**CHART – Chengdu House of Art :** *L’italiano Carlo Maria Rossi alla guida dello spazio polifunzionale creativo per artisti provenienti da tutto il mondo*

La collaborazione culturale tra Italia e Cina ha sempre generato una fusione culturale unica, unendo le tradizioni millenarie di entrambi i paesi, stimolando lo scambio di idee e progetti artistici innovativi, aprendo nuove prospettive.

Nell’arte, questa sinergia italo-cinese continua a prosperare, offrendo un terreno fertile per la creatività e la condivisione culturale. A testimoniare questa sinergia è **CHART - Chengdu House of Art**, uno spazio dal DNA creativo che integra la comunità artistica internazionale con quella locale di Chengdu, capoluogo della provincia sud-occidentale del Sichuan in Cina.

**CHART**, situato nella **Tianfu International Bio Town**, si sviluppa su un’area di circa 3.700 metri quadrati e un totale di 3 piani. Sarà, nel giro di qualche mese, un polo attrattivo di eccellenza per artisti provenienti da tutto il mondo e per tutti gli appassionati di arte a 360°. Questo museo è costruito e finanziato da Biotown, grazie alla collaborazione con Biotown, un parco dimostrativo biotecnologico globale.

CHART è un vero e proprio concentrato di cultura, creatività e design, con lo scopo di avvicinare le persone alle diverse espressioni artistiche. Un nuovo canale per gli scambi internazionali metterà in mostra opere di artisti locali e internazionali, contribuendo allo sviluppo culturale di Chengdu attraverso installazioni, workshop, eventi e spazi espositivi.

A reggere le fila e a guidare questo progetto è l’italiano Carlo Maria Rossi, appassionato di arte, design e nuove tecnologie. La sua curiosità innata e il suo pensare creativo, unito a una mentalità strategica, lo hanno spinto dal 2012 fino a Shanghai, lavorando a stretto contatto con l’Ambasciata italiana e l’Istituto di Cultura.

Approdato nell’affascinante città dell'estremo Oriente, ha fondato NONAME STUDIO, un centro di residenza artistica con sede a Zhujiajiao che di recente ha ospitato Krayon, pixel artist italiano.

Grazie al suo approccio visionario e alla pluriennale esperienza in campo artistico e culturale, oltre a essere il fondatore e direttore del museo d’arte sperimentale CHART, Carlo Maria Rossi è considerato una figura chiave nel piano di innovazione culturale in atto a Chengdu.

Sotto la sua guida, l'istituzione ospiterà con successo numerose mostre su larga scala, collaborando con artisti internazionali e istituzioni straniere. Ad affiancare Carlo Maria Rossi sia nell’avventura di NONAME STUDIO che di CHART è l’artista Penny Kwan.