

▼ COMUNICATO STAMPA

20 DICEMBRE | ARTE ORIENTALE



Il **catalogo** della vendita del **20 dicembre**, che quest'anno cede ai Dipinti Antichi il compito di chiudere la sessione autunnale e l'intero esercizio 2022, si fa apprezzare per la varietà di opere e oggetti d'arte che propone declinati in una molteplicità di fogge e misure.

Come sempre la parte più cospicua riguarda le porcellane, e tra queste il nucleo più folto è quello degli oggetti di forma, in particolare i vasi. Su tutti spicca un **COPPIA DI VASI** a spalla alta con coperchio, in porcellana bianco e blu della dinastia Qing del XVII secolo, ossia del periodo Kangxi, per la quale sono richiesti **100.000/150.000 euro** (lotto 23). I vasi realizzati in questo arco di tempo, 1662 – 1722, sono particolari e si differenziano dagli altri per i soggetti del decoro che sono, come nel caso di questa bella e importante coppia, luoghi di culto delle diverse religioni, con riferimenti paesaggistici reali all'interno dei quali si muovono personaggi quali filosofi, saggi e studiosi...

Paesaggi all'interno di riserve bianche su fondo turchese cosparso di piccoli fiori, è il decoro graffiato che caratterizza un'altra **COPPIA DI VASI**, Periodo Repubblica (1912-1949), stimata **15.000/20.000 euro** (lotto 31), mentre è di **8.000/10.000 euro** la richiesta per una **COPPIA DI POTICHE** della Dinastia Qing del secolo XVIII, che si caratterizzano per il decoro *Imari* con fenici che volano tra rami fioriti (lotto 30).

Particolare è il **VASO** decorato con un paesaggio e una scritta, la poesia *Pian Zhou Man Zhai Gui Zhuang Zhong, Xi Yu Qing Feng De Yi Hui*, che racconta di una barca che ritorna carica di merci solcando le acque di un fiume che scorre tra le montagne in una giornata di pioggia leggera e vento, la stima è di **800/1.000 euro** (lotto 22).

Ricordiamo anche un **VASO**, Dinastia Qing XVIII secolo, in porcellana Famiglia Rosa a forma di *jiangjunping* decorato con fiori di loto, uccellini, piccoli insetti e pesci, per il quale la richiesta è di **6.000/8.000 euro** (lotto 44).

Sempre per gli oggetti di forma ricordiamo una **CIOTOLA**, Dinastia Qing XIX secolo, che reca il marchio a sei caratteri Guanxu. Il decoro di rara eleganza e perfezione è costituito da una serie di figure, delineate in blu su un fondo decorato con dei motivi semicircolari in rosso, che raccontano le virtù degli "Otto Immortali", la valutazione è di **5.000/6.000 euro** (lotto 26), non mancano alcune **GIARDINIERE**, anche di grandi dimensioni e una bella serie di **PORCELLANE CELADON**.

Decisamente interessante anche la serie di sculture per le quali è obbligo partire con la **COPPIA DI LEONI**, Dinastia Ming-Qing secolo XVII-XVIII, di grandi dimensioni realizzata in bronzo che rappresenta i felini divini seduti su di un piedistallo, la stima è di **60.000/80.000 euro** (lotto 105). Decisamente precedente, risale infatti alla Dinastia Yuan-Ming dei secoli XIII-XIV, la **SCULTURA** in bronzo con tracce di doratura raffigurante un **Buddha** seduto con le mani in posizione (Mudra) Bhumyakramana, la cui stima è di **10.000/20.000 euro** (lotto 104).

In bronzo parzialmente dorato anche le **DUE SCULTURE** raffiguranti la dea **Bixia Yuanjun** seduta, realizzate durante la Dinastia Ming del secolo XVI sono offerte a **10.000/15.000 euro** (lotto 101), medesima richiesta per un **BUDDHA**, della **Dinastia Ming XV-XVI secolo**, realizzato in bronzo parzialmente dorato che raffigura **Maitreya** seduto su una base intagliata a fior di loto (lotto 99).

Questa ricca selezione di manufatti, esitata in due tornate una mattutina e una pomeridiana, comprende anche con una bella selezione di oggetti in **giada**, qualche **turchese** e diverse sculture in **corallo**, tra le quali vogliamo ricordare il ramo di corallo rosso in cui è intagliato un **GRUPPO** composto da **Shou Lao** con tre bambini e due cervi, della dinastia Qing del XIX secolo è in catalogo a **6.000/8.000 euro** (lotto 19).

Il catalogo si completa con un gruppo di arredi, tra i più interessanti troviamo un **TAVOLO** in legno di *huanghali* a quattro gambe, unite da traverse, che reggono un piano di forma rettangolare che all'interno di una cornice lignea è in marmo brecciato inciso a motivi di draghi, realizzato nel XVIII secolo durante la dinastia Qing ha una valutazione di **6.000/8.000 euro** (lotto 123).

Consistente anche la sezione dedicata a **TESSUTI** e **RICAMI** come l'esemplare risalente alla tarda Dinastia Qing, dove su una seta blu è ricamato "Shoulao e cervo" all'interno di una larga cornice con nuvole e simboli alle testate e un susseguirsi di divinità ai lati, la sua stima è di **8.000/9.000 euro** (lotto 135), e numerosa anche la parte relativa a **DIPINTI** e **DISEGNI**, tra questi ricordiamo una serie di **QUATTRO DISEGNI** su carta raffiguranti scene di vita quotidiana della Cina nel periodo della Dinastia Qing del XIX secolo, che sono in catalogo con la richiesta di **3.000/4.000 euro** (lotto 139); medesima cifra, periodo e soggetto per una **COPPIA DI DIPINTI**, rettangolari come degli scroll, dipinti in policromia su seta (lotto 144), e per una **SERIE DI QUATTRO STAMPE** raffiguranti battaglie vittoriose e conquiste dell'Imperatore (lotto 264).



Thomas Zecchini | Capo Dipartimento Arte Orientale
tel. +39 02 6556080 | thomas.zecchini@pandolfini.it

Anna Orsi | Ufficio Stampa Casa d'Aste Pandolfini
tel. +39 0289010225 – cell. +39 335 6783927 | annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu