



GALLERIA
NAZIONALE
DELLE MARCHE
—
PALAZZO
DUCALE
DI VRBINO

Comunicato stampa

Spazio K, edizione 2019

Il Tempo Dello Sguardo

A cura di Massimo Vitangeli

Palazzo Ducale, Grande Cucina, dal 21 marzo 2019 al 6 gennaio 2020

Daniele Bordoni

Dal 25 luglio al 1 settembre 2019

25 luglio 2019 ore 18.00 – Inaugurazione della IV mostra della rassegna con l'artista Daniele Bordoni (Grande Cucina Palazzo Ducale) – Segue buffet

SPAZIO K nasce nel 2017 nella Grande Cucina dei Sotterranei del Palazzo Ducale di Urbino per volontà di Peter Aufreiter, direttore della Galleria Nazionale delle Marche | Palazzo Ducale di Urbino. In questa terza edizione dal titolo "Il Tempo Dello Sguardo" a cura di Massimo Vitangeli, saranno in mostra Paola Pasquaretta, Andrea Nacciarriti, Luisa Mé, **Daniele Bordoni**, Paola Tassetti, Filippo Berta, Patrizio Di Massimo.

Artista in mostra **Daniele Bordoni**

Le Cosmogonie di Daniele Bordoni traducono un sentimento universale di trascendenza che corrisponde a uno schema umano dell'azione, che tende a temporalizzare ciò che sfugge al tempo per la necessità stessa dell'esistenza. Esse prendono le mosse dal caos dal quale scaturisce l'energia per un certo tipo di ordine, un principio organizzatore del gesto pittorico, dei segni, delle forme, delle immagini. Le sue architetture naturali vengono spesso influenzate dal cinema e dalla fotografia. Con il progetto **INTERIUS** (2019) Daniele Bordoni ci presenta il suo *Tesseratto* (iper cubo quadridimensionale) dove le molteplici dimensioni dispiegano quella possibilità in cui l'arte diviene ponte tra conoscenza ed esperienza sensibile, rinunciando alla forma assoluta con nuove coordinate per un senso cosmico della visione di mondi possibili e impossibili sull'esistenza umana. Bordoni sceglie l'esplorazione dell'ignoto ricorrendo a digressioni filosofiche e paradossi ontologici per il suo utopico viaggio nel tetraspazio della sensibilità profonda.

Un corpo ampliato quello di Bordoni, con uno sguardo quantico sulla natura che attinge contemporaneamente allo sci-fi di una certa letteratura filmica, alla narrativa fantascientifica, alle ermeneutiche e speculazioni del pensiero filosofico, al pensiero scientifico e della bioscienza.



GALLERIA
NAZIONALE
DELLE MARCHE
—
PALAZZO
DUCALE
DI VRBINO

Comunicato stampa

Daniele Bordoni (1974) è nato a Jesi (An). Vive e lavora tra Jesi e Berlino. Tra le principali mostre ha realizzato: Interius, Spazio K, Galleria Nazionale delle Marche, Palazzo Ducale di Urbino, curated by Massimo Vitangeli, Urbino, Italy (2019). Un Ritratto di Museo, Museo Tattile Statale Omero, curated by Massimo Vitangeli, Ancona, Italy (2019). Guardare Oltre, Pratica della Visione, Casa Sponge, curated by Angelo Bellobono, Pergola, Italy (2018). Corrispondenze, NoN Festival, Val di Non, Trento, Italy (2016). Like a city (Giornata del Contemporaneo), Babylon Atelier, curated by Nazario Zambaldi, Bolzano, Italy (2015). Ideologie der Natur, Corpo 6 Galerie, Berlin (2014). Kosmogonie, 2nd Floor Temporary Art Space, Berlin (2013). Venusberg, TOMAV Torre di Moresco Centro Arti Visive, curated by Davide W. Pairone, Moresco, Italy (2013). Autonomous rooms, ZMF, Berlin (2012). Nomadics, Tristesse Deluxe Gallery, Berlin (2012). Broadcast, Funkhaus Berlin (2012). Kunstraum Richard Sorge, Berlin (2010). Impresa Pittura, CIAC Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea, curated by Raffaele Gavarro and Claudio Libero Pisano, Roma, Italy (2010). Tape Death Infinity, M.A.C.A.M. Museum, Magliana, Italy (2009). Beyond the Landscape, Galleria Monja Ercoli Arte Contemporanea, Fermo, Italy (2009). Arrivi e Partenze Italia, Mole Vanvitelliana, curated by Alberto Fiz, Ancona, Italy (2008). Outcrop, Tooks Chambers, London (2008).

Galleria Nazionale delle Marche – Palazzo Ducale di Urbino
Piazza Rinascimento n.13, Urbino (PU)
www.gallerianazionalemarche.it
galleria@gallerianazionalemarche.it
Phone +39 0722.2760