Comunicato Stampa

eVenti

IV edizione de La Casa immaginata

 *Scatola magica*

Opening

mercoledì 5 ottobre 2022

dalle ore 18.00 alle ore 22.00

B&B dei Papi Via del Ginnasio, 8

Viterbo

Il Boutique Hotel dei Papi con eVenti celebra venti anni di attività, dal 2002 al 2022. Confermando la vocazione alla promozione di eventi artistici, il 5 ottobre si terrà l’opening della IV edizione de La Casa immaginata, l’evento che apre al pubblico le porte del B&B ospitando installazioni e performance artistiche.

Curatrice dell’evento e proprietaria del B&B dei Papi, Rosanna Stoppani, ha invitato gli artisti che hanno partecipato a venti anni di mostre.

La manifestazione prende il nome di ***Scatola magica*** perché intende proporsi come uno scrigno nel quale si confondono ricordi e progetti.

Come nelle edizioni precedenti l’evento porrà in discussione i limiti tra interno ed esterno, tra pubblico e privato. Le installazioni prendono il via con la parete specchiante di Gloria Lauro: *Riflettente Riflettere* dilaterà lo spazio domestico compenetrando l’ambiente urbano. Dalla piazza la *Scatola celeste* di Federico Paris guiderà i visitatori verso l’interno della casa, mentre alla finestra appariranno le *Formiche* di Stefano Di Maulo, oniriche custodi della soglia, nel loro compito apotropaico coadiuvate dal *Liberasogni* di Maria Olimpia Orsalini. L’allestimento proseguirà con le S*catole ottiche* di Sonia Giambrone, contenitori incantati da cui può emergere ogni cosa, e con Il *Baule* di Sophie Savoie, il pozzo che cattura la luna per riconsegnarla in frammenti di luce galleggianti. In *Una Stanza tutta per me* Lidia Bachis racconterà il suo viaggio dell’arte, raccolto in una valigia dei ricordi, e dalla Scatola di Eva Gerd emergeranno le *Glansbilleder*, plantae rariores collezionate dalle bambine. Le *Mappe* di Massimo De Giovanni segneranno *la via ritrovata* verso noi stessi. Ci sarà anche una sezione dedicata a installazioni audiovisive con i lavori di Marco Paolini e *Magdala - Una Storia,* video fotograficodi Chiara Tommasi caratterizzato da una sovrapposizione di immagini, che evoca una realtà fantastica e stratificata.

La scatola magica sarà una “camera oscura”, un racconto dettato dalla meraviglia, dalla poetica universale dell’emozione e dell’immaginazione.

A cura di Rosanna Stoppani