

SABATO 01 FEBBRAIO 2020 | Start 19.00

LESS IS MORE [ArtShow]
Electrovinyl - "Hallmark pre. [Krayon](#)"

Expo 01.02.2020 - 29.02.2020

Vernissage 01.02.2020 +
As Brilliant As the Sun Publication launch di Camilla Boemio

Electrovinyl, in collaborazione con il Contemporary Cluster, introduce al pubblico Krayon e la PixelArt.

Ispirato dai pattern e dalle texture, l'artista si diverte a creare contrasti e a "digitalizzare" elementi naturali. Sfruttando la sua Pixel Art, infatti, da vita ad illusioni ottiche in uno stile unico che solo in pochi riescono a plasmare. Le sue tele per essere comprese dallo spettatore devono essere osservate da una giusta distanza: viste da vicino sembrano degli astratti, man mano che ci si allontana si percepisce il soggetto nella sua interezza. La sensazione che accomuna e che si percepisce in tutta la produzione artistica è che spesso le cose si comprendono meglio se viste da lontano. Prendendo le distanze, sia nella vita che nella sua arte, l'artista evidenzia che LESS IS MORE. Da qui il titolo della personale che proporrà un dialogo tra le opere ed i preziosi oggetti di design presenti nei locali di Palazzo Cavallerini, in un percorso espositivo negli ambienti «cave», «hall» e «mezzanine». In fusione anche con il MICROSOLCO, trasmettendo e rendendo viva attraverso un mix di dischi nuovi e usati la musica elettronica, la dance-pop, la house music e la techno, riflettendo la cultura musicale di artisti Europei degli anni 80 e 90 e delle relative sottoculture nella produzione di stili musicali come la ChipTune e 8bit. A contorno della serata la musica con dj set proposto da Lorenzo Pompa aka SOMO e Patrizio Sciarra.

Ad aprire la manifestazione culturale, la presentazione di As Brilliant As the Sun edita da Vanilla editore, la ricostruzione di un viaggio nelle pratiche artistiche della California ed intorno la città di Roma creando un legame tra due luoghi d'arte accomunati da analogie e contraddizioni, curata da, Camilla Boemio per il progetto di AAC Platform. Alcuni degli artisti coinvolti: Catherine Opie, Salvatore Arancio, Stefano Canto, Fabio Lattanzi Antinori, Ludovica Gioscia, William E. Jones, Todd Gray, Ra di Martino, Stephanie Syjuco, Jebila Okongwu, Tam Van Tram, Ismael De Anda III, Nicole Eisenman.

Element on which it builds its works with patience and precision. His work reveals the design scheme and image management in its complexity. He has always been influenced by classical-scientific arts, from Seurat's neo-impressionism to Vasarely's optical art. During his artistic career he has painted for many festivals such as Vedo a Colori (Civitanova Marche), ManuFactory (Comacchio), Blue Flow (Ventotene), Street Art Wine Fest (Marsala), In wall we trust (Airola). In 2015 he creates TEXTURA in fest, the first street art festival in his native city. In 2018 he was hosted in Shenzhen by Jardin Orange as a resident artist and his works were exhibited during the Shenzhen International Art Fair and Hong Kong Affordable art fair.

CONTEMPORARY CLUSTER

PALAZZO CAVALLERINI LAZZARONI
VIA DEI BARBIERI 7 - 00186, Roma