

▼ COMUNICATO STAMPA

12 OTTOBRE | ARCADE - DIPINTI DAL XV AL XX SECOLO



Torna in ottobre l'appuntamento con il catalogo **ARCADE**: un'ampia e variegata selezione di **Dipinti Antichi** e dell'**Ottocento**.

Entrando nel dettaglio di questa vendita, il **dipartimento "antichi"** propone un significativo **nucleo di opere provenienti da collezioni private** che stimoleranno la curiosità e l'interesse dei collezionisti e degli appassionati.

Tra queste opere troviamo vari dipinti di figura declinati sia sul piano temporale, dal XV fino al XIX secolo, che iconografico, come ampio è il catalogo dei soggetti: maschili e femminili, religiosi e nobili ma tutti ritratto in maniera tale da rappresentare una testimonianza del costume e della moda del tempo. Ancora, la selezione propone dipinti del periodo caravaggesco e, per l'arte internazionale, opere di pittura fiamminga e di genere paesaggistico.

Tra i **202 lotti** proposti segnaliamo **I BARI**, un bel dipinto di **Giovanni Domenico Lombardi, detto l'Omino**, originale protagonista della scena artistica lucchese di primo Settecento, che è offerto a **15.000/20.000 euro** (lotto 49), mentre è di **10.000/15.000 euro** la richiesta per la **SIBILLA TIBURTINA**, figura femminile riportata al nota soggetto mitologico dalla frase incisa sulla lapide che l'affianca, dipinta da **Antiveduto Gramatica** (lotto 77). Per i soggetti di carattere religioso ricordiamo un bel **MOSÈ E IL ROVETO ARDENTE**, un'opera di **Scuola Veneziana del XVII secolo** stimata **7.000/10.000** (lotto 114) e una **MADONNA CON BAMBINO E SAN GIOVANNINO** opera di un artista di **Scuola fiorentina del XVII secolo** (lotto 25).

Sono, invece, **133 i lotti** proposti nella sezione dedicata ai **dipinti dell'Otto e Novecento**, che costituiscono una bella selezione delle produzioni più importanti delle scuole, principalmente italiane con alcune puntate internazionali, di paesaggio e ritrattistica. Partiamo proprio da qui con il **RITRATTO DELLA PRINCIPESSA ANNA MARIA TORLONIA** del bolognese **Giovanni Piancastelli** che è offerto a **18.000/25.000 euro** (lotto 296), mentre è di **6.000/10.000 euro** la stima del **RITRATTO DI SIGNORA IN PIAZZA CASTELLO A TORINO** dipinto dall'artista piemontese **Giacomo Grosso** (lotto 254).

Figure sono protagoniste anche nel dipinto di **Moses Levy, RITORNO DAI CAMPI**, in catalogo con la richiesta di **8.000/12.000 euro** (lotto 269), così come nel luminoso dipinto di **Emma Ciardi THE GOLDEN SEDAN CHAIR**, per il quale sono richiesti **10.000/15.000 euro** (lotto 289); ancora una figura femminile occupa la scena di **POLLI E CAMOMILLA** di **Alessandro Lupo**, valutato **6.000/10.000 euro** (lotto 253).

Dal sincero naturalismo di quest'ultima opera passiamo alla pittura di paesaggio con **Bernardino Bison**, e la coppia di dipinti **PAESAGGIO VENETO**, stimata **5.000/7.000 euro** (lotto 226), mentre sono richiesti **9.000/15.000 euro** per il grande e bello scorcio di **SAN LAZZARO DEGLI ARMENI** firmato da **Hermann Corrodi** (lotto 263). Contrasta con la luce calda del sole dell'Isola lagunare, il cielo oscurato dalle colonne di fumo nero che segnano l'orizzonte di **VENDETTA**, un dipinto di buone dimensioni di **Alberto Pasini**, stimato **7.000/10.000 euro** (lotto 247).

In catalogo anche opere di **Cannicci, Fragiaco, Ciardi, De Nittis, Signorini** e **Giuseppe Bezzuoli** autore dell'opera, che in catalogo è corredata da due sue lettere autografe, **VERGINE ORANTE**, stimata **6.000/9.000 euro** (lotto 242). La Vergine ci porta a **Bruno Croatto** e alla sua, più attuale, **VERGINE DELLA CAMPAGNA** romana, un'opera firmata e datata "Roma 1931" in catalogo per la cifra di **8.000/12.000 euro** (lotto 327), cifra che è la medesima richiesta per la bella scultura di **Libero Andreotti, VENDITRICE DI FRUTTA** (lotto 326), con cui chiudiamo questo sunto.



Mario Sani | Esperto Dipinti e Sculture Antiche - Firenze
tel. 055 2340888 | mario.sani@pandolfini.it



Lucia Montigiani | Capo Dipartimento Dipinti e Sculture del XIX secolo
tel. +39 055 2340888 | lucia.montigiani@pandolfini.it