



COMUNICATO STAMPA

**LA CITTÀ SI COLORA**  
**Parte la 5<sup>a</sup> edizione della Biennale di Genova**  
**200 artisti provenienti da 20 nazioni diverse, 70 location**  
**Ospiti d'onore Giuseppe Amadio, Angiola Churchill, Vinicio Momoli**

Con il patrocinio e il contributo di Città Metropolitana di Genova e con il patrocinio di Regione Liguria, Comune e Camera di Commercio di Genova, inaugura, con una cerimonia itinerante, sabato 8 luglio 2023, la 5<sup>a</sup> Biennale di GENOVA - Esposizione Internazionale d'Arte Contemporanea a cura di Mario Napoli, Flavia Motolese e Andrea Rossetti.

La giornata prevede un ricco programma itinerante aperto alla cittadinanza. L'appuntamento è alle **ore 11:00** presso il cortile di **Palazzo Tursi**, sede del Comune di Genova in Via Garibaldi, per il saluto istituzionale a tutti gli artisti partecipanti, si continua con il **Galata Museo del Mare** alle **ore 11:45** presso l'Auditorium e infine con la visita alla mostra.

Nel pomeriggio si riprende alle **ore 15:00** presso il **Museo Diocesano** (Via Tommaso Reggio); alle **ore 16:00** tappa alle **Cisterne di Santa Maria di Castello** (Salita Santa Maria di Castello) per chiudere alle **ore 17:00** a **SATURA Palazzo Stella** per la grande cerimonia di premiazione alla presenza delle Istituzioni.

Durante la giornata di apertura interverranno danzatori, performer e musicisti coordinati da Enrica Ricciardi, direttore artistico del Centro di Formazione Professionale AID&A di Genova. Si ringraziano per la partecipazione le scuole: Il Gatto Danzante, Genova Flamenco, Zena Swinger e la Compagnia Shams.

Formula che vince, non si cambia. Dopo lo straordinario successo dell'edizione targata 2021, torna dall'8 al 22 luglio la Biennale di Genova organizzata da SATURA - centro per la promozione e diffusione delle arti. L'iniziativa fondata e diretta da Mario Napoli, si snoda in diverse e prestigiose sedi espositive cittadine, quest'anno **70**, e vanta la presenza di oltre **200 artisti** provenienti da **20 nazioni diverse**.

«L'idea, nata dieci anni fa, è stata quella – spiega Mario Napoli – di creare un circuito diffuso sul territorio, portando l'arte contemporanea a contaminare la città e trasformare Genova nel teatro di uno degli eventi nazionali più completi sullo stato dell'arte contemporanea, capace di inserirsi in un più vasto contesto europeo».

A dimostrazione dell'interesse crescente verso il contemporaneo, catalizzatore di socialità e sperimentazione, edizione dopo edizione si è allargata la rete di collaborazioni e di partecipanti, unendo luoghi iconici e realtà diverse. «Le istituzioni - prosegue Napoli – hanno sostenuto la manifestazione per la sua idea progettuale, che sottolinea il tentativo della città di porsi come centro di sperimentazione, ma anche per la capillarità di un evento che contribuisce a rendere Genova viva e attrattiva».

La scommessa ormai vinta degli organizzatori era quella di far diventare la Biennale uno degli appuntamenti principali per l'arte contemporanea a Genova, una vetrina d'eccellenza in grado di interessare un pubblico sempre più ampio e di animare la città con un ricco programma di eventi, non solo espositivi.

«La Biennale – spiega Flavia Motolese co-curatrice dell'evento – si è sempre posta come impegno, oltre quello di valorizzare le ricerche del contemporaneo o scoprire nuovi talenti, avere una



progettualità responsabile che guarda in avanti e non si limita al già fatto. Recepisce le energie che arrivano da artisti di tutto il mondo e le amplifica generando connessioni virtuose.

Le centinaia di adesioni con cui gli artisti hanno risposto all'open call sono la dimostrazione del fascino e delle potenzialità di Genova, oltre che della scelta vincente di aver creato una struttura inclusiva che permette di dare stessa visibilità a tutti gli artisti chiamati a intervenire all'esposizione internazionale, premiando la qualità.

«La manifestazione - interviene l'altro curatore Andrea Rossetti - rispetto ad altre ha un taglio internazionale e registra molte presenze dall'estero. Credo che attiri gli artisti perché è un marchio riconosciuto, mentre per i genovesi è un'occasione di avvicinarsi all'arte contemporanea».

Quest'anno la Biennale di Genova vanta la presenza di alcuni ospiti d'onore internazionali: Giuseppe Amadio, Angiola Churchill, Nando Stevoli e Vinicio Momoli, solo per citarne alcuni. Angiola Churchill, professore emerito dell'Università di New York, ha esposto nei luoghi più prestigiosi del mondo dal Museo di Palazzo Fortuny di Venezia al Neuberger Museum of Art di New York.

Un ringraziamento particolare alla Città Metropolitana per il suo contributo, alle istituzioni per la collaborazione, a tutte le location ospitanti.

#### **SEDI ESPOSITIVE**

**SATURA Palazzo Stella, Palazzo Doria Spinola, Palazzo Tobia Pallavicino, Museo Diocesano, Galata Museo del Mare, Museo Biblioteca dell'Attore, Cisterne di Santa Maria di Castello, Palazzo Doria De Ferrari Galliera, Palazzo Pantaleo Spinola, Allianz Bank Financial Advisors, Deloitte, Gruppo GE, Circuito delle Botteghe Storiche, Lifeforms Art Studio.**

#### **GIURIA della 5<sup>A</sup> BIENNALE di GENOVA**

**Antonio D'Argento** critico d'arte, **Milena Mallamaci** architetto, **Sarvenaz Monzavi** art curator, **Flavia Motolese** critico d'arte, **Giuditta Napoli** designer, **Mario Napoli** presidente SATURA, **Mario Pepe** critico d'arte, **Andrea Rossetti** critico d'arte, **Silvio Seghi** critico d'arte, **Yiyi Wang** artista.

#### **OSPITI D'ONORE**

Giuseppe **Amadio**, Angiola **Churchill**, Gabriele **Maquignaz**, Vinicio **Momoli**, Peter **Nussbaum**, **SHANG**, Nando **Stevoli**.

Omaggio al Maestro Plinio **Mesciulam** e Giovanni **Profumo**.

#### **ARTISTI IN MOSTRA**

Paola **Adornato**, Roberto **Agostino**, Pietro **Altovino**, Maria Paola **Amoretti**, Camilla **Ancilotto**, Guido **Annunziata**, Sheryl Mayens **Atieno**, Carlo Fabrizio **Baiardi**, Laura **Baiu**, Graziella **Baseggio**, Lorenzo **Basile**, Aldo **Basili**, Alessio **Belloni**, Pierpaolo **Bertocchi**, Horst **Beyer**, Leopoldo **Bon**, **Bonma**, Silvia **Brambilla**, Cristina **Brivonese**, Enza **Bruscolini**, Silvana **Bruzzone**, **Bumubutai**, Roberta **Buttini**, Massimo **Calamo**, Guido **Campanella**, Maurizio **Campitelli**, Maurizia **Carantani**, Rosalba **Carlino**, **Carmen Katì**, Marco **Carrubba**, Gabriele **Casarosa**, Elsa **Caselli**, Diana **Casmiro**, Oretta **Cassisi**, Pierluigi **Cattaneo**, Paolo **Cau**, Alessandra **Cavagnetto**, Edilio **Cavanna**, Daniela **Celi**, Erik **Centeno**, Qiyun **Chen**, Shixun **Chen**, Yihan **Chen**, **Chet**, Maria Paola **Chiarlone**, Paolo **Chimeri**, **Claudio**, Milly **Coda**, Egidio **Colombo**, Marina **Comerio**, Nicoletta **Conio**, Vincenzo **Cossari**, Gian Paolo **Cremonesini**, Franco **Crocco**, Franco **Dallegri**, Paola **D'Antuono**, Margareta **David**, Marco **De Barbieri**, Angela **De Biase**, Enrico **De Santis**, Fabio **de Santis**, Massimo **Del Sette**, Walter **Dell'Amico**, Claudio **Detto**, Walter **Di Giusto**, Lino **Di Vinci**, Ruth **Difresco**, **Disca**, **Dogman**, **DRO**, Ax



**Ellena**, Claudio **Elli**, Mar **Enriquez**, Houra **Farzaneh**, Ida **Fattori**, Fiorenzo **Ferreri**, Claudio **Fezza**, Enzo **Forgione**, Matteo **Forli**, Maurizio **Forno**, Marco **Fratiello**, Carmine **Galiè**, Franca Art **Galleni**, Giuliano **Galletta**, Giovanni **Garozzo**, Elda **Gavelli**, Gianfranco **Gentile**, Daniela **Ghione**, Massimo **Gilardi**, Isabella **Giovanardi**, Iolanda **Giuffrida**, Yizhu **Gong**, Claudia **Gota**, Paolo **Grande**, Luisella **Grondona**, Jianyong **Guo**, Josef **Haring**, Karl-Hein **Hinz**, Hannes **Hofstetter**, Boyang **Hu**, Rosa **Inversj**, Lidia **Kaly**, Jürgen **Krass**, **L13**, Pia **Labate**, Domenica **Laurenzana**, Lorena **Lavezzo**, Margherita **Levo Rosenberg**, Liu **Yuan**, Clara **Luminoso**, Claudia **Macaria**, Saverio **Magno**, Jiali **Mai**, Cristina **Mantisi**, Aurora **Martin**, Davide **Marzano**, Laura **Mascardi**, Véronique **Massenet**, Giovanni **Mazza**, Marcia **Mesomo**, Valentina **Metrangolo**, Anna Maria **Mirabella**, Francesco **Mottola**, Constantin Stan **Neacsu**, Nihil **Hawthorn**, Cecilia **Osuna**, **Ouafa Arte**, Giuseppe **Palermo**, Maria Fausta **Pansera**, Claudio **Pastorino**, Paola **Pastura**, Manuela **Pederzoli**, Sandra **Perfetto**, **Phil Gold**, Elena **Pogodaeva**, Luca **Pontrandolfo**, Anna **Prestigiacomo**, Maria Chiara **Pruna**, **Rasta**, Alessia **Recupero**, Mariella **Relini**, Paula **Reschini Mengoni**, Alessandra **Rinaldi**, Sara **Rinaldi**, Daniela **Rombo**, Annamaria **Rossini**, Irene **Rovani**, **Roywang**, Irene **Rung**, **RuRui**, Lilly **Russo**, Rossella **Sartorelli**, **Sigarra**, Umberto **Signa**, José **Somavilla**, Viviana **Sperti**, Roberta **Staccioli**, Danilo **Stefani**, Antonella **Stellini**, Chun **Sun**, Mingjun **Sun**, Regula **Syz**, Maria **Tagliafierro**, Saverio **Tonoli**, Giuseppe **Trielli**, **Tüzün**, Maria Vittoria **Vallaro**, **Vera Lini**, Angelo **Ventimiglia**, Claudio **Verganti**, Katia **Villa**, Alessandra **Vinotto**, Anna **Vinzi**, Marilena **Visini**, Maria Teresa **Vittone**, Mario **Voria**, Zoran **Vuckovic**, Yandi **Wang**, Yuchen **Wang**, Thomas **Welti**, Xin **Xin**, Jianwei **Yao**, Natalya **Zaloznaya**, Nevio **Zanardi**, Guoshuai **Zhang**, Zuhang **Zhang**, Hong **Zheng**, Hengyi **Zhu**.

#### **CONTATTI:**

**SATURA Palazzo Stella** - centro per la promozione e diffusione delle arti APS

Piazza Stella 5/1 - 16123 Genova

tel. 010 2468284 | cell. 366 5928175 - 338 2916243

e-mail: [info@satura.it](mailto:info@satura.it) | [ufficiostampa@satura.it](mailto:ufficiostampa@satura.it) | sito internet: [www.satura.it](http://www.satura.it)