

MIMETIZZARSI con GENIO con Anna Corcione e Alessandro Nocentini

MIMETIZZARSI con GENIO è la bipersonale che si inaugura il 12 agosto h 20:30 presso la Torre degli Appiani di Rio Marina, Isola d'Elba

«Mimetizzarsi con genio» è la doppia personale promossa dalla Galleria Pananti che inaugura il 12 agosto presso la Torre di Rio Marina sull'Isola d'Elba (vernissage alle 20.30) di Anna Corcione e Alessandro Nocentini: l'artista napoletana che ha recentemente chiuso una lunga esposizione al Museo Archeologico di Sibari incontra in questa occasione un maestro toscano. Un incontro tra linguaggi differenti eppure affini che riflettono sul reale e l'immaginario in continua simbiosi, ovvero sul «pensiero che genera materia» prendendo spunto dal contingente, parafrasando Giordano Bruno.

Anna Corcione prende questa materia scegliendo sempre un richiamo alla terra, alle radici e ne fa spesso un monumento concettuale all'identità e alla memoria, ingrediente indispensabile all'esistenza effettiva di persone e luoghi. Per «Mimetizzarsi con genio» ha preparato un site specific con rami ed altri materiali organici recuperati dall'isola che la accoglie, incorniciati questa volta da azzurri e blu marini.

Alessandro Nocentini che all'Elba è di casa presenta i suoi monotipi ed acquerelli che ritraggono polpi, noti per la capacità di cambiare forma e colore mimetizzandosi sul fondale marino quando si sentono minacciati. L'artista fiorentino, pittore ed incisore, dagli anni 70 collabora con diverse gallerie esponendo in Italia e all'estero. Il suo lavoro è particolarmente apprezzato soprattutto negli Stati Uniti e in Francia.

La mostra è visitabile dall'11 al 18 agosto dalle 22 alle 24

Grazie a Massimo Gori e a Massimo Leonardi e al Gallerista Filippo Pananti per aver colto il filo conduttore artistico dei due artisti creando un insieme armonico delle opere esposte.

Anna Corcione artista napoletana, poliedrica utilizza mezzi espressivi diversi pittura, scultura, la scrittura, l'incisione e l'installazione dando rilievo all'aspetto materico per tradurre significati simbolici. In pittura è infatti molto interessata ai processi di trasformazione, nella tela vengono dunque spesso inseriti elementi organici, facendo riferimento alla natura all'uomo e ai segni. Espone in Italia e all'estero, ha partecipato a residenze artistiche nazionali e internazionali, collaborato con numerosi Istituti di cultura, ambasciate e con le principali Università Americane.

Alessandro Nocentini artista fiorentino, pittore ed incisore, dagli anni 70 collabora con diverse gallerie che lo protrano ad esporre in Italia e all'estero partecipando a fiere nazionali ed internazionali. Il suo lavoro è amato soprattutto negli Stati Uniti e ha una connessione molto forte con la Francia. Ha partecipato alle più importanti rassegne di grafica internazionali, ha tenuto personali a Francoforte, Londra, Tokyo, Los Angeles, New York
Ha lo studio nelle campagne fiorentine dove vive.