



COMUNICATO STAMPA

MOSTRA

VARIAZIONE NELLA RIPETIZIONE

Gaibazzi e la scrittura nelle arti visive

a cura di Francesco Tedeschi e Andrea Piazza

Parma - Palazzo del Governatore

dal 21 maggio al 24 luglio 2022

inaugurazione sabato 21 maggio ore 18

anteprima per la stampa e visita guidata venerdì 20 maggio ore 11

Sabato 21 maggio alle ore **18** si inaugura la mostra **VARIAZIONE NELLA RIPETIZIONE - Gaibazzi e la scrittura nelle arti visive** presso la sede di **Palazzo del Governatore a Parma**, a cura di **Francesco Tedeschi e Andrea Piazza**, con apertura al pubblico **dal 21 maggio al 24 luglio 2022**.

Venerdì 20 maggio alle ore **11**, in **anteprima per la stampa, visita guidata della mostra con il curatore Andrea Piazza**.

Organizzata da **Associazione Remo Gaibazzi** e **Assessorato alla Cultura del Comune di Parma**, l'esposizione intende proseguire l'azione di divulgazione e di approfondimento dell'opera del pittore Remo Gaibazzi (Stagno di Roccabianca (PR), 1915 - Parma, 1994) e rappresenta la conclusione di un ciclo di mostre dedicato ai vari periodi della produzione dell'artista. Qui si prende in considerazione l'ultima fase produttiva dell'artista che va dal 1979 al 1993 per permettere un approfondimento della sua ricerca: al primo piano del palazzo vengono esposte dunque opere del periodo definito della "scrittura" in cui la parola *lavoro* viene espressa in tutte le declinazioni di tecniche e superfici. Dalla seconda metà degli anni settanta alla morte ha enucleato il tema del *lavoro* (parola ripetuta ossessivamente) presentandolo in modi tali da farlo diventare occasione per sperimentare le raffinatezze infinitesimali della pittura, del colore, della struttura geometrico-compositiva, dei rapporti.

Gaibazzi aveva scelto di lavorare e vivere in una città di provincia, rifiutando di entrare nel circuito del mercato dell'arte e delle grandi gallerie nazionali (anche se era ben noto a raffinati intellettuali come A.C. Quintavalle, C. Costa, A. Spatola, Francesco Tedeschi), ma il suo lavoro aspetta ancora e merita di trovare una collocazione più adeguata nel panorama della pittura italiana del dopoguerra. Per questo la mostra prosegue al secondo piano del palazzo con la sezione, specialmente curata da F. Tedeschi, dedicata al contesto in cui Gaibazzi operava in quel periodo. Vengono presentate opere di artisti di fama internazionale (Roman Opalka, Emilio Isgrò, Alighiero Boetti, Gastone Novelli, Enrico Castellani, Dadamaino, Vincenzo Agnetti e altri ancora) a comporre un dialogo, affrontato per temi, con le opere di Gaibazzi: il segno come materia; la scrittura come variazione del tempo; ripetizione e ritmo; la scrittura e la sua





negazione; il fare/il lavoro; la leggerezza del visibile; moltiplicazione, caso e necessità; l'azione, il divenire, l'essere e il tempo; il colore come scrittura; memoria e oblio. Una significativa parte delle opere di Gaibazzi e quasi tutte le opere degli artisti chiamati a illustrare i diversi aspetti delle sperimentazioni relative all'impiego della scrittura nelle arti visive provengono dalle collezioni di Intesa Sanpaolo, che ha collaborato all'iniziativa con generosa disponibilità, una disponibilità dimostrata del resto anche dagli archivi di vari artisti e da diverse gallerie private.

La mostra si pregia, infine, del catalogo a cura di Andrea Calzolari e Francesco Tedeschi edito da **MUP – Parma**, con testi di Andrea Calzolari, Francesco Tedeschi, Giorgio Zanchetti e con una vasta antologia della critica.

La mostra proseguirà fino al 24 luglio 2022.

SCHEDA TECNICA

Titolo: **VARIAZIONE NELLA RIPETIZIONE. Gaibazzi e la scrittura nelle arti visive**

Date: **dal 21 maggio al 24 luglio 2022**

Inaugurazione: **sabato 21 maggio ore 18.00**

Anteprima visita guidata della mostra con il curatore Andrea Piazza: **venerdì 20 maggio ore 11.00**

Luogo: **Palazzo del Governatore, Piazza Giuseppe Garibaldi, 19, 43100 Parma PR**

Orari: **dal martedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00, sabato e domenica orario continuato dalle 9.00 alle 19.00. Chiuso lunedì**

Ingresso: **Libero**

Catalogo: **a cura di Andrea Calzolari e Francesco Tedeschi edito da MUP – Parma**

Testi di: **Andrea Calzolari, Francesco Tedeschi, Giorgio Zanchetti e con una vasta antologia della critica.**

INFO PER LA STAMPA

RP//Press: Marcella Russo e Maria Letizia Paiato

Sito: www.rp-press.it

Tel: +39 3493999037 | +39 3483556821

Mail: press@rp-press.it

Pagina FB: [@russopaiatopress](https://www.facebook.com/@russopaiatopress)

Instagram: [rp_press](https://www.instagram.com/rp_press)

Tw: [@press_rp](https://twitter.com/press_rp)

