

▼ COMUNICATO STAMPA

23-31 MARZO | TEMPO – DIPINTI, DISEGNI E STAMPE DA COLLEZIONI PRIVATE
E DA UNA PROPRIETÀ VENETA *Quarta parte*



In attesa dei cataloghi Arcade – Dipinti dal XVI al XX secolo e Opere su carta, in programma i prossimi 13 e 14 aprile, i dipartimenti di **Dipinti Antichi**, **Dipinti del XIX secolo** e **Stampe e Disegni**, propongono a clienti e a tutti gli appassionati di arte antica e del XIX secolo un'ulteriore occasione di arricchire la loro collezione scegliendo tra i lotti dell'imminente **ASTA A TEMPO - STAMPE, DISEGNI E DIPINTI DA COLLEZIONI PRIVATE E DA UNA PROPRIETÀ VENETA** che si terrà dal **23 al 31 marzo**.

Come per tutte le vendite a tempo il catalogo sarà solo online, se ne potrà prendere visione e partecipare alla gara su **PANDOLFINI.IT** dal giorno 23 marzo.

Tra le opere offerte si segnalano **due copie antiche** dai celebri bulini di Dürer, **MELENCOLIA I** e **IL CAVALIERE**, **LA MORTE E IL DIAVOLO**, una coppia di grandi stampe di **Giuseppe Vasi** con vedute di Roma e incisioni di **Luca di Leida**. Tra le acquaforti ricordiamo **IL PICCOLO MONUMENTO**, siglato "A.C." di Canaletto, poi opere di **Adriaen van Ostade** e **Claude Lorrain**, ma anche **PAESAGGI CON ALBERI**, una bella serie di 4 paesaggi di **Anthonie Waterloo**.

Tra le opere su carta sono presenti alcuni disegni di figura e di paesaggio sei e settecenteschi nonché esemplari della fine del XIX secolo come un suggestivo acquarello siglato dal preraffaellita toscano **Ricciardo Meacci** raffigurante **L'ULTIMO VIAGGIO DI UN RE**.

Un piccolo nucleo di **ritratti miniati** e **scene religiose e di genere del Sei e Settecento** compongono la sezione dedicata alla pittura antica, mentre per quanto riguarda i **dipinti e la grafica del XIX e del XX secolo** segnaliamo la presenza di opere di **Carlo Balestrini**, **Carlo Domenici**, **Antonio Calcagnadoro**, **Decimo Passani**, **Romano Stefanelli** e **Renato Ballarin**, suo il fresco e luminoso olio su tela **CASA E GIARDINO**. In ultimo ricordiamo con piacere il grande olio su tela, **COPIA DA UN CAPRICCIO DI FRANCESCO GUARDI**, del friulano **Arturo Marion Colavini**, pittore ottocentesco e virtuoso copista di capolavori antichi, con una particolare preferenza per il Settecento veneto.

Per informazioni:

dipintiantichi@pandolfini.it | dipinti800@pandolfini.it | stampe@pandolfini.it
tel. 055 2340888 | PANDOLFINI.COM

Ufficio Stampa **Anna Orsi**

cell. +39 335 6783927 | annaorsi.press@pandolfini.it | anna.orsi@pressart.eu | PANDOLFINI.COM