

Comunicato stampa

Yumi Karasumaru

The Storyteller, Kataribe 2019- Make yourself at home

Presso casa-studio dell'artista

dal 1 al 3 febbraio 2019

Pittrice e performer, Yumi Karasumaru riesce sempre a sorprendere per l'intelligenza e l'ironia con cui riesce a raccontare il passato della propria terra, quel Giappone che nel Novecento è stato un protagonista mondiale oltre che un enigma che ancora affascina l'Occidente. I suoi lavori rispondono sempre coerentemente alla poetica di mettere insieme elementi storici tratti dal passato del Giappone con storie legate alla cultura popolare attuale o con leggende tradizionali. Precedentemente ha usato una tecnica performativa, che faceva diventare il proprio corpo un'unità inscindibile con le immagini proiettate di fotografie ponendosi poi in parallelo al lavoro pittorico che dalla metà degli anni novanta ci racconta storie provenienti dalle cronache e dalle tragedie del novecento nella sua terra d'origine. Oggi si propone come vera e propria storyteller, un'attrice che interpreta il ruolo di una vivace vecchietta che invita le persone invitate a scegliere tra una delle tre storie proposte che lei poi racconterà. I visitatori ricevono un tè e un mandarino, come se fossero andati a trovare un'anziana parente per una visita di cortesia. In questo clima domestico Yumi Karasumaru narra le sue storie diventando una figura fuori dal tempo, entrando e uscendo di scena come un'apparizione restituita al tempo attuale da una dimensione antica e da una cultura distante dalla nostra. E tutte le storie ci raccontano di dimensioni eterne, di un senso della disciplina e del dovere ai limiti della realtà, come quella di Onoda, militare giapponese per cui la Seconda guerra mondiale non era finita nel 1945 e continuò a combatterla da solo in un'isola delle Filippine finché nel 1974 non lo convinsero del contrario. Tutta l'arte di Yumi Karasumaru è narrativa, il suo è un grande romanzo attorno alla sua esperienza di vita e alla memoria personale oltre che collettiva del popolo giapponese. Nelle performance, con la consueta grazia e seduzione, ci immerge in atmosfere sognanti seppure estremamente intrise di un realismo duro e concreto. Queste sue performance sempre ambientate nella sua casa-studio, la vedono agire in una dimensione più teatrale, in cui le immagini diventano dei luoghi mentali da abitare, sono le scene delle sue narrazioni, vere eppure al limite della credibilità.

Valerio Dehò

PERFORMANCE: ***The Storyteller, Kataribe 2019 – Make yourself at home***

ARTISTA: **Yumi Karasumaru**

SEDE: **Casa-studio di Yumi Karasumaru** | via San Vitale, Bologna

A CURA DI: **Valerio Dehò**

PROMOSSO DA: **Mizuma Art Gallery, Tokyo – New York – Singapore**

PERIODO: **1 - 3 febbraio 2019**

INGRESSO: **massimo di 5 persone alla volta, solo su prenotazione** entro giovedì 31 gennaio all'indirizzo mail: facinghistories@gmail.com (l'indirizzo esatto del luogo sarà comunicato al momento della prenotazione)

La performance dura circa 12 minuti in tutto con repliche ogni 45 minuti

ORARI:

venerdì 1 febbraio ore 10.45-11.30-12.15-13 / 17-17.45-18.30-19.15-20,

sabato 2 febbraio ore 10.45-11.30-12.15-13 / 20-20.45-21.30-22.15-23-23.45

domenica 3 febbraio ore 10.45-11.30-12.15-13 / 16-16.45-17.30-18.15-19-19.45

INFO:

www.karasumaru.net

facinghistories@gmail.com

UFFICIO STAMPA:

Giulia Allegri

giulia.allegri@gmail.com

T. +39 333 3781246

Nell'ambito di **ART CITY Segnala 2019** in occasione di **Arte Fiera**

