**TORINO, 24/05/2019**

**Il primo intervento d’arte post LOCK e’ di TORINO e mette in mostra l’ESSER UMANO.**

METTI un disastro inimmaginabile

Mettici il mondo della creatività

Mettici migliaia di cancelli “chiusi ”

Mettici migliaia di persone in ginocchio

Mettici forze dell’ordine ad impegni improbabili

PERIFERIE e location POST INDUSTRIALI

Eh.. beh …

Il contemporaneo, e’ servito!

ECCO COSI’ l’arte si fa TESTIMONE,

QUEL CANCELLO SIAMO TUTTI !!!

CHIUSI; O DENTRO O FUORI, COMUNQUE RINCHIUSI.

Creare, montare ed allestire una mostra con tanto di opere, consapevoli non saranno viste dal pubblico.

Realizzare il tutto con un OBIETTIVO UNICO, un CANCELLO CHIUSO!

OPERA SIMULACRO di un contemporaneo in cui -secondo l artista Fabrizio Santona- la GRANDE E VERA opera e’ l’ESSERE UMANO.

Street-art? provocazione ? art pour l’art ?

QUALE CHE SIA LA DEFINZIONE non pare aver gran peso, rispetto al senso.

UNIRSI !!! Rinascere per non perire**.**