

Comunicato stampa

Dal Caffè Michelangiolo al Caffè Bardi: ottant'anni di pittura toscana tra Firenze, Livorno e la Versilia.

Sabato quindici aprile alle 16.30, presso la sua sede in via dei Fossi 18r a Firenze, la galleria Parronchi Dipinti '800 - '900 in collaborazione con la Galleria d'Arte Goldoni di Livorno inaugurerà la mostra *Dal Caffè Michelangiolo al Caffè Bardi: ottant'anni di pittura toscana tra Firenze, Livorno e la Versilia*.

L'esposizione – curata da Antonio Parronchi e Massimo Padovani - pone l'attenzione sui legami fra la pittura macchiaiola e quella labronica passando in rassegna le esperienze e i linguaggi artistici elaborati tra Firenze, i luoghi della Versilia e Livorno.
La mostra sarà preceduta da un intervento dei curatori.

Galleria *Parronchi Dipinti '800 - '900*, Firenze, via dei Fossi 18r 50123.

15 aprile – 13 maggio 2023.

Inaugurazione 15 aprile, h. 16.30

Orari di apertura:

dal martedì al sabato: 10.00 -13.00; 16.00 – 19.30

giorni festivi: 16.00 – 19.30

lunedì chiuso.

Per info: + 39 055 215109; + 39 3397951064, +39 0586 839547; info@parronchidipinti.it
info@galleriadartegoldoni.it

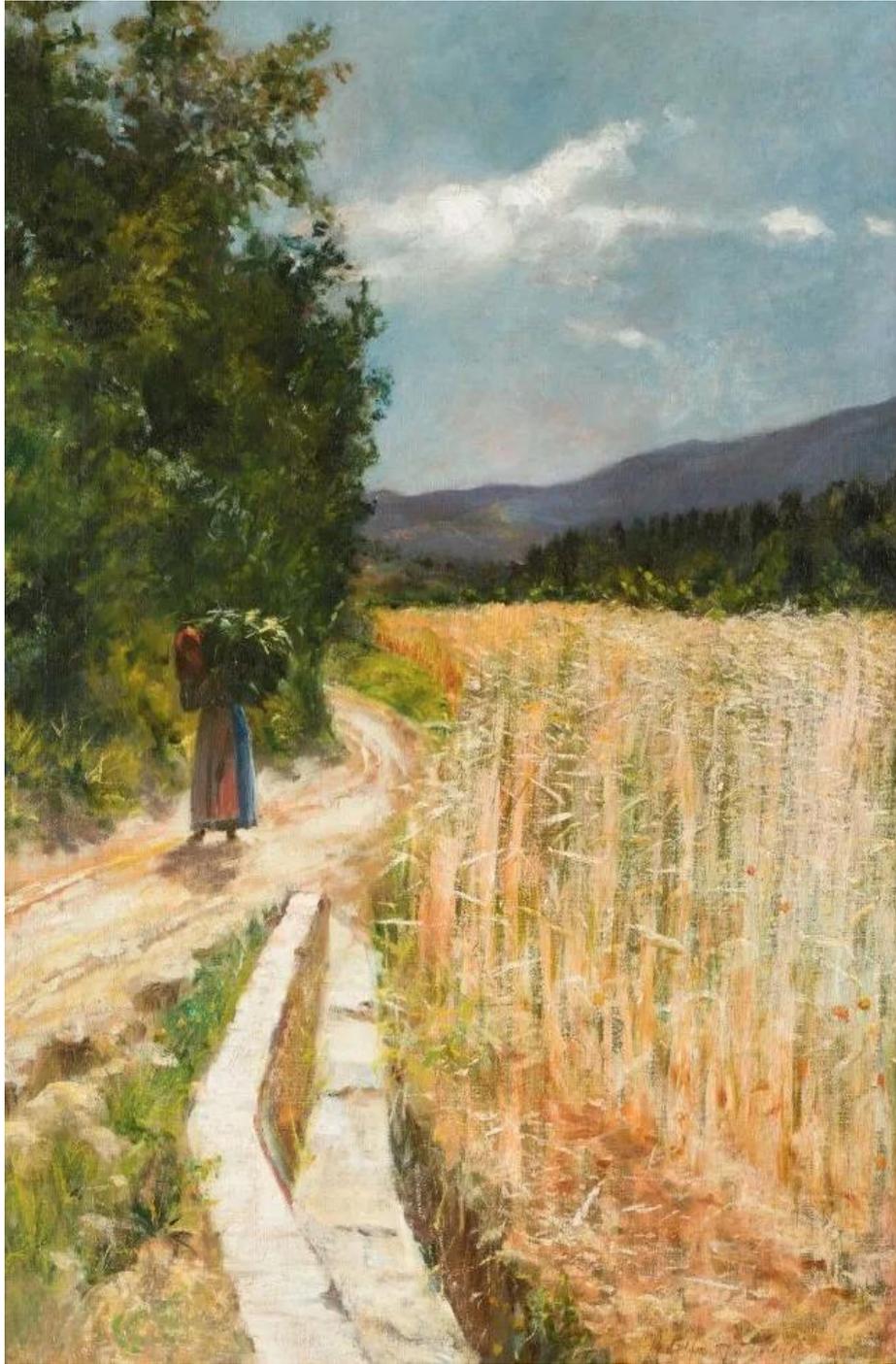
DIDA OPERE PER COMUNICATO:



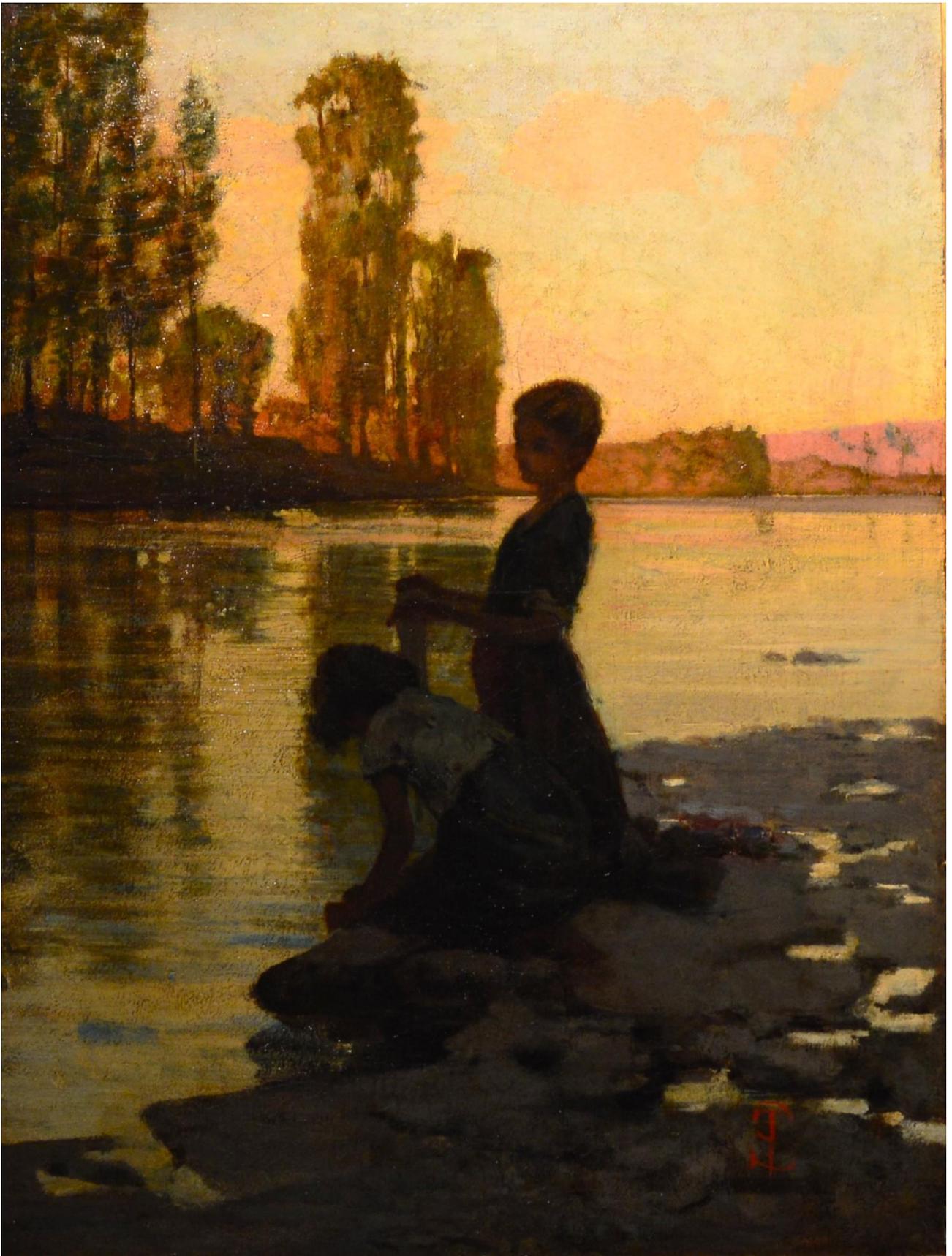
Giovanni Fattori (Livorno, 1825 – Firenze, 1908), *Studio per soggetto militare*, 1865 – 1875, olio su tavola, cm 11,5 x 31



Giuseppe Viner (Seravezza, LU, 1875 – 1925), *Natura morta*, 1920 ca., olio su tela, cm 41 x 60;



Adolfo Tommasi (Livorno, 1851 – Firenze, 1933), *Donna su un sentiero che porta sulle spalle una balla di fieno*, 1880 – 82, olio su tela, cm 77,5 x 57.



Telemaco Signorini (Firenze, 1835 - 1901), *Lavandaie sull'Arno*, 1865 ca., olio su tela, cm 36 x 25, 5