**COMUNICATO STAMPA**

**Artisti da tutto il mondo approdano in Puglia per le residenze artistiche sui Mondi Dauni**

**Il 3 agosto con l’evento "Milk Teeth" le opere dell’artista gallese Darcy Whent colorano i vicoli di Roseto Valfortore**

**L’artista di Bristol in residenza ad Asteria Guest&Artist House presenta un percorso espositivo site-specific tra memoria, maternità e paesaggio emotivo**

***nel cuore di uno dei Borghi più Belli d’Italia***

A meno di tre mesi dalla sua inaugurazione, **Asteria Guest & Artist House**, progetto vincitore del bando **Luoghi Comuni** della **Regione Puglia**, promosso da **Asteria Space,** realtà già vincitrice del bando PIN, porta l’arte internazionale in uno dei **Borghi più Belli d’Italia**. A Roseto Valfortore, un piccolo centro abitato da meno di 1000 abitanti, incastonato fra i **Monti Dauni**, Asteria Guest & Artist House, struttura che ospita sia turisti che artisti da tutto il mondo, ha accolto lo scorso 18 luglio **Darcy Whent.**

Nata nel 2002 in Galles, Whent è un’artista multidisciplinare il cui lavoro esplora in profondità temi come la **memoria**, la **maternità,** l’i**dentità** e la **trasformazione emotiva**. Nel corso di due settimane è stata ospite di Asteria Guest&Artist House ed ha vissuto a strettissimo contatto con il borgo, la sua comunità e la sua natura. Qui la Whent ha creato un nuovo corpus di opere, **“Milk Teeth”**, che da titolo all’esposizione d’arte in programma nei vicoli di Roseto Valfortore il **3 agosto**. Non si tratta di una classica mostra d’arte ma di un percorso, un vero e proprio **tour guidato**, che partirà **alle 19** da **Largo Mercato**, in cui i visitatori saranno condotti dall’artista tra i vicoli del borgo alla scoperta dei suoi dipinti.

Tramite il **disegno,** la **pittura** e l'**installazione sperimentale**, Whent prosegue la sua esplorazione della memoria, dell'identità materna e delle rotture emotive delle prime esperienze. Intitolato ai **fragili primi denti** che perdiamo durante l'infanzia, “***Milk Teeth***” riflette sulla tensione tra la sicurezza che desideriamo e la natura selvaggia che ereditiamo.

Whent intreccia narr**azioni personali** e **frammenti folkloristici**, riportando alla luce immagini da un paesaggio profondamente psicologico plasmato dalle complessità della maternità, del lutto e del ricordo errato. In questo contesto rurale italiano, circondato da pietre, rituali domestici e campane lontane, l'opera assorbe qualcosa dell'atemporalità del borgo. Oggetti domestici, cavalli e bambine ricorrono come motivi; simboli che, per Whent, fungono da ancore tra il reale e l'immaginario, il ricordato e l'immaginato.

*<<I buoni genitori sono come cavalli da corsa>>,* afferma **Darcy Whent**, *<<Hanno i paraocchi. Sono concentrati. Non si fermano mai. Ma mia madre era più simile a un cavallo selvaggio: intoccabile,* *vigile, sempre sul punto di scomparire. Non dovresti disturbarla. Questa era la sua terra. E ho dovuto imparare ad amarla a distanza>>.*

**Milk Teeth** è una **meditazione sulla trasformazione:** tra bambino e adulto, presenza e assenza, dolcezza e sopravvivenza. Usando la narrazione come strumento per riformulare l'esperienza vissuta, Whent ci invita a riflettere sui modi in cui portiamo con noi il dolore ereditato e sulla **silenziosa resilienza** che ci vuole per raccontare la nostra versione degli eventi.

**Darcy Whent** (nata in Galles nel 2002) è un'artista gallese che vive a Bristol e che si occupa di pittura, disegno e installazione. La sua pratica esplora la maternità, la memoria e l'identità attraverso una lente profondamente personale, spesso incorporando autofiction e simbolismo folkloristico. Whent ha vinto il **Delphian Prize 2025,** è stata finalista per l'**Homiens Art Prize 2025** ed è stata selezionata per il **Freelands Painting Prize nel 2023.** Ha esposto ampiamente in tutto il Regno Unito ed è attualmente artista residente presso i **Pennywell Studios** di **Bristol.**

L’evento è gratuito, è organizzato da Asteria Space con il sostegno del Comune e della Pro Loco di Roseto Valfortore.

Per info rivolgersi al numero 377 3872180 o via mail a info@asteriaspace.it

**Asteria Space** - *Artists Management & Communication*

**Ufficio Stampa** Alessandra Savino

**Mail.** [ufficiostampa@asteriaspace.it](mailto:ufficiostampa@asteriaspace.it)

**Tel.** 377.3872180