



## La donna moltiplicata

Evita Andújar | Vania Elettra Tam

a cura di Carlo Micheli

16 | 31 ottobre 2019

Galleria Francesco Zanuso

Corso di Porta Vigentina 26 - Milano

**La donna moltiplicata** è il titolo della bi-personale curata da **Carlo Micheli**, che si terrà presso la **Galleria Francesco Zanuso**, da **mercoledì 16** a **giovedì 31 ottobre**. Le due artiste chiamate a realizzare questa mostra sono **Evita Andújar**, andalusa di nascita, romana d'adozione e la comasca naturalizzata milanese **Vania Elettra Tam**.

Si tratta di uno sguardo al femminile, come femminili sono i sostantivi, **ironia, genialità, tecnica, fantasia, intelligenza, sensibilità e bellezza**. La proposta delle due artiste si avvale di tutte queste caratteristiche, ponendosi, sia pure con tecniche e linguaggi differenti, in una dimensione "sospesa", che consente loro di abbattere le barriere temporali, dilatandole, comprimendole o, addirittura, eludendole.

**Evita Andújar** si impadronisce, rubandoli, degli attimi fuggenti che le frequentatrici dei social "postano" per dar conto dei propri stati d'animo. La sfida accettata dall'artista d'origine spagnola consiste nel dilatare l'istante colto in un sefie approfondendo la personalità del soggetto, riuscendo a ricostruire "storie" che hanno nello scatto il momento culminante. Caratterizzati da una tecnica raffinata, mutuata dal suo passato di restauratrice, i dipinti di Evita sono immagini paradigmatiche delle eroine inquiete dei nostri giorni, donne moltiplicate, preda di un vortice dinamico che le trasforma in archetipi di una nuova femminilità, più complessa, più multiforme, più consapevole della fugacità dell'esistenza, del fatto che il quarto d'ora di celebrità spettante ad ognuno, prefigurato da Andy Warhol, era stimato per eccesso.

**Vania Elettra Tam**, per contro, si è idealmente intrufolata nel segretissimo backstage leonardesco, ricostruendo le dinamiche che hanno consentito la creazione di alcuni noti capolavori. Nell'atelier acconciatrici, sarte, truccatrici, semplici garzoni, tutti stanno dando il meglio di sé per allestire la perfetta rappresentazione... Tutto ciò accade nella mente ironico-sognatrice di Vania, attraverso una smitizzazione sorridente, che scivola con leggerezza e intelligenza verso una dimensione surreale, dove il tempo è svuotato d'ogni rigidità e diviene un'entità plasmabile, depistabile, non indispensabile. Non mancano tocchi caricaturali, in un continuo rimando tra finzione e immaginazione, dove l'apparente realismo rappresentativo precipita di fatto la realtà in un vortice di nonsense e anacronismi.

P.S. La **donna moltiplicata**, a differenza dell'uomo-macchina marinettiano, non subisce modificazioni fisiche o psichiche, né nega i sentimenti per raggiungere una dimensione robotica; non cancella la poesia né attenta al "chiaro di luna"... E' una "donna soggetto", multiforme, creativa, sensibile e attuale. E' LA DONNA, senza bisogno di aggettivi.

*Carlo Micheli*



### **Evita Andújar**

Nasce a Écija in Spagna, vive a Roma. Ha studiato Pittura e Restauro all'Accademia di Belle Arti di Siviglia. Nel 2000 viene in Italia come borsista all'Accademia di Spagna in Roma. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti ed è stata invitata a partecipare a mostre nazionali e internazionali.

[www.evitaandujar.com](http://www.evitaandujar.com)



### **Vania Elettra Tam**

Nasce a Como, vive a Milano. Si è formata alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano. Fra le mostre più importanti: 54° Biennale di Venezia; 2016 personale al Museo di Šibenik; 2017 personale al Palazzo della Ragione di Mantova; 2019 Residenza d'artista ad Amman; 2019 Realizza il 43° Palio di Montagnana.

[www.vaniaelettratam.it](http://www.vaniaelettratam.it)

titolo:	La donna moltiplicata
artisti:	Evita Andújar   Vania Elettra Tam
curatela:	Carlo Micheli
sede:	Galleria Francesco Zanuso
indirizzo:	Corso di Porta Vigentina 26 - 20122 Milano
date:	dal 16 al 31 ottobre 2019
inaugurazione:	mercoledì 16 ottobre dalle 18.00 alle 22.00
orari:	da lunedì a giovedì 15.00 - 19.00 venerdì e in altri orari su appuntamento
mobile:	+39 335 6379291
e-mail:	<a href="mailto:francesco.zanuso@gmail.com">francesco.zanuso@gmail.com</a>
sito:	<a href="http://www.galleriafrancescozanuso.com">www.galleriafrancescozanuso.com</a>
mediapartner:	Frattura Scomposta Contemporary Art Magazine