COMUNICATO STAMPA

**PLURIBUS MULTIMEDIA FEST**

2023

ideato e diretto da

**Annalaura di Luggo**

AWARDS

**Mercoledì 8 febbraio 2023**

ore 18:00

INGRESSO GRATUITO

**JUS Museum**

Arti Visive / Spazio Polivalente / Studio Legale
Palazzo Calabritto, Via Calabritto 20, piano nobile, scala B

80121 Napoli

t. 081.18191018 - 351.1137721

www.jusmuseum.com - info@jusmuseum.com

Orari

lun/ven 09:30 - 18:30

sab/dom/festivi su appuntamento

\*\*\*

***L’8 Febbraio le premiazioni del Pluribus Multimedia Fest ideato e diretto dall’artista Annalaura di Luggo che ospita nella sua installazione PLURIBUS cortometraggi multiscreen immersivi provenienti da tutto il mondo.***

**Napoli. Pluribus Multimedia Fest** è un Festival internazionale di cortometraggi multimediali multi-screen **ideato e diretto dall’artista Annalaura di Luggo** che ha deciso di ospitare e proiettare cortometraggi provenienti da tutto il mondo nella sua installazione multimediale **Pluribus**. Pluribus è un innovativo “involucro” sensoriale a forma di gigantesco cubo sospeso rivestito di specchi, al cui interno 4 grandi schermi garantiscono una visione immersiva.

L’isolamento e la mancanza di contatto umano imposti dal Covid hanno generato uno scollamento culturale. I progetti di realtà aumentata e di VR che richiedono l’utilizzo del casco si scontrano con resistenze igieniche e sanitarie; inoltre il punto focale ravvicinato crea talvolta disagio, nella recezione di stimoli inusuali ed eccessivi, non idonei a persone con psiche fragile o diversa abilità.

Partendo da questi “ostacoli” è nata l’idea di Annalaura di Luggo di proporre un’interazione funzionale e al tempo stesso preservare le potenzialità di un’esperienza immersiva nel buio, realizzando una “capsula” emozionale in cui il fruitore è avvolto in un mondo di effetti speciali creati da immagini reali o virtuali capaci di stimolare la sfera percettiva e sensoriale ad un livello cognitivo esperienziale basata su proporzioni reali.

Aspetto fondamentale è la componente inclusiva, aperta alle diverse abilità stimolando una forte interazione emotiva e di coinvolgimento.

La rilevanza culturale del Pluribus Multimedia Fest nasce dalla volontà di rinunciare alla classica visione passiva dei contenuti audiovisivi ed utilizzare il contenitore multimediale e multisensoriale Pluribus per dar vita ad esperienze coinvolgenti che possano combattere la diffusa mancanza di attenzione stimolando capacità di rigenerazione continua a livello visivo e contenutistico.

L’installazione è in permanenza a Napoli, presso lo **Jus Museum** di Palazzo Calabritto: uno spazio polivalente in cui le competenze dello studio legale di **Olindo Preziosi** (avvocato penalista e promotore culturale che ha deciso di ampliare la destinazione d’uso della location situata in uno dei più prestigiosi palazzi cittadini) si uniscono all’editoria, alla grafica, all’allestimento di prestigiose mostre di arte, performances, presentazioni, conferenze. Eventi che trovano in Jus Museum il contenitore ideale dove può sedimentarsi il rapporto tra le arti e il pubblico.

La partecipazione al festival ha stimolato i concorrenti (provenienti da tutto il mondo) nella realizzazione di un cortometraggio (della durata massima di 4 minuti) con uno sviluppo narrativo su 4 schermi per consentire una visione immersiva.

Pertanto le scene si sviluppano, oltre che su un display frontale (dove si svolge la “narrazione” principale), su proiezioni laterali e posteriori, con l’obbiettivo di coinvolgere lo spettatore a cui si richiede e si offre una “partecipazione” totalizzante.

Tra le opere di Annalaura di Luggo installate in permanenza in Pluribus (a cui i partecipanti hanno attinto come esempio) si evidenziano:

**Blind Vision** un’installazione multimediale nata dal desiderio dell’artista di esplorare la modalità di percezione del mondo da parte dei non vedenti e stimolare una loro integrazione culturale e sociale.

**U’topia** un omaggio ad Alberto Burri ed al Cretto di Gibellina: il grande intervento di Land Art dell’artista è rivissuto da Annalaura di Luggo attraverso un percorso spirituale, fatto di corpo e anima, di rosso e di ombra.

**Napoli Eden,** nato per sensibilizzare attraverso la tutela dell'ambiente, pone al centro della narrazione il riciclo dell'alluminio, che diventa elemento guida per una rinascita etica, sociale e culturale di Napoli, attraverso il coinvolgimento, per la realizzazione di quattro gigantesche opere, di alcuni ragazzi dei Quartieri Spagnoli.

https://youtu.be/s\_ha464Tw2Q

“*Il Pluribus Multimedia Fest*” dichiara Annalaura di Luggo, “*è uno strumento abilitante per favorire l’integrazione sociale e il dialogo interculturale e intergenerazionale promuovendo un'apprendimento che possa intrecciare l’eredità culturale storica e artistica con le dinamiche presenti e future. Nasce come stimolo per le nuove generazioni a sperimentare un nuovo modello di produzione di progetti audiovisivi utilizzando linguaggi comunicativi digitali e nuove metodologie tecnologico-multimediali capaci di mantenere l’attenzione del fruitore ai massimi livelli per poter recepire al meglio i contenuti offerti. In questo caso l’installazione ospitante PLURIBUS diventa, al tempo stesso,* ***elemento d’interazione*** *e* ***contenitore di innumerevoli esperienze immersive*** *rinnovabili di continuo, dalla cinematografia di finzione e documentaristica, dall’arte classica e contemporanea alla musica, dall’animazione e VFX all’esplorazione di mondi alternativi e alla valorizzazione turistico-territoriale*”

**La capacità di rinnovamento del progetto** è data dal programma di edizioni successive del Pluribus Multimedia Fest anche progettando una nuova installazione mobile, adatta ad essere installata in altre località.

La programmazione culturale e artistica è tesa a stimolare “corrispondenze globali”, superando barriere e limiti geografici.

**I cortometraggi in nomination sono:**

BEST CINEMATOGRAPHY

**Hemnefes / Lifeline: The Brothers Who Hold the Same Breath**

Turkey

Abdullah Şahin

**I See**

Iran

Arman Partovi

**Shattering The Pictures In Our Heads**

Perù

Karem Orrego

BEST SOCIAL IMPACT

**They Saw You**

Italy, Trento

Vittorio Caratozzolo & Classe 1A (2021-22)

Istituto Comprensivo Trento 5

**The Stain**

Iran

Shoresh Vakili

**Rehersal**

Egypt

Omar Aziz

BEST MUSICAL COMPOSITION

**Intermezzo #1**

United States

Ben Katz

**Miracles from Heaven**

United States - Italy

Carlo Siliotto

**Via Villa**

Italy, Caserta

Paky Di Maio

BEST AUDIENCE AWARD

**El Niño y la Noche**

Argentina

Claudia Ruiz

**For Woman, Life, Freedom**

Italy, Naples

Francesco Mario Troiano

**12 o clock**

Iran

Sajad Soleymani

\*\*\*

**Presidente Giuria**

Annalaura di Luggo

**Giuria Internazionale**

Giammy Caccese - Roma

Greg Ferris - Toronto CANADA

Alessandra Infascelli - Roma

Jeff Franklin - Los Angeles USA

Stanley Isaacs - Miami - USA

Marcello Palminteri - Palermo

Olindo Preziosi - Napoli

\*\*\*

**I vincitori saranno premiati il giorno 8 febbraio alle ore 18 presso lo Jus Museum di via Calabritto 20 e le 4 opere vincitrici saranno proiettate in PLURIBUS multiscreen.**

L’evento è aperto a tutti e la proiezione dei corti vincitori sarà visibile anche nei giorni a seguire, secondo gli orari dello Jus Museum.

CON PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE

**Allegati**

- Invito

- Pluribus durante la proiezione di alcuni cortometraggi