JE EST UN AUTRE

Quando un carcere di Massima sicurezza si fa teatro. Curatela Giorgio Flamini

L’allestimento e il libro catalogo “JE EST UN AUTRE”, sulla storia della compagnia, nascono a 10 anni dalla creazione del progetto #SIneNOmine, quando Monique Veaute, direttore artistico del Festival dei 2 Mondi, inserisce nel programma gli spettacoli prodotti a Maiano e favorisce l’incontro tra RAI sostenibilità esg e l’associazione Teodelapio.

L’allestimento lungo i percorsi meccanizzati e negli ascensori diventa promenade multimediale nelle imprese della compagnia #SIneNOmine. Cittadini e ospiti incontrano casualmente gli sguardi negati e le emozioni compresse dei reclusi a Maiano.

Il libro, costruito come un diario di bordo di un viaggio nel tempo e nello spazio della pena, racconta il dentro e il fuori della storia della #SIneNOmine, compagnia senza nome che non esiste.

Il titolo è ispirato ad una frase che Arthur Rimbaud scrisse in una lettera a Georges Izambard, suo professore al collège. Quando Rimbaud afferma che “Je est un autre”, “Io è un Altro”, “Io è” e non già “Io sono”, la soggettività viene messa in discussione, diventa “altra”.

Rimbaud ammette che l’Io “non è padrone in casa propria”.

Il teatro in carcere arriva a squarciare la realtà. Lo spazio e il tempo del ristretto diventano dimensione altra e l’uomo apprende che esiste un luogo, apparentemente astratto, in cui intravede l’opportunità di agire se stesso, di tirare da solo i fili che lo muovono, partendo da un impulso interiore.

Il teatro come ricerca introspettiva, come viaggio interiore costruisce in maniera concreta le fondamenta di una nuova consapevolezza di sé e, al tempo stesso, il teatro diventa veicolo per manifestare quei moti intimi ritrovati.

Oggi il laboratorio di #SN, frequentato da un numeroso gruppo di detenuti di tutte le età, realizza diverse produzioni teatrali. Grazie all’attenzione del magistrato di sorveglianza di Spoleto e la concessione delle misure alternative (articolo 21o.p. e permessi premio) alcuni detenuti hanno partecipato a festival e rassegne extramoenia di rilievo nazionale e a manifestazioni internazionali come il Festival di Spoleto e il Salone del libro di Torino.

L’Associazione Teodelapio, diretta da Pietro Biondi e Anna Leonardi, si occupa da oltre 20 anni di didattica teatrale rivolta a persone di tutte le età e livelli di esperienza.

All’interno del corso avanzato si affrontano anche tematiche relative all’analisi degli elementi tecnici del lavoro d’attore per garantire una preparazione adeguata a chi vuole intraprendere questa carriera professionale. La sede della Scuola di Teatro Teodelapio è all’interno di Palazzo Collicola, dove l’associazione organizza anche dibattiti con esperti di vari settori culturali. #SIneNOmine nasce nel 2012-13 come progetto didattico laboratoriale del percorso di secondo livello artistico per diventare poi compagnia teatrale autonoma. Si avvale della generosità di molti artisti che partecipano alla produzione di spettacoli e alla formazione teatrale di gran parte della popolazione detenuta nei vari circuiti di sicurezza (Alta sicurezza, Media sicurezza, Protetti ). L’inserimento nel programma del Festival dei 2 Mondi, favorito dall’incontro tra la direzione della Casa di Reclusione, il comandante Marco Piersigilli, Roberta Galassi, Giorgio Flamini, e la direzione artistica del festival, ha permesso l’apertura del carcere alla cittadinanza e al pubblico.

Da oltre 10 anni, nei giorni del festival, migliaia di persone libere attraversano i cancelli di Maiano, per gli spettacoli di #SN, grazie al volontariato di tanti artisti, al generoso sostegno di sponsor e della fondazione Antonini, alla disponibilità e all’impegno di tutta la struttura penitenziaria: Direttore, Comandante, area trattamentale, Polizia Penitenziaria.

Mentre quaranta anni fa, la Rocca, libera dai detenuti, mutava simbolicamente in spazio per la cultura e Marco Gagliardo con i detenuti di Rebibbia andava in scena nel cortile d’onore al XXV Festival dei 2 Mondi, oggi, a Maiano, è pronto il progetto per la costruzione di un teatro che ci auguriamo di abitare presto.

[SIneNOmine - Compagnia Teatrale](http://www.sinenomine.it/) [www.sinenomine.it](http://www.sinenomine.it/)

Con il sostegno di:

RAI sostenibilità ESG main sponsor

Fondazione Francesca Valentina e Luigi Antonini

Rotary club Spoleto

Con il patrocinio del “Garante nazionale dei diritti delle persone private della libertà personale”