



GIORDANO MORGANTI SE FOSSIMO ANCHE NOI COSÌ FAMOSI
a cura di Carlo Micheli

25 Maggio | 7 Luglio 2019

inaugurazione 24 Maggio ore 18.00

Monza GALLERIA CIVICA

Via Manfredo Camperio 1 - da Martedì a Venerdì: 15.00 - 19.00 Sabato e Domenica: 10.00 - 13.00 | 15.00 - 19.00

**FATTURA
SCOMPASTA**
Comune di Monza

"Se fossimo anche noi così famosi" è la personale del fotografo Giordano Morganti che inaugurerà venerdì 24 maggio presso la Galleria Civica di Monza. La mostra, curata da Carlo Micheli e patrocinata da Comune di Monza, sarà fruibile fino a domenica 7 luglio 2019.

La previsione di Andy Warhol, secondo la quale tutti avranno in futuro diritto ad un quarto d'ora di notorietà, deve ancora avverarsi. Nel frattempo ci contentiamo di questo incontro faccia a faccia con personaggi famosi, immortalati dallo sguardo penetrante di Giordano Morganti: Attori celebrati, top model, campioni dello sport, artisti di vaglia, icone del nostro tempo. "Paradossalmente è più difficoltoso fotografare un attore che non una persona qualunque, presa dalla strada, perché l'abitudine a posare, a stare di fronte ad un obiettivo, conferisce agli scatti un sapore "artefatto", la qual cosa impone al fotografo di lacerare la maschera creata dalla consuetudine e scavare in profondità, fino a fare emergere la personalità "privata" dei VIP".

Nelle foto di moda si esaspera invece la capacità delle modelle di assumere atteggiamenti spesso innaturali, che facciano risaltare l'abito indossato e la personalità di chi lo indossa. Trasformare le modelle in manichini asettici è far torto alla loro sensualità, all'essenza stessa della femminilità e, in fin dei conti, anche alle creazioni indossate.

Questi scatti ormai storici contribuiscono alla creazione del mito, sono come dei ritratti di Dorian Gray all'incontrario, dove l'immagine vive incorrotta e incorruttibile nel tempo, mentre il corpo invecchia inesorabilmente.

Per questa mostra si è scelta una formula espositiva che privilegia la semplicità, il minimalismo. E' ormai una scelta ricorrente quella di stampare le fotografie su supporti poveri, rinunciando all'alta qualità per moltiplicare quantitativamente le proposte. La mostra diviene così un'estensione del catalogo, da cui scegliere le immagini preferite, decidendo il supporto, le misure, il tipo di carta, l'eventuale incorniciatura.

Le immagini, stampate su grandi strisce di carta, risultano dunque come enormi provini di stampa, mantenendo il fascino delle sequenze e degli accostamenti.

Cenni biografici

Giordano Morganti è nato a Milano nel 1956. Il suo ricco curriculum mostra la carriera di un fotografo di fama internazionale, collaboratore di riviste di grande prestigio, noto principalmente per i ritratti di personaggi del mondo della cultura, dello spettacolo, della politica e per le sue numerose ricerche. All'età di nove anni si appassiona alla fotografia e nel 1973 decide di diventare "artista - fotografo". Inizia così un percorso di successo che porterà i suoi scatti a essere presenti sulle riviste e nelle gallerie d'arte nazionali e internazionali. Morganti espone a Milano, Roma, Palermo, Genova, Torino, Mantova, ma anche a New York, Berlino, Barcellona, Pechino e Parigi, solo per ricordare alcune mostre. Giordano Morganti ama fotografare le diversità, le ingiustizie, il disagio. Egli si è avvicinato alla fotografia spinto dalla voglia di scoprire il mondo, andando oltre la superficialità: "quando la realtà ti sembra sfuggibile, come un paesaggio visto da un treno in corsa, provo il desiderio di fermare quegli attimi, quei volti, quegli scorci, quelle luci, né più né meno come un entomologo che trafigge con lo spillo l'insetto che intende osservare, studiare, comprendere". La missione del fotografo, dice Morganti, è "fermare l'attimo, renderlo eterno, perfetto. Fermare l'attimo non significa mortificare il movimento, ma sublimarlo". Questa è la cifra dell'artista: un professionista che indaga la realtà che lo circonda, puntando a cogliere gli aspetti più intimi dell'animo umano, distillandoli tramite uno sguardo, una postura, una tensione.

Titolo: Se fossimo anche noi così famosi

Genere: Mostra personale di fotografia

Artista: Giordano Morganti

Curatela: Carlo Micheli

Luogo: Galleria Civica

Indirizzo Via Manfredo Camperio 1 – Monza

Inaugurazione: 24 Maggio alle 18.00

Durata: 25 Maggio | 7 Luglio 2019

Progetto: Comune Di Monza

Info: mostre@comune.monza.it - 039.366381

Orari: Da Martedì a Venerdì: 15.00 - 19.00

Sabato e Domenica: 10.00 - 13.00 | 15.00 - 19.00

Mediapartner: Frattura Scomposta

