**comunicato stampa**: *Dalla nascita della fotografia il rapporto fra questa e la pittura si è evoluto in maniera sempre più intensa avendo le due arti la medesima principale finalità, la cattura della luce. E tale rapporto ha prodotto una impressionante identità fra opere pittoriche e fotografiche, anche grazie all’uso della riproduzione monocromatica ove assume fondamentale importanza il gioco fra ombra e luce. Nelle opere fotografiche esposte nella mostra “Ceci n’est pas une photo” Bruno Carbone si propone, sia per il “colore” che per il “bianco e nero”, proprio di evidenziare questa identificazione fra le due arti (fotografica e pittorica) che conduce l’osservatore ad esclamare: “ma questa non è una fotografia !*”.

**informazioni su luogo**: Palazzo Venezia sito in Napoli alla via Benedetto Croce n. 19, per circa quattrocento anni sede dell’ambasciata veneta nel Regno di Napoli, è in pieno centro storico ed ha notevoli caratteristiche storiche ed architettoniche. Per un maggiore approfondimento: [www.palazzovenezianapoli.com](http://www.palazzovenezianapoli.com).

**data apertura e chiusura**: dal 30 novembre 2018 al 5 dicembre 2018.

**orari**: 10,30 – 13,30 e 15,30-19,00.

**ingresso:** libero sia alla mostra che al complesso monumentale.

**catalogo:** Edizioni Savarese.