

## CARMINE PELLITTA – *Un Fotografo di Paese*



Luogo Palazzo Arcieri – Via dei Caduti, 14 75020 - Nova Siri (Mt), Italia

Date Dal 10/05/2025 al 18/05/2025 tutti i giorni orario 10.00-13.00/16.00-20.00

Vernissage 10/05/2025 ore 10.00

Artista Carmine Pellitta

Curatori Associazione MusicArte

Generi Archivio fotografico, personale

Il Comune di Nova Siri presenta – CARMINE PELLITTA “Un Fotografo di Paese”  
in collaborazione con l’Associazione Culturale MusicArte

### COMUNICATO STAMPA

Sabato 10 maggio 2025 alle ore 10.00 il Comune di Nova Siri (Mt) presenta  
CARMINE PELLITTA – Un Fotografo di Paese - a cura di Carmela Rita Carella,  
Valeria Di Santo, Giovanni Rucireta e Pino Battafarano, in collaborazione con  
l’Associazione Culturale MusicArte.

IL Comune di Nova Siri (Mt), in seguito alla pubblicazione dei Bandi promossi dal GAL della Regione Basilicata, ha presentato due progetti, proponendo ricerche artistiche ed etno-identitari capaci di sollecitare confronti e dibattiti con la cittadinanza sulla riscoperta e cura del territorio.

La Mostra dedicata a Carmine Pellitta – Un Fotografo di Paese - si materializza in uno dei Palazzi del Suggerivo Centro Storico di Nova Siri in Provincia di Matera, allestita sui tre livelli dell'antico manufatto edilizio ottocentesco denominato Palazzo Arcieri:

- piano superiore con la Mostra generale,
- livello medio con due ambienti in pietra naturale con volte a crociera con pannelli dei “Grandi Ricordi”
- piano terra di un vecchio frantoio, con allestimento del Museo del Fotografo. Nel vecchio studio fotografico è stata fatta una ricerca nell'archivio dei negativi conservati, tramite scansioni realizzate appositamente per selezionare gli scatti più belli e magici.

Le stampe sono state realizzate su pannelli compositi da 10 mm. .

Come scrive il consulente Pino Battafarano: “Carmine Pellitta è stato per oltre un trentennio il fotografo dei ricordi degli abitanti di Nova Siri, i matrimoni, le cresime, i battesimi, le processioni religiose, gli incontri conviviali, del lavoro, del sociale e del mondo contadino sono passati per il suo obiettivo di fotografo. Tutto rigorosamente in bianco e nero, com'era la TV in quegli anni, lo scatto, lo sviluppo nei laboratori specializzati e poi le stampe direttamente nella camera oscura nel suo studio fotografico in via Mario Pagano, 39.

Le immagini delle persone sono dei ritratti naturali di gente fiera e speranzosa di giorni migliori, ma la cosa più bella, che colpisce di più, è che tutti guardavano fissi nell'obiettivo, da qualsiasi posizione si trovassero, un'ipnosi collettiva, la magia della fotocamera di quegli anni, che preannunciava il boom economico, le prime auto che si vedevano in giro, i negozi di merce con le novità da scoprire, il duro lavoro senza grandi mezzi meccanici, i matrimoni con schiere di ragazzini di contorno per le strade per raccogliere le poche monetine con i confetti che venivano lanciati agli sposi.

Oggi, riviviamo quelle emozioni in queste foto rinate a nuova luce, tutto l'Archivio di Carmine Pellitta esibito nello stesso luogo, come un lungometraggio che ripercorre la vita quotidiana di oltre mezzo secolo fa.

Una Mostra Personale più unica che rara, irripetibile ed originale, che lascerà un ricordo piacevole a quanti decideranno di attraversarla, come percorrendo ancora una volta quelle strade lastricate in pietra locale.

Biografia. Carmine Pellitta nasce a Nova Siri (Mt) il 20/10/1930 .

Per imparare un mestiere che potesse garantirgli un futuro più sicuro per mettere su famiglia, decide di andare a Trebisacce (Cs) da Damiano Di Lernia, marito di una sua cugina per imparare la professione di fotografo.

Diventa così il primo fotografo nella zona tra Nova Siri, Policoro e i vicini paesi della Calabria.

Il lavoro di fotografo rende bene e decide di acquistare un'auto, una Fiat 1500 nera, con la quale trasportava anche gli sposi in occasione del matrimonio.

Aiutato spesso anche dalla moglie Antonietta, soprattutto nell'asciugatura delle foto in bianco e nero e nella sistemazione degli album fotografici, poté dedicarsi a fare il fotografo il pomeriggio e il fine settimana servizi matrimoniali, battesimi, comunioni e il noleggiatore la mattina.

Tutti i ricordi fotografici dalla metà degli anni '50 in poi sono da attribuire a Foto Pellitta.