



FRASCATI
SCUDERIE ALDOBRANDINI



DONNA

13 / 20 LUGLIO 2024

D O N N A

COLLETTIVA INTERNAZIONALE
ARTE CONTEMPORANEA

Orari di apertura

Mart/Merc/Giov. 15,00—18,00

Ven/Sab/Dom. 10,00 – 19,00

INGRESSO GRATUITO

ufficiocultura@comune.frascati.rm.it

Tel. Museo + 39 06 94 18 44 07

Centro arte tel. + 39 340 33 16 113

L'Associazione culturale no profit " Centro Arte Castel Gandolfo APS ETS" nasce nel 2013

Con l'obiettivo di coniugare tutte le arti in unico progetto , ha al suo attivo ben 250 eventi di promozione culturale a livello nazionale, nel territorio dei castelli Romani e nell'hinterland della Città di Roma , eventi che hanno di volta in volta riguardato : pittura, fotografia, design, installazioni, reading letterari , convegni, body art , concerti.

The non-profit Cultural Association " Art Center Castel Gandolfo APS ETS" was founded in 2013

With the aim of combining all the arts in a single project, has to his credit as many as 250 cultural promotion events nationwide, in the territory of the Roman castles and in the hinterland of the City of Rome , events that have from time to time concerned : painting, photography, design, installations, literary reading , conferences, body art , concerts.

IL PRESIDENTE

Giulio Pettinato

Il direttivo dell'associazione

Maria Beatrice Argentieri Federzoni

Saverio Audino

Francesco Biancheri

Tommasina Carravetta

Daniele Scaella

Paolo Viterbini

Associazione Culturale APS ETS

Centro Arte Castel Gandolfo

Via Alcide De Gasperi, 28 C.P. 00073 Castel Gandolfo Roma
C.F. 900 77760586 artecastello@pec.it-artecastelgandolfo@libero.it

Dal mese di marzo 2020 al "Centro Arte Castel Gandolfo APS ETS" nata nel 2013 si è affiancato

Il club BLUOLTREMARE internazionale art, nato in un periodo così difficile della nostra storia da un'idea di

Giulio Pettinato, già fondatore del "Centro Arte Castel Gandolfo".

Scopo del club diffondere sempre di più

l'arte contemporanea articolandola in vari dipartimenti, per formare una rete di intenti e di prospettive di eventi

Nazionali ed Internazionali.

"Tra le idee premianti di cui vogliamo informare i nostri lettori, quelli ai quali piace l'arte e tutto ciò che rende la vita interiore migliore ce n'è una, innovativa, mai osata e certamente geniale. Ma che cos'è l'arte se non una continua esplorazione? Si tratta della galleria più piccola del mondo, cm: 40 x 150, che ospita mini mostre online realizzate

riproducendo in scala gli spazi della galleria Appia Antica presso le ormai famose "Cartiere Latine Roma."

From March 2020 to the "Art Center Castel Gandolfo APS ETS" born in 2013 has joined

The club BLUOLTREMARE international art, born in such a difficult period of our history from an idea of

Giulio Pettinato, already founder of the "ART CENTER CASTEL GANDOLFO".

Aim of the club to spread more and more

the contemporary art articulating it in various departments, to form a network of intentions and perspectives of events

National and International.

"Among the rewarding ideas we want to inform our readers, those who like art and everything that makes the inner life better there is an innovative, never dared and certainly brilliant. But what is art but continuous exploration? It is the smallest gallery of the mono, cm: 40 x 150, which hosts mini online exhibitions realized

to scale the spaces of the Appia Antica gallery at the now famous "Cartiere Latine Roma."

From an article by Bruno Cimino

“Un inno alla controversa delicatezza dell’universo femminile: dannatamente sacra e impetuosamente docile, l’anima della donna regala all’umanità il germoglio delle sue mutevoli contraddizioni e delle sue inviolabili certezze. Una terza edizione di “DONNA” che ha il piacere di svelare il dolce mistero dell’essere femminile e del suo intervento imprescindibile nell’universo. La donna sembra appartenere al mondo delle idee platoniche: essenze sacre ed inviolabili, da cui il mondo materiale può solo trarre banali ed imperfette riproduzioni.

La sua anima candida custodisce un segreto apparentemente inaccessibile ai più, poiché erede di una dimensione suprema, elevata. Solo l’orecchio e lo sguardo più avveduti riescono a scorgerne i sussulti, ad abbracciarne e custodirne le più inconsuete e preziose sfumature.

Colonna dorica e filo d’erba al medesimo istante; fermo acciaio e nuvola vagante; rondine libera e focolare perennemente ardente: tu, forse, mai potrai comprenderla davvero. Lei, invece, capirà sempre te.

Un immersivo viaggio nei tratti e nei vortici espressivi di cui la donna è motore e musa ispiratrice: corpo e anima si aggrovigliano l’uno all’altro in una danza viva tradotta sulla superficie della tela e in scultura, per dar vita concreta all’impalpabile sentimentalismo che fa da aura alla figura femminile.”

Dott.ssa Eleonora Alba De Luca

Art Critic e Art curator

ARTISTI SELEZIONATI SELECTED ARTISTS



ALEKNAITE Ziedune	Lituania
ALISI Stefano	Genzano
AURELI Sabrina	Roma
BALDASSANO Roberta	Siena
CAVALLO Letizia	Roma
DONSKAIA Natalia	Lituania
DORICH Rebeca	Perù
GUARNERI Lorenza	Soncino
JANULIENE Ilona	Lituania
JURGELIONIENE Nele	Lituania
JURGILAITA Aiste	Lituania
KAMINISKY Jana	Lettonia
KUIZINAITE Gabriele	Lituania
LA PENNA Irene	Roma
LOMBARDI Claudio	Roma
MATTIOLO Maura	Pontecchio Polesine
MING YANG Teh	Malesia
NICOLAEVE Lina	Lituania
NECCI Walter	ROMA
OLEINIK Anna	Lituania
PALMIERI Nino	Genzano
PATRICIA Rubi	Messico
PETROSIUTE Neringa	Lituania
PETTINATO Giulio	Castel Gandolfo
POSKA Vytautas	Lituania
RASTENIENE Marija	Lituania
SCALELLA Daniele	Pomezia
SERSTINSKAJA Danguole	Lituania
TAGLIONI Palmiro	Velletri
TARASEVICIENE Zita	Lituania
TULLIO AnnaRita	Frascati
VITERBINI Paolo	Castel Gandolfo



Aleknaite Ziedune

LOVE

Acrilico su tela

Diámetro cm: 100



Alisi Stefano

Notturno montano

Cm: 60 x 40

Olio su tela



Aureli Sabrina

Dama al balcone

Cm: 100 x 90

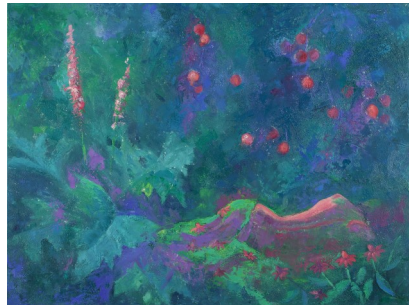
Produzione 2020



Baldassano Roberta

RIFLESSI DI LUCE

Cm: 80 x 40



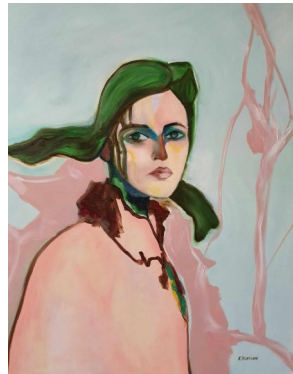
Cavallo Letizia

LE SOMMEIL

Cm: 60 x 80

Olio su tela

Produzione 2018



Donshaja Natalja

IO SONO DIVERSO

Cm: 90 x 70

Olio su tela

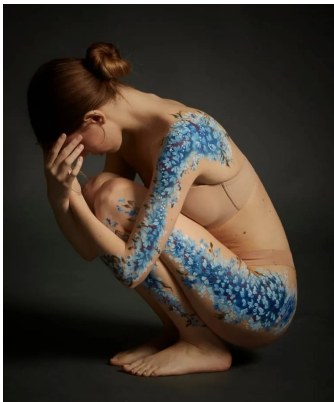
Produzione 2024



Dorich Rebeca

“Una donna si prepara”

Disegno tecn.mista

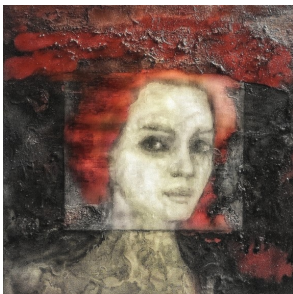


Guarneri Lorenza Francesca

RINASCITA

Body art

Cm: 40 x 60



Januliene Ilona

CONTEMPLAZIONE

Acrilico e grafite

Cm: 50 x 50

Produzione 2022

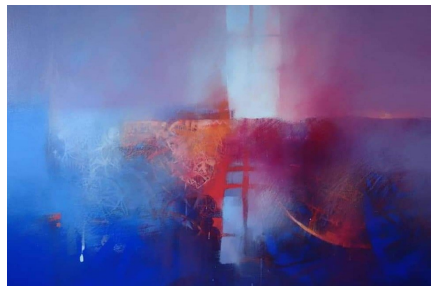


Jurgelioniene Nele

“EUTERRIA”

CM: 50 X 70

Tecn.mista



Jurgilaite Aiste

DUE REALTA'

CM: 90 X 60

Acrilico su tela



Kaminsky Jana

“C'ERA UNA VOLTA VENEZIA”

CM: 140 X 170

Tecn.mista



Kuizinaite Gabriele
SOGNI NELLA FORESTA
Cm: 60 x 60



Lombardi Claudio
" LA MADRE "
Cm: 71 x 101
Produzione 2020



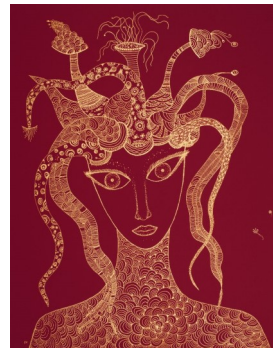
La Penna Irene
DONNA DI SPALLE
Cm: 73 x 93



Mattioli Maura
" AFASIA "
Tecn .mista su tela
Cm: 50 x 50 X 3
Produzione 2024



Ming Yang Teh
RAGAZZA DEL VILLAGGIO
Cm: 61 x 76



Nicolaeve Lina
" FANTASY "
Cm: 50 x 65
Produzione 2016



Palmieri Nino
MASCOLINITA' FRAGILE
Acrilico su tela
Cm: 60 x 90
mista su tela



Necci Walter
"PECCATO ORIGINALE"
Cm: 50 x 70
mista su tela



Oleinik Anna
IL PALLONCINO FERITO
Cm: 42 x 35
Acrilico su tela
Produzione 2022



Petrosiute Neringa
VERONIKA
Acrilico su tela
Cm: 100 x 70



Patricia Rubi
EFFETTO DIAPASON
riproduzione
Cm: 40 x 60



Pettinato Giulio
DONNE PENSIERI VELATI
Ligh art
Cm: 60x65x6



Rasteniene Maria
CAFE-3
Olio sut ela
Cm: 60x 80



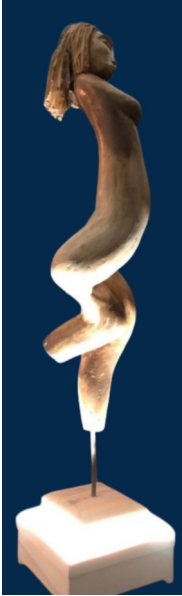
Vytautas Poska
MEETING
Olio su tela



Serstinskaja Danguole
"Mysterious Lady"
Acrilico su tela



Scalella Daniele
Fotografia



Taglioni Palmiro

LA DONNA VENUTA DAL MARE

Cm: 1,70 x 50 x 50

Tecnica levare



Taraseviciene Zita

LE DONNE SOGNANO

Cm: 50 x70



Viterbini Paolo

LA SCIAMANA DEL FIUME AZZURRO

H.55 L 36



Tullio Anna Rita

" DONNA ALATA

28X 20

ceramica




POETRY DEPARTMENT
DIPARTIMENTO POESIA
Responsabile
Adriana Rinaldi

Encyclopedia of Contemporary Italian Poetry
Enciclopedia della Poesia Italiana Contemporanea
Adriana.rinaldi66.ar@gmail.com



club **BLUOLTREMARE** international art



FRASCATI
SCUDERIE ALDOBRANDINI

13 / 20 LUGLIO 2024

DONNA

COLLETTIVA INTERNAZIONALE
ARTE CONTEMPORANEA

Orari di apertura
Martedì-Giovedì: 15.00 - 18.00
Venerdì-Domenica: 10.00 - 19.00
INGRESSO GRATUITO

info@scuderiealdobrandini.frascati.it
Tel. Museo: 0761 56 34 44/57
Centro arte tel. + 39 348 51 10 113

“ Donna terza edizione 2024”

Museo Nazionale Scuderie Aldobrandini-Frascati
Dipartimento poesia Responsabile **Adriana Rinaldi**
Voce Narrante **Enrico Viscardi**

POETI

Amico Angela Giovanna	<i>Guardalo Adesso</i>
Auguadra Lorenza	<i>Profilo di Donna</i>
Burgarella Flavio	<i>Con il sorriso sulle labbra</i>
Campanelli Maria Giuliani	<i>Bellanna</i>
Cappelletto Andrea	<i>Io non sono qui</i>
Carmelo Triscari	<i>la nu dormu sula</i>
Cimino Bruno	<i>Valore donna</i>
Filippelli Maurizio	<i>La donna</i>
Lorusso Roberta	<i>Donna</i>
Lupinacci Zoraima	<i>Assenzio</i>
Mereghetti Ornella	<i>Ode alla Madre</i>
Rinaldi Adriana	
Scroccarello Teresanto	<i>La rosa del pirata</i>
Vercesi Anna	<i>Foto che mi parlano</i>

Donna 2024

Il flusso dell'Arte è inarrestabile e siamo avvolti da energie flessibili che conducono alla percezione dell'essere femminile in tutta la sua complessità. La Poesia si addentra nella permeabilità dell'etica contemporanea volta a valorizzare ogni aspetto del mondo femminile come fossero scatti fotografici capaci di immortalare la meraviglia ma anche i drammi che appartengono al suo esistere nella società.

Nonostante il dire è ancora il fare l'eco di un risveglio capace di rivoluzionare concezioni e diritti che sovvertono il reale valore di una autenticità, la sola in grado di generare nuovi e proficui cambiamenti in grado di favorire un equilibrio generazionale nella considerazione della parità di genere.

Donna che sorgi dalla bellezza,
che sai emergere dalle paludi della crudeltà
dall'abominio degli inferni
dalle sottomissioni epocali.
Agli infedeli è data la spada,
alla goffaggine di omuncoli
è dato il desiderio di immortalarsi nella potenza
ma tu hai ancora carne da partorire.
Sai riemergere dai fanghi
dai doveri spietati della storia
dallo spreco dei sentimenti
dai coltelli affilati dell'ingiustizia.
C'è ancora il volto della verità
a restituire grazia al tuo corpo
spirito vitale al tuo pensiero.
I giorni contano il profumo dei tuoi frutti
la vendemmia inebria il tuo canto
la raccolta sazia le tue fatiche
è preghiera la tua ultima parola.

Adriana Rinaldi

LA VERITÀ DELL'ARTE

Arch. Angela Giovanna Amico - Art Director e curatrice dell'allestimento.

Donna Roma 2024 è una mostra immersiva che celebra l'universo femminile attraverso la luce creativa di ogni possibile forma d'arte: parole, colori, materia in un connubio di sensibilità e bellezza, senza rinunciare alla denuncia delle "ombre", guardando all'arte come terapia di guarigione in grado di ricucire gli strappi esistenziali.

L'internazionalità della partecipazione è il valore aggiunto dell'evento, poiché ogni artista è un "creatore" capace di parlare direttamente alle nostre anime, senza confini linguistici o culturali. Ogni opera è uno specchio che riflette la visione di chi ha avuto il coraggio di guardarsi dentro e rendere visibili le emozioni, che solo attraverso l'arte è possibile mostrare.

L'unicità dell'opera d'arte è il centro dell'esperienza di visita, in contrasto con il nostro vissuto contemporaneo ove la verità non ha più un carattere assoluto, piuttosto è relativa al consenso della maggioranza.

L'allestimento quindi intende esaltare la verità dell'arte, frutto della "gestazione" di un artista, un pittore, uno scultore, un poeta, un musicista, ponendola provocatoriamente in contrapposizione con la capacità interpretativa dell'Intelligenza Artificiale. A tale scopo, attraverso le parole dei poeti abbiamo interrogato l' algoritmo per generare immagini evocative e le abbiamo affiancate ai testi. Da questo confronto, nonostante i risultati di interesse, si è rafforzata l'idea che l'unica verità con carattere assoluto sia la bellezza, quando è figlia dell'iniziazione artistica, autentica prerogativa dell'uomo capace di inventare il futuro, piuttosto che attingere da banche dati amorfe.

Tuttavia è inevitabile prendere atto che i nuovi strumenti a disposizione siano in grado di modificare la nostra percezione sensoriale, la speranza è che possano strumentalmente accrescere la visione di chi dedica la propria vita alla ricerca artistica, nella consapevolezza che la diversità non sia una barriera, ma sia una risorsa preziosa e irrinunciabile.

L'esposizione delle opere è anticipata all'ingresso dall'installazione introduttiva intitolata "blue steps". Si tratta di un tema artistico augurale, costituito da scarpe di donna colorate di blu e disposte in modo dinamico, allo scopo di trasformare un simbolo universalmente riconosciuto e con un significato atrocemente negativo (le scarpe rosse) in un rimando positivo, il cammino verso il progresso delle donne nell'arte e nella consapevolezza del proprio valore.

DONNA 2024




Antonella Filoni
 Head of Marketing and
 Institutional Relations








Vijaya Trentin
 Milan
 Pianist, vocalist, composer
 Sected artist in the
 Department Music Rome

"The body becomes canvas"
 Recent contemporary art international exhibition

Artist
 Guarnieri Lorenza Francesca

Model / Artist
 Vijaya Trentin

La Voce dell'Espresso



and
EDRAN





Eleonora Alba De Luca

Art Curator and Art Critic
 2024
 Rome

Curator of the international women's exhibition


Instagram: @elc_delp

INSIEME
 STRUMENTALE
 BLAC...K






club BLUOLTREMARE international art

Angela Giovanna Amico
 Architect
 Artist
 Installation Department
 Selected artist



Artist
Jana Kaminsky
 Testimony of light art
 Exhibition manager Giulio Pedrini
 Rome





Partner



Food Partner



DE SANCTIS
vignaioli dal 1816

Partnership



Centro Arte Castel Gandolfo APS ETS
artecastelgandolfo@libero.it—artecastello@pec.it Tel-39 3403316113



LinkedIn

