITI** a cura di Julie Anne Stanzak, interprete del Tanz Theater Wuppertal. Il 7 dicembre invece il Festival si terrà al **POLO DEL '900** con la performance partecipativa e inclusiva **UN ALTRO PASSO** di Gabriella Cerritelli.

La seconda edizione di FESTE è un invito a festeggiare con pubblico, artiste e artisti, 10 anni di eventi partecipativi nell'ambito del progetto *La Città Nuova*, nato nel 2015 con la realizzazione del grande evento di comunità *Altissima povertà - Un progetto di Virgilio Sieni* per la Galleria della Reggia di Venaria. *La Città Nuova* dal 2022 ha preso il sottotitolo *Natura, paesaggio e riti nella danza contemporanea di comunità* e ha accompagnato esperienze e dispositivi di sensibilizzazione alla sostenibilità ambientale e alla coesione sociale, in un rinnovato rapporto con la natura e il paesaggio. La prima edizione di FESTE, realizzata nel 2023 alla Palazzina di Caccia di Stupinigi e nel parco e alla Fondazione Sandretto Rebaudengo, ha invece visto il ventennale di attività del più ampio progetto *La Piattaforma* che dal 2003 sostiene e nutre la creatività e la coreografia delle realtà del territorio con la produzione di spettacoli, performance e format rivolti a un pubblico intergenerazionale.

FESTE 2024 inizia **domenica 27 ottobre** alle ore 18.30 con il giovane collettivo di artisti emergenti **CIFRA Danzateatro**, formatosi nel 2020, che dopo anni di lavoro site specific in natura, approdano per la prima volta sul palco con **Corpopernature - Terza variazione**. Lo spettacolo, a partire dall'interrogativo su quale sia la natura delle forze che ci animano, indaga il concetto di Natura intesa come stare senza intenzione, se non quella della semplicità di esistere, delle Forze, intese come il movimento non psicologico degli accadimenti naturali e l'Anima, strettamente legata all'intenzione emotiva e psicologica che si esprimono nella natura umana. *Corpopernature - Terza variazione* diventa così un percorso coreografico che porta al centro la riscoperta della natura come indagine dell'umano e il conflitto creativo come specchio dell'esistenza: un dispiegamento delle memorie racchiuse nei corpi degli otto interpreti, portavoce dell'urgenza di riconnettere la società contemporanea ai luoghi da cui proveniamo e a cui siamo inscindibilmente legati. Con Martina Auddino, Camilla Ciccotti, Cristina Da Ponte, Alessandra Fumai, Riccardo Maffiotti, Caterina Montanari, Michele Noce e Luca Sansoè. Lo spettacolo è anticipato da un **laboratorio** gratuito a cura di Mela Seidenari **GINNASTICA DEL COMPOST - Pratiche di riassorbimento nel paesaggio** (ore 14.30 - 17.30): il lavoro, attraverso pratiche somatiche e di movimento guidato, verterà su una danza di sfondo per leggere figure che non si stagliano sul paesaggio, ma desiderano lasciarsene assorbire.

Il Festival riprende **venerdì 8 novembre** alle ore 20.45 con un grande nome della danza: **Viola Scaglione**, danzatrice e direttrice del Balletto Teatro di Torino, presenta **in prima nazionale** le coreografie pensate per **Sequenze parallele**, sei composizioni di Manuel Zigante e Riccardo Mazza, eseguite dal vivo e dedicate al rapporto tra l'essere umano e la natura, al loro complesso legame esistenziale, alla percezione del mondo che ci circonda e al senso di appartenenza. Il violoncello di **Manuel Zigante** insieme al codice informatico eseguito da **Riccardo Mazza** (Live Algorithm) danno vita alla musica, le immagini realizzate ed elaborate da **Laura Pol** (Live Visuals) dialogano in parallelo con quelle create dall'intelligenza artificiale, mentre la danza di BTT con la cura di Viola Scaglione,



associazione

DIDEE

arti e comunicazione

porta profondità alla fusione tra arte e tecnologia, trasformando il linguaggio dell' algoritmo in esperienza fisica. Lo spettacolo, nato un'idea di Andrea Maggiora, vede in scena i danzatori Luis Agorreta, Nadja Gueewell, Noa Van Tichel e Luca Tomasoni. L'omonimo **album** di Manuel Zigante e Riccardo Mazza viene presentato il 24 ottobre alle ore 18.30 al Polo del '900.

Sabato 9 novembre, alle ore 18.00, **Doriana Crema** -danzatrice, coreografa, formatrice- presenta il progetto sperimentale **TABULA RASA / INVITO A STARE**, nato da un lungo percorso di ricerca attraverso le residenze artistiche alla Lavanderia a Vapore, di cui è artista associata. **TABULA RASA** non è una performance, ma un'esperienza che invita il pubblico a "stare" e a lasciarsi attraversare da ciò che accade dentro e fuori, a osservare e aprire una breccia in uno spazio meno visibile, più intimo, più profondo, un vuoto dal quale rilanciare nuovi sguardi: Doriana Crema insieme al light designer Gianni Staropoli, si incontrano, dialogano e posano lo sguardo sullo spazio dove si incrociano luce, corpo, suono, silenzio. A seguire, **COSA VEDO? DARE VOCE ALLO SGUARDO**, un dialogo aperto accompagnato da Rita Maria Fabris (Università di Bologna) e Chiara Organtini (Lavanderia a Vapore) con Doriana Crema, Gianni Staropoli e i partecipanti all'esperienza di *Tabula Rasa*.

Grande attesa, **domenica 10 novembre** alle ore 18.30 per **Virgilio Sieni** che, insieme al pianista **Andrea Rebaudengo**, porta in scena **Solo Goldberg Variations**, spettacolo che lo stesso Sieni ha definito come il manifesto linguistico del proprio ultratrentennale percorso di ricerca. Su musiche di Johann Sebastian Bach eseguite dal vivo da Andrea Rebaudengo, lo spettacolo rappresenta il coronamento dell'arte coreografica di Virgilio Sieni: la sperimentazione del corpo e del gesto e i molteplici linguaggi della danza, che travalica le barriere della forma e i codici convenzionali. Lo spettacolo si sviluppa in 32 quadri: le due arie, quella iniziale e quella finale, e le trenta variazioni di Bach. Ogni variazione è associata a un quadro di un artista italiano dal '300 al '600, tra cui Masaccio, Cimabue, Tiziano, Caravaggio e Piero della Francesca. Un viaggio attraverso una delle composizioni più famose del musicista tedesco, ma anche – e soprattutto – un viaggio attraverso la storia dell'arte italiana, che prende letteralmente corpo attraverso una serie di movimenti a metà tra l'improvvisazione e il riconoscimento, mentre il gesto perde la capacità di esprimere significati codificati e diventa citazione o, al contrario, sparizione (del corpo). La musica di Bach definisce un'architettura immateriale in cui la danza fa affiorare memorie figurative mai citate direttamente, piuttosto affettuosamente evocate in un percorso intimo che chiede condivisione. *Certo, improvviso. Mi lascio cogliere da un continuo stupore, un divenire impercettibile dell'esserci. 'Sbrandello' con rigore il corpo e con fatica e dolore, così come con leggerezza e voglia di attraversamento, rifletto sul senso di sparizione: muoversi per sparire, divenire altro, far pesare il corpo per lasciare solo orme e tracce* (Virgilio Sieni).

Lunedì 11 novembre, dalle ore 14.30 alle ore 17.30 sempre alla **Lavanderia a Vapore**, **Virgilio Sieni** conduce il laboratorio **IL FIUME DA ATTRAVERSARE**: Sieni incontra danzatori, musicisti e cittadini appassionati. Il laboratorio si svolge nel contesto dello spettacolo *Goldberg Variation* e affronta la relazione del corpo con l'arte e la musica unitamente a uno sguardo gettato sull'imprendibilità del gesto nel suo sconfinare nell'infinito. *Cosa significa incarnare l'opera d'arte? Come questa risonanza diviene un dono che rinnova il nostro patrimonio gestuale?* Attraverso le forme della tattilità e la



associazione

DIDEE

arti e comunicazione

memorizzazione di sequenze saranno analizzati il tempo rituale della ripetizione in dialogo col senso della variazione. Così la musica, le *Variazioni Goldberg* di J. S. Bach, costruirà la dimora sacra dell'agire dinamico dal corpo allo spazio e dallo spazio al dettaglio del gesto.

Venerdì 29, sabato 30 novembre e domenica 1° dicembre il festival si sposta alla **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** di Torino con il laboratorio/performance **STUDIO SU PICCOLI RITI** a cura di Julie Anne Stanzak. All'interno della mostra **Silent studio** di Mark Manders, la coreografa e danzatrice tedesca interprete del Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, lavora nelle diverse sale espositive creando assoli con un gruppo di danzatori e cittadini: atti creativi di studi 'incompiuti', piccoli riti coreografici in profondo dialogo con la mostra. Incontrare Julie Anne Stanzak vuol dire immergersi nel grande spirito e nell'universo di Pina Bausch; non nel senso dell'imitazione delle forme, dell'estetica, ma nella ricerca profonda del perché si danza: **lunedì 2 dicembre** dalle ore 10.30 alle ore 13.00 allo spazio Manto 19 (via Mantova 19, Torino) è possibile approcciarsi al teatrodanza e conoscere la danzatrice anche in un laboratorio pratico aperto a tutti con prenotazione; **martedì 3 dicembre** è possibile partecipare, dalle ore 12.00 alle ore 14.00 a Palazzo Nuovo Aula 18, all'incontro teorico *L'esperienza viva di Julie Anne Stanzak nell'universo del Tanztheater Wuppertal Pina Bausch*, nell'ambito dell'insegnamento di Storia della danza e della performance (Alessandro Pontremoli ed Emanuele Giannasca) a cura di Charlotte Gschwandtner.

Sabato 7 dicembre al **Polo del '900** alle ore 17.00 la storica dell'arte **Serena Fumero** tiene l'incontro *NATURE MATRIGNE*, una narrazione sorprendente del tema della natura, della sopravvivenza e dell'adattamento degli esseri viventi, dai disastri ambientali ai cambiamenti climatici nella storia dell'arte. Alle ore 18.30 **Gabriella Cerritelli** presenta la performance partecipativa **UN ALTRO PASSO** dedicata alla transizione ecologica: un passo più attento e consapevole, ma anche un passo verso l'altro. La performance invita a esplorare, attraverso il linguaggio del corpo, temi urgenti come il cambiamento climatico e la cura delle comunità; un invito a muoversi insieme verso un mondo più etico, inclusivo e sostenibile. La performance coinvolge sia amatori che professionisti integrando l'esperienza delle lezioni di danza condotte dalla coreografa nell'ambito del progetto *Danzare la diversità*, per promuovere l'accessibilità culturale e strutturale attraverso l'arte della danza.

FESTE, inoltre, nel desiderio di creare sempre più un pubblico e una comunità partecipante intergenerazionale, interseca gli appuntamenti di **TANZ TANZ**, progetto di Associazione Didee con la Lavanderia a Vapore; un'esperienza di relazione fra generazioni, ambienti e linguaggi che, mettendo al centro i più piccoli, si collega con comunità e territori. **Sabato 26 ottobre**, in apertura del Festival, alle ore 16.00 è in programma lo spettacolo **NATURALIS - 4 ELEMENTI COME CASA** della compagnia Il Melarancio: un gioco alla scoperta della vita, partendo dai quattro elementi. Lo spettacolo, con Alice Mattalia e Maurizio Bertolini e la regia di Mariachiara Raviola, procede attraverso un percorso di costruzione di ambienti, riproducendo il processo di creazione alla base del divenire della Natura e dell'incontro con l'altro. Il laboratorio a seguire coinvolge piccoli e grandi partecipanti e permette a ognuno di riconoscersi nel proprio elemento anche attraverso la gestualità della danza africana (dai 4 anni). **Sabato 23 novembre** alle ore 16.00 viene proposto il laboratorio di **DANZA SENSIBILE® Floating Bodies** a cura di Aldo Torta della compagnia Tecnologia Filosofica: un viaggio nelle tappe fondamentali dell'evoluzione umana, animale, vegetale attraverso



associazione

DIDEE

arti e comunicazione

il corpo in movimento, il contatto e il gioco. Il laboratorio è in dialogo con l'allestimento alla Lavanderia a Vapore del **Research Camping Floating Bodies**, dedicato al tema dell'acqua, dove imparare la possibilità di farci cullare in nuove mescolanze. **Sabato 14 dicembre** alle ore 10.00, sempre alla Lavanderia a Vapore, chiude il festival il laboratorio **Strenne** con Paola Colonna, Elena Maria Olivero e Alba Galbusera: un incontro intergenerazionale, uno scambio di piccole danze e doni simbolici aperto a bambine e bambini, genitori, nonni e alla comunità di Dance Well con persone con Parkinson, caregivers e familiari.

FESTE, festival di danza contemporanea e di comunità, è organizzato da Associazione Didee – arti e comunicazione con l'Associazione Filieradarte e Mercurio Progetti Musicali. Con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Fondazione CRT. In collaborazione con Lavanderia a Vapore, Polo del '900, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. In rete con Università degli Studi di Torino, Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale Multidisciplinare, DAMS Torino.

Direzione artistica: Mariachiara Raviola | Consulenza scientifica: Rita Maria Fabris | Programmazione musicale: Andrea Maggiora, presidente di Mercurio | Accompagnamento al progetto: Paola Colonna, Doriana Crema, Elena Maria Olivero | Coordinamento Ufficio Stampa e SMM: Patrizia Vegliione | Gestione e supporto all'organizzazione: Cristiana Geremia | Assistenza all'organizzazione: Charlotte Gschwandtner | Illustrazione: Elisa Talentino | Si ringrazia Machiavelli Music, Istituto G. Salvemini, Piatino Pianoforti, Ass. Parco del Nobile, Volo2006.

Programma:

Giovedì 24 ottobre ore 18.30 | POLO DEL '900 Piazzetta Franco Antonicelli 122, Torino | Ingresso libero.

Presentazione al pubblico dell'album in Dolby ATMOS **Sequenze Parallele** per Machiavelli Music Publishing | Manuel Zigante Violoncello, Riccardo Mazza Live Algorithm, Laura Pol Live Visual Immagini, in programma alla Lavanderia a Vapore l'8 novembre con la danza a cura di Viola Scaglione, Balletto Teatro di Torino.

Sabato 26 ottobre ore 16.00 | LAVANDERIA A VAPORE Corso Pastrengo 51, Collegno TO
NATURALIS - 4 ELEMENTI COME CASA | Spettacolo e laboratorio | progetto TANZ TANZ
Regia di Mariachiara Raviola, con Alice Mattalia e Maurizio Bertolini | Compagnia Il Melarancio.
Dai 4 anni | Ingresso € 5

Domenica 27 ottobre | LAVANDERIA A VAPORE
Ore 14.30 - 17.30 **GINNASTICA DEL COMPOST - Pratiche di riassorbimento nel paesaggio**
Laboratorio a cura di Mela Seidenari. Pratica aperta a tutt* | Ingresso gratuito

Ore 18.30

CORPOPERNATURE | Spettacolo a cura del collettivo CIFRA Danzateatro, con Martina Auddino, Camilla Ciccotti, Cristina Da Ponte, Alessandra Fumai, Riccardo Maffiotti, Caterina Montanari, Michele Noce e Luca Sansoè.

Ingresso € 12



associazione

DIDEE

arti e comunicazione

Venerdì 8 novembre ore 20.45 | LAVANDERIA A VAPORE

SEQUENZE PARALLELE | PRIMA NAZIONALE

Musica eseguita dal vivo. Manuel Zigante Violoncello; Riccardo Mazza Live Algorithm, Laura Pol Live Visual. Danza a cura di Viola Scaglione - BTT Balletto Teatro di Torino, con Luis Agorreta, Nadja Gueewell, Noa Van Tichel, Luca Tomasoni. Da un'idea di incontro di Andrea Maggiora.

Ingresso € 12

Sabato 9 novembre | LAVANDERIA A VAPORE

Ore 18.00

TABULA RASA | INVITO A STARE Da una visione di Doriana Crema. Creazione e azione Doriana Crema. Autore luci Gianni Staropoli. Con il supporto di Lavanderia a Vapore.

Ingresso gratuito su prenotazione

Ore 19.00

COSA VEDO? DARE VOCE ALLO SGUARDO Dialogo accompagnato da Rita Maria Fabris (Università di Bologna) e da Chiara Organtini (Lavanderia a Vapore) con Doriana Crema, Gianni Staropoli e chi ha posato lo sguardo su *Tabula Rasa*.

Domenica 10 novembre ore 18.30 | LAVANDERIA A VAPORE

VIRGILIO SIENI - ANDREA REBAUDENGO: *SOLO GOLDBERG VARIATIONS*

Ideazione e interpretazione Virgilio Sieni, musica eseguita dal vivo, Andrea Rebaudengo Piano | Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni.

Ingresso € 12

Lunedì 11 novembre ore 14.30 – 17.30 | LAVANDERIA A VAPORE

IL FIUME DA ATTRAVERSARE | Laboratorio a cura di Virgilio Sieni.

Partecipazione € 20, con prenotazione; gratuito under 35.

Sabato 23 novembre ore 16.00 | LAVANDERIA A VAPORE

DANZA SENSIBILE® nell'ambito del Research Camping Floating Bodies | progetto TANZ TANZ

Laboratorio a cura di Aldo Torta | TECNOLOGIA FILOSOFICA

Dai 4 anni | Ingresso gratuito con prenotazione.

Venerdì 29 novembre ore 15.00 - 18.00 | **sabato 30 novembre** ore 12.00 - 18.00 | **domenica 1°**

dicembre ore 12.00 - 18.00 | Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, via Modane 16, Torino

STUDIO SU PICCOLI RITI | Laboratorio aperto allo sguardo del pubblico a cura di Julie Anne Stanzak | Associazione Didee e Dipartimento Educativo Fondazione Sandretto

Ingresso con biglietto alla mostra *Silent studio* per il pubblico.

Partecipazione al laboratorio con motivazione, € 100. Borse di studio under 35.

Lunedì 2 dicembre | ore 10.00 - 13.00 | Manto 19 - Torino, via Mantova 19

Pratica di teatrodanza gratuita e aperta a tutte e tutti, su prenotazione.

Martedì 3 dicembre | ore 12.00 - 14.00 | Palazzo Nuovo Aula 18 - Torino, Via Sant'Ottavio 20



associazione

DIDEE

arti e comunicazione

Incontro teorico in Università dal titolo *L'esperienza viva di Julie Anne Stanzak nell'universo del Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch* nell'ambito dell'insegnamento di Storia della danza e della performance (Alessandro Pontremoli ed Emanuele Giannasca). A cura di Charlotte Gschwandtner. Ingresso libero fino esaurimento posti.

Sabato 7 dicembre | POLO DEL '900

Ore 17.00 | Ingresso libero

NATURE MATRIGNE | Incontro a cura di Serena Fumero

Ore 18.30 | Ingresso libero fino ad esaurimento posti

UN ALTRO PASSO | Performance a cura di Gabriella Cerritelli.

Sabato 14 dicembre ore 10.00 | LAVANDERIA A VAPORE

STRENNE | progetto TANZ TANZ

Laboratorio con Paola Colonna, Elena Maria Olivero, Alba Galbusera | ASSOCIAZIONE DIDEE

Dai 4 anni | Ingresso gratuito con prenotazione.

INFO

www.lapiattaforma.eu

FACEBOOK [lapiattaforma.danza](https://www.facebook.com/lapiattaforma.danza) | INSTAGRAM [associazionedidee](https://www.instagram.com/associazionedidee)

BIGLIETTI

[Ticket.it](https://www.ticket.it) e in cassa il giorno di spettacolo.

Biglietti spettacoli - Euro 12

Ridotto under 18 e over 65 - Euro 8 operatori - Euro 5

Biglietto spettacolo *Naturalis* | TANZ TANZ 26 ottobre - Euro 5

INFO LABORATORI, CALL E PRENOTAZIONI

didee.promozione@gmail.com - Tel | Whatsapp: 3884229129

Laboratori TANZ TANZ gratuiti, prenotazione a pedrazzoli@lavanderiaavapore.eu

FESTE CONTINUA: un programma che accoglierà la comunità danzante in un evento partecipato annunciato a dicembre 2024, per accompagnare la presentazione del libro sui 10 anni del progetto *La Piattaforma: nuovi corpi, sguardi e paesaggi nella danza contemporanea di comunità* (Vogolino Editrice) a cura di Rita Maria Fabris dell'Università di Bologna. La pubblicazione è l'esito della ricerca condotta su Eco-danza: arti performative e Terzo Paesaggio in Italia e in Europa. Modelli di azione e valutazione degli impatti sostenuta dall'Università di Torino nell'ambito del Programma Nazionale della Ricerca PNR 2021-2027 su tematiche "Green".

Giulia Castelnovo

Ufficio stampa

T. 327 209 10 89 | M. giulia.castelnovo82@gmail.com