

Il 13 aprile, alle ore 18:30, s'inaugura la personale dell'artista catanese Maurizio Pometti, presso la Galleria d'Arte Contemporanea Giuseppe Veniero Project di Palermo. La mostra dal titolo DORMIRE CON I FANTASMI, a cura di Carla Ricevuto, prevede un percorso espositivo di opere a olio, acquerelli, disegni e un'opera creata in occasione della residenza in Palermo dell'artista. Inoltre, l'intero percorso espositivo sarà coadiuvato da un'installazione sonora realizzata dal musicista francese Alix Tucou, la quale accompagnerà il fruitore in questa esperienza visivo-uditiva.

DORMIRE CON I FANTASMI, per Maurizio Pometti, è un dialogo lento, gestuale – a viso scoperto – con la paura della perdita. Sì, perché attraverso il *medium* del disegno e della pittura egli ripercorre parti del personale vissuto e scenari della vita dei suoi familiari come se fosse un continuo presente. Rielabora figure, momenti e ricordi li assembla come piccoli frammenti di un puzzle che più si compone, più si scovano pezzi creduti perduti ma che, semplicemente, erano adagiati sul fondo della scatola. Ricostruire un ricordo, per Pometti, è un antidoto che aiuta ad alleviare la sofferenza (futura in questo caso) perché permette di condividere il proprio letto, quasi con rassegnazione, con il tormento dell'inconscio. Memorie raccontate come sogni, stessa consistenza e stesse sfumature: perché i ricordi non si presentano quasi mai in modo chiaro e limpido, su di essi si adagia, un velo – sudario – che ne altera luce e colori. L'intera opera di Pometti si rivela come un composto di delicatezza e tormento, in memoria di quello che è stato e di ciò che sarà.