



COMUNICATO STAMPA

COABITARE I LUOGHI

Tra identità e immaginari

Palazzo Comenale – Castellabate (SA)

24 luglio – 30 settembre 2026

Inaugurazione: venerdì 24 luglio 2026, ore 21.00

A cura di Costabile Guariglia

Venerdì 24 luglio 2026, alle ore 21.00, nello storico **Palazzo Comenale**, in Via Porta di Mare a Castellabate (Salerno), l'Associazione **Aequamente**, il **Collettivo O.R.A.** e il **Comune di Castellabate** presentano ***Coabitare i Luoghi. Tra identità e immaginari***, mostra d'arte contemporanea a cura di **Costabile Guariglia**.

L'esposizione inaugura il percorso progettuale del **Collettivo O.R.A.** dedicato a *Coabitare i Luoghi*, un progetto curatoriale che indaga le forme contemporanee dell'abitare condiviso, assumendo il territorio come spazio critico di relazione, attraversamento e trasformazione. Alla serata inaugurale saranno presenti il sindaco **Marco Rizzo** e l'assessore alla Cultura **Luigi Maurano**. A seguire è in programma lo spettacolo dedicato al Minotauro del coreografo e danzatore **Piero Leccese**.

La mostra nasce dall'esigenza di riflettere sul ruolo dell'arte contemporanea nei contesti periferici e nei paesaggi fragili, luoghi nei quali il rapporto tra comunità, memoria e istituzioni si configura come un campo aperto di tensioni, permanenze e possibilità.

In questa prospettiva, **Palazzo Comenale** diventa il nucleo teorico e operativo del progetto: non un semplice contenitore espositivo, ma un'architettura attraversabile, un'infrastruttura civica e un organismo istituzionale capace di aprirsi a processi di vulnerabilità, dialogo e trasformazione. La sua funzione amministrativa entra in relazione con la presenza dell'arte contemporanea, generando un'interferenza fertile tra pratiche di governo, immaginazione e abitare pubblico.

La mostra interpreta il Palazzo come uno spazio poroso, predisposto ad accogliere pratiche di riattivazione simbolica e percettiva attraverso interventi site-specific. Gli artisti invitati — **Giselle Bhirkenthal, Raffaele Boemio, Anna Crescenzi, Enzo Cursaro, Claudia Del Giudice, Francesca Di Martino, Tonia Erbino, Marianna Sofia Conzàlez, Gianni Grattacaso, Piero Leccese, Giorgia Madonno, Anna Maria Mirabella, Donatella Mazzoleni, Mina Di Nardo, Renata Petti, Maria Sara Pistilli e Anna Maria Saviano** — sono chiamati a confrontarsi con le stratificazioni storiche, politiche e affettive del territorio, sviluppando opere che non si limitano a occupare gli spazi, ma ne mettono in discussione le gerarchie narrative e percettive.

I lavori si configurano come dispositivi relazionali capaci di produrre slittamenti dello sguardo, ridefinizioni temporanee dello spazio e nuove modalità di esperienza condivisa.

Il percorso espositivo si sviluppa come una geografia immersiva e non lineare, costruita attraverso pittura, fotografia, installazioni ambientali, opere sonore, dispositivi visivi, performance e azioni coreografiche. L'attraversamento degli ambienti non segue una logica didascalica, ma invita il pubblico a una condizione di ascolto, permanenza e disorientamento consapevole. In questo senso, la mostra si propone come



sede legale
Via Santa Chiara 23 | 55100 Lucca | Italia
C.F. 90009840654

sede operativa
Piazza Enrico de Leva 18
80136 Napoli | Italia

aequamentearte@gmail.com
costabileguariglia@pec.it
+39/3339872478

un'esperienza di abitazione temporanea del luogo, nella quale il visitatore non assume un ruolo passivo, ma diventa parte integrante di una dinamica di coesistenza.

L'idea di coabitazione si estende inoltre al rapporto tra arte e comunità. Il progetto riconosce Castellabate come un territorio culturalmente complesso, sottraendolo a rappresentazioni folkloristiche o marginalizzanti, e lo interpreta come laboratorio contemporaneo nel quale ripensare le forme della partecipazione pubblica.

Il programma curatoriale si amplia attraverso incontri, conversazioni, pratiche di mediazione culturale, azioni partecipative e momenti di confronto che coinvolgono cittadini, associazioni e realtà del territorio, trasformando la mostra in un processo condiviso di produzione culturale.

Coabitare i Luoghi. Tra identità e immaginari intende così affermare una concezione dell'arte contemporanea come pratica di relazione e di ricerca, capace di attivare nuove forme di consapevolezza collettiva e di immaginare modalità inedite di abitare il patrimonio storico e il paesaggio culturale.

INFORMAZIONI

Periodo della mostra

24 luglio – 30 settembre 2026

Orari apertura

9.30-12.30 | 16.00-21.00

Sede

Palazzo Comenale
Via Porta di Mare
Castellabate (SA)

Ingresso

Gratuito

Informazioni e contatti

palazzocomenale@gmail.com

Progettazione e allestimenti

Arch. Roberto Paolillo

Ufficio Stampa

Dott.ssa Filomena Carella