



## CALL PER LA COMUNITÀ

Progetto di ricerca artistica (2025)

### **“LULL / CULLARE” di e con Giuseppe Comuniello (IT)**

*“Cullare è un atto primordiale che apre un ventaglio di possibilità, un paesaggio inesplorato da sondare con cautela, senza mai dare nulla per scontato. Un continuo aggiustamento di rotta, alla ricerca della via giusta, senza una meta precisa da raggiungere”.*

**Teatro Danzabile** (compagnia di teatro e danza di Lugano) **promuove due momenti laboratoriali partecipativi aperti alla comunità di Bergamo** nell’ambito del progetto di ricerca artistica “Lull/Cullare”.

Il danzatore e coreografo cieco, **Giuseppe Comuniello**, invita i partecipanti ad esplorare diversi approcci e gestualità legate all’atto del cullare, con l’idea di arricchire il proprio bagaglio di neo-genitore e costruire un glossario di movimento cinestetico utile per la sua nuova ricerca artistica. L’artista, accompagnato dall’arpista Marilia Caso, crea uno spazio protetto di confronto e scambio tra i corpi, comparando ed estrapolando gesti e movimenti, nenie, ritmi o canzoni scaturite da visioni culturali e mondi interiori differenti.



# CALL PER LA COMUNITÀ

## A CHI SI RIVOLGE

I laboratori sono rivolti a **neo - genitori con e senza disabilità** e **artiste / performer / musiciste con e senza disabilità** che lavorano con il corpo, la voce e/o strumenti musicali acustici (no elettricità).

## QUANDO

Martedì 18 Marzo - dalle ore 16:00 alle ore 19:00

Mercoledì 19 Marzo - dalle ore 16:00 alle ore 19:00

## DOVE

Hub for Kids, Via Carlo Serassi 17, Bergamo

## PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita.

Per l'iscrizione è richiesta la compilazione del seguente modulo:

**Modulo di iscrizione**

**Per maggiori informazioni  
Mariateresa 380 73 70 570 (chiamate o WA)**



# CALL PER LA COMUNITÀ

a cura di **Giuseppe Comuniello**, con **Marilia Caso**



Giuseppe Comuniello, danzatore cieco, si forma con il coreografo Virgilio Sieni con il quale lavora ancora oggi. È interprete in produzioni del Balletto Civile, Alessandro Schiattarella, Emanuel Gat e altri. Conduce laboratori sul movimento e fa parte dell'associazione Al Di Qua Artists – Alternative Disability Quality Artists.



Marilia Caso inizia il suo percorso come arpista al conservatorio "Tito Schipa" di Lecce, proseguendo presso il conservatorio "E.R.Duni" di Matera. Nel 2023 inizia il percorso di formazione sulle metodologie di insegnamento Orff-Schulwerk. Attualmente collabora a Matera allo sviluppo e al recupero dell'arpa magno greca all'interno del progetto di ricerca di archeologia musicale Moyseion.

Promosso da



In collaborazione con



Con il sostegno di

